


Tensión y golpes en la primera reunión radical después de las elecciones

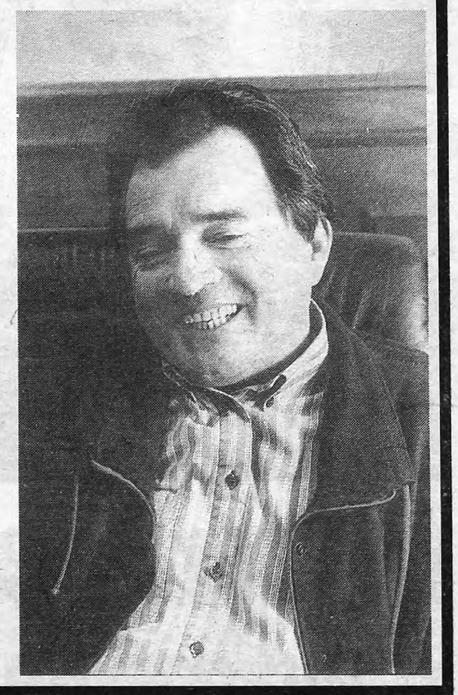
# Primer round

Páginas /8/9

Barrionuevo lanzó la candidatura de Menem para otra reelección en 1999

# "SOLO HABRIA QUE REFORMAR UN ARTICULO"

Páginas/6/7



**Página/12**
el país a diario

Buenos Aires, viernes 19 de mayo de 1995

Año 8-Nº 2459 - Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $12

La Cámara Federal pidió informes al Ejército sobre los desaparecidos y sostuvo que el Estado tiene la obligación de reconstruir el pasado y descubrir la verdad de lo sucedido durante la represión ilegal

Páginas 2/3

# NADA MAS QUE LA VERDAD

## CUIDADOSO

"Digan lo que digan, yo sé que a mi hijo lo mataron. El era tan cuidadoso con el helicóptero... Además, su helicóptero tenía cortacables. ¿Alguien me puede decir cómo pasó lo que pasó?"
(Zulema Yoma, a *Caras*.)

**8** Cuentas del pasado, *por Eduardo Aulicino*

Interpol dice que el nazi más buscado del mundo, Alois Brunner, se mudó a la Argentina

## NAZI DE IMPORTACION

Páginas /4/5





# La Cámara aceptó a los "amigos de la Corte"

En una nueva resolución que tiende a priorizar el derecho de los familiares de desaparecidos a saber la verdad sobre lo ocurrido durante la represión ilegal, la Cámara Federal porteña aceptó que Human Rights Watch (HRW) y CEJIL –dos entidades defensoras de los derechos humanos ampliamente reconocidas a nivel mundial– colaboren con el tribunal en la causa de la ESMA. HRW y CEJIL fueron acogidas como "amigos de la Corte" y quedaron habilitadas así para presentar ante la Cámara argumentos del derecho internacional vinculados con las obligaciones del Estado respecto de las víctimas de la desaparición forzada de personas. Esta es la primera vez que un tribunal argentino admite la figura del "amicus curiae", un recurso utilizado en foros internacionales y por la Justicia de otros países.

La decisión fue firmada por los jueces Eduardo Luraschi, Horacio Cattani, Martín Irurzun y Juan Pedro Cortelezzi, y refuerza la voluntad mayoritaria del tribunal de profundizar las investigaciones sobre el destino final de los desaparecidos, aunque sea imposible perseguir penalmente a los responsables de violaciones a los derechos humanos como consecuencia de las leyes de punto final y obediencia debida y del indulto presidencial.

Con esa intención, la Cámara comenzó por ordenar al presidente Carlos Menem, al Ministerio de Defensa y a la jefatura de la Armada la reconstrucción de la nómina de víctimas de la represión ilegal que hubiesen estado bajo jurisdicción de la Marina, reclamo que ayer hizo llegar también al Ejército (ver nota aparte). Además, a fines de abril se manifestó dispuesta a recibir "toda información nueva y conducente" que permita determinar la suerte de los desaparecidos, en un pronunciamiento que fue interpretado como una "invitación" a declarar dirigida a los ex represores que por esos días confesaban sus crímenes por radio y televisión.

Sin embargo, dentro del tribunal conviven dos posturas, y esta división se manifestó una vez más ayer con el voto en disidencia de los conjueces Luisa Riva Aramayo y Raúl Vigliani. Mucho más cercanos a la posición del Gobierno –que pretende archivar el tema de los desaparecidos–, los dos camaristas que quedaron en minoría rechazaron la posibilidad de que HRW y CEJIL se constituyan como "amigos de la Corte" en el marco de la investigación de lo ocurrido en la Escuela de Mecánica de la Armada. En ese sentido, HRW y CEJIL son dos organizaciones no gubernamentales de renombre, con medios para amplificar en el extranjero la cuestión de las víctimas de la represión en la Argentina. HRW está considerada la entidad de derechos humanos más grande de los Estados Unidos, y la segunda en importancia a nivel mundial después de Amnistía Internacional.

La decisión mayoritaria de la Cámara aceptando el aporte de HRW y CEJIL se basó en dos argumentos: la vigencia histórica y actual de la figura del "amicus curiae" y la incorporación de los tratados internacionales de derechos humanos a la nueva Constitución Nacional.

Respecto del primer punto, la resolución reconoció que el reclamo de HRW y CEJIL era "original" para la Justicia argentina, y que no había precedentes en el derecho local ni en la jurisprudencia de la Corte Suprema de Justicia. Pero también dijo que la institución del "amigo de la Corte" tiene antecedentes en el derecho inglés del siglo XV, en el derecho romano, y que actualmente es reconocida por los tribunales de Estados Unidos y por foros internacionales como la Convención Americana de Derechos Humanos, la Corte Interamericana y el Tribunal Europeo de Derechos Humanos.

Así las cosas, a partir de la decisión de la Cámara Federal, HRW y CEJIL podrán acercar al tribunal todos los elementos del derecho internacional moderno sobre la obligación del Estado con respecto a las víctimas de violaciones a los derechos humanos, que contribuyan en este caso a investigar hasta los últimos detalles de lo ocurrido con los desaparecidos para llevar tranquilidad a sus familiares. HRW y CEJIL ya tienenexperiencia en la materia, pues han participado como "amigos de la Corte" ante tribunales de Estados Unidos y de países de Africa.

## General Prats

María Angélica Prats, una de las hijas del general chileno Carlos Prats muerto en un atentado en Buenos Aires en 1974, criticó en Roma a la Justicia argentina porque ha hecho "muy poca actividad investigativa" sobre el asesinato de su padre y no ha encarcelado a algunos involucrados que viven en ese país.

"La verdad es que la Justicia argentina ha hecho muy poca actividad investigativa –dijo María Angélica Prats en declaraciones a la AFP–. Prácticamente la mayoría del material investigativo ha sido aportado por la familia. Hay personas –chilenos que viven en Argentina– que están involucradas y contra las que se ha dado orden de detención pero que nunca han sido arrestadas".

La hija de Prats dio como ejemplo el caso de Enrique Arancibia Clavel, un hombre de la DINA (policía política de Pinochet) que estuvo relacionado con Michael Townley, el estadounidense que trabajaba para la DINA y que en Italia fue condenado, en 1993, como intermediario en el atentado que, en 1975, se perpetrara en Roma contra el político democristiano chileno Bernardo Leighton.

Arancibia Clavel vivía en Buenos Aires en el momento del atentado y al parecer aún hoy vive aquí.

LA CÁMARA FEDERAL

# PERDON

La Cámara Federal pidió al Poder Ejecutivo y al Ejército que recaben información en esa fuerza y en las policiales y de seguridad sobre el destino final de los desaparecidos. La resolución establece que el Estado está obligado a reconstruir el pasado y descubrir la realidad de lo sucedido durante la guerra sucia. La jueza más vinculada con el Gobierno sostuvo en disidencia que la solicitud sería "innecesaria, por estéril", dado que el general Balza dijo que no existían archivos. El fallo derrumba la estrategia oficial de clausurar el tema con tres discursos.

**(*Por Horacio Verbitsky*) La Cámara Federal sostuvo que el Estado tiene la obligación de reconstruir el pasado y descubrir la realidad de lo sucedido durante la guerra sucia y dispuso solicitar al Ministerio de Defensa y a la Jefatura del Estado Mayor del Ejército "toda la información que pueda recabar en esa fuerza y en las de seguridad e inteligencia que dependieron operativamente del Primer Cuerpo de Ejército entre los años 1976 y 1983, acerca del destino final sufrido por las personas detenidas-desaparecidas en la mencionada jurisdicción". Derrumbó de este modo la estrategia oficial de clausurar el tema con tres discursos y lavarse las manos sobre el destino de los desaparecidos. Votaron la resolución los camaristas Juan Pedro Cortelezzi, Eduardo Luraschi, Martín Irurzun y Horacio Cattani. El juez Horacio Vigliani estuvo de acuerdo con solicitar informes pero no con que la Cámara dirigiera la investigación y la jueza más próxima al gobierno nacional, Luisa Riva Aramayo, votó en disidencia, oponiéndose a todo.**

El mismo tribunal ya había ordenado a la Armada que obtuviera o reconstruyera las nóminas de prisioneros secuestrados y ejecutados en su Escuela de Mecánica durante la dictadura militar y que solicitara a la jefatura de Inteligencia todos los archivos del GT 3.3. En su declaración del mes pasado, el jefe del Ejército, teniente general Martín Balza, expresó su voluntad de informar a los familiares, pero encuadró la recopilación de los datos como un problema de conciencia de los cuadros militares que, con la promesa de reserva de sus nombres, quisieran presentarse voluntariamente a declarar ante la jefatura del Estado Mayor. La decisión de la Cámara, en cambio, plantea la obligatoriedad para el Ejército de aportar esa información y establece

ASTIZ, ALIAS "EL CUERVO"

# El afecto de los almirantes

**(*Por Gabriel Pasquini*) Francia no olvida y la Armada tampoco, pero el capitán de fragata Alfredo Astiz no puede transformarse en el capitán de navío Alfredo Astiz hasta dentro de dos años. Miembro de la promoción 100 de la marina, Astiz alcanzó su grado actual en 1992 por decisión del entonces jefe de Estado Mayor, almirante Jorge Ferrer, quien proclamaba a quien quisiera escuchar su "afecto por el muchacho". Voceros de Defensa se apresuraron a garantizar que en ningún caso será ascendido, aunque oficialmente el ministro Oscar Camilión se negó a pronunciarse.**

En la plana mayor de la Armada se quejan de que el tema vuelva a primer plano, cuando falta mucho para que se discuta el ascenso. Sin embargo, fue el jefe de la fuerza, almirante Enrique Molina Pico, quien lo reinstaló al defender las "condiciones morales" de alguien que para la justicia francesa es un criminal de alias "El Cuervo", "Niño" o "El Angel Rubio".

Molina Pico sufre de vértigo: debe hacer un difícil equilibrio entre el reclamo del Gobierno de que "actualice" el discurso sobre la represión ilegal y la resistencia tozuda del frente interno. Después de su mensaje "autocrítico" del 3 de mayo pasado, el almirante respaldó a los capitanes de fragata Juan Carlos Rolón y Antonio Pernías, que fracasaron en su intento de ascender al grado de capitán de navío tras admitir que la "lucha contra la subversión" incluyó el uso sistemático de torturas.

Al día siguiente, voceros gubernamentales se ocuparon de difundir que existía una lista de 30 oficiales que pasarían a retiro este año por su participación en la represión ilegal. Para tranquilizar al frente interno, Molina Pico replicó con la defensa de las "condiciones morales" de Astiz ante los periodistas.

Según fuentes de Defensa, la lista existe, pero no con los alcances que se le adjudican: se trata simplemente de 30 oficiales que difícilmente pasarán el escrutinio del Senado. Entre ellos, por supuesto, está Astiz. El año pasado, después del escándalo Pernías/Rolón, el senador peronista Carlos Verna anticipó que "si el capitán de fragata Alfredo Astiz pidiera su ascenso, el cuerpo también se lo negaría".

Hasta ahora, Astiz tuvo su carrera asegurada por la protección de sus superiores. Los ascensos hasta el grado de capitán de fragata no necesitan el acuerdo del Senado. En 1992, el Angel Rubio obtuvo su actual grado por obra y gracia del almirante Ferrer, pero no por capricho: hasta el día de hoy, el almirantazgo defiende a Astiz. Pero fuera del cascarón naval las cosas son más difíciles. El presidente Carlos Menem protestó en 1990 por la condena en ausencia de Astiz por la justicia francesa, pero los senadores se muestran reacios a pagar el costo de firmar los ascensos.

El ministro Camilión esquivó la cuestión cuando le preguntaron directamente. "Estamos una vez más discutiendo sobre algo que no está de ninguna manera en carpeta en este momento en el ministerio", se excusó. Camilión se ha escaldado con los ascensos marinos. Los casos de Pernías y Rolón costaron el puesto a su viceministro, Vicente Massot, que había elevado los pedidos a la firma del presidente Menem. Voceros de Defensa, se esfuerzan por descartar extraoficialmente que el ascenso de Astiz se produzca. "Ni siquiera la Armada lo va a plantear", exageran. En realidad, ni siquiera pueden afirmar que el ministro esté en el cargo para entonces.

PIDIO INFORMES AL EJERCITO SOBRE LOS DESAPARECIDOS

# NO ES OLVIDO

la responsabilidad del Estado que, hasta ahora, el gobierno nacional no se mostró dispuesto a asumir.

## Derecho a la verdad

La solicitud fue presentada antes de las reelecciones presidenciales por Carmen Aguiar de Lapacó, cuya hija Alejandra Mónica Lapacó Aguiar fue detenida por el Ejército en 1977 y alojada en el campo clandestino de concentración conocido como Club Atlético, que funcionó en Paseo Colón y Juan de Garay, de la Capital Federal. Desde entonces no volvió a saberse de ella. Con el patrocinio de los abogados Alicia Oliveira, Alicia Curiel, Martín Abregú, Boris Pasik y Emilio Mignone, la señora Lapacó citó las declaraciones del general Balza admitiendo la responsabilidad del Ejército y las del gendarme Federico Talavera y el sargento Víctor Ibáñez acerca de la eliminación clandestina de prisioneros, e invocó los derechos a la verdad y al duelo y la obligación del respeto del cuerpo.

La Cámara Federal citó su resolución anterior en el caso de la ESMA, cuando dijo que el derecho a la verdad constituía uno de los fines inmediatos específicos del proceso penal y reprodujo un fallo de la Corte Suprema de Justicia, en el caso Tibold, que estableció el deber de los jueces de "resguardar dentro del marco constitucional estricto, la razón de justicia que exige que el delito comprobado no rinda beneficios". Agregó que "el derecho a la verdad, en este caso, no significa otra cosa que la obligación por parte del Estado de proporcionar todos los mecanismos que estén a su disposición para determinar el destino final de los desaparecidos entre 1976 y 1983. Es así que la obligación del Estado de reconstruir el pasado a través de medios legales que permitan descubrir la realidad de lo sucedido y de esta manera dar una respuesta a los familiares y a la sociedad, es incuestionable desde el punto de vista de la finalidad perseguida por el procedimiento penal".

De acuerdo con los jueces, ni las leyes de punto final y de obediencia debida ni los decretos de indulto impiden investigar "sobre la suerte corrida por las víctimas, teniendo especialmente en cuenta los principios reconocidos por la Convención Americana sobre Derechos Humanos, la cual forma parte de nuestro ordenamiento jurídico". La Cámara menciona también dos fallos de la Corte Interamericana de Derechos Humanos de San José. En el caso "Velázquez Rodríguez", dijo que "el derecho de los familiares de la víctima de conocer cuál fue el destino de ésta y, en su caso, dónde se encuentran sus restos representa una justa expectativa que el Estado debe satisfacer con los medios a su alcance". En el caso "Neira Alegría" sostuvo que "a diferencia del derecho penal interno, en los procesos sobre violaciones a los derechos humanos la defensa del Estado no puede descansar sobre la imposibilidad del demandante de allegar pruebas que, en muchos casos, no pueden obtenerse sin la cooperación del Estado. Es el Estado quien tiene el control de los medios para aclarar hechos ocurridos dentro de su territorio".

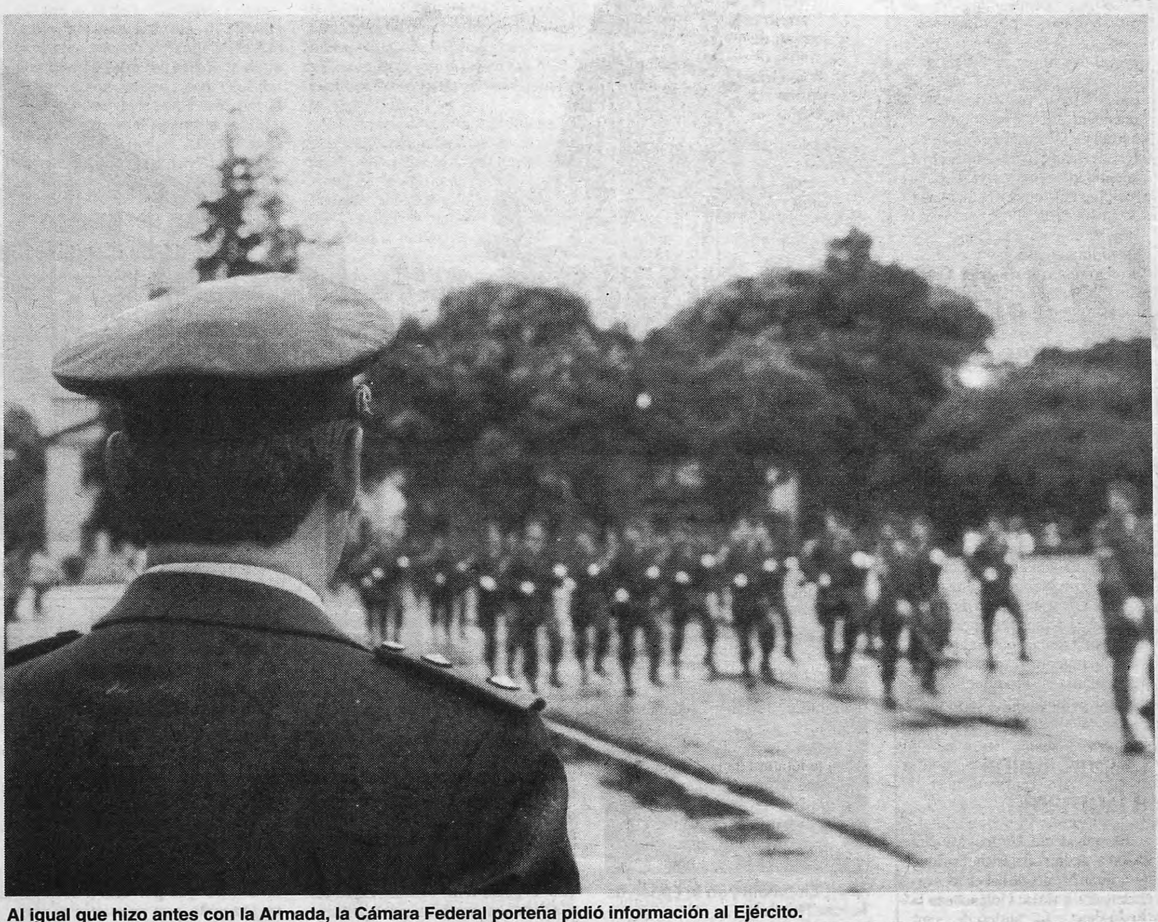
> "El derecho a la verdad, en este caso, no significa otra cosa que la obligación por parte del Estado de proporcionar todos los mecanismos que estén a su disposición para determinar el destino final de los desaparecidos."

## Rango constitucional

Para la Cámara, las leyes y decretos de perdón de los sucesivos presidentes Raúl Alfonsín y Carlos Menem "en favor de los miembros de las Fuerzas Armadas fueron cercenando la posibilidad de su juzgamiento a punto de determinar un virtual estancamiento en la tramitación de la causa", pero ello no implica "la culminación del proceso". La Cámara también hizo referencia al rango constitucional que el derecho internacional de los derechos humanos adquirió a partir de la reforma de 1994, que incorporó esos tratados al derecho interno, con jerarquía superior a la de la ley, en el artículo 75, inciso 22 de la Constitución Nacional. El fallo cita un artículo sobre el tema en un revista jurídica firmado, entre otros, por el ex ministro de Justicia de la Provincia de Buenos Aires y actual miembro de su Suprema Corte, Juan Carlos Hitters, para quien "el derecho trasnacional se erige como uno de los fenómenos más importantes de este siglo, y las normas jurídicas locales creadas en principio para tener vigencia dentro de los Estados se fueron extendiendo, logrando operatividad más allá de las fronteras, en busca de alcanzar, alguna vez, el grado de lex universalis. Se ha concretado de este modo un paraguas protector, es decir, un mínimo de derechos y garantías que acompañan al ser humano en cualquier lugar donde se encuentre".

Los jueces Vigliani y Riva Aramayo firmaron dos disidencias separadas. Vigliani se declaró de acuerdo con sus colegas en "la expresa declaración de los derechos invocados en la presentación" y admitió que se libraran oficios al Ejército y al Poder Ejecutivo solicitando informes, pero sin "invadir una jurisdicción extraña a la del tribunal, mediante la disposición de medidas que excedan el reclamo de informes y, por ello, demanden actividad vedada a esta Alzada en razón del estado en que la causa ha quedado como consecuencia de la acción penal respectiva". Riva Aramayo opinó que las leyes de punto final y de obediencia debida y los decretos de indulto "fueron vaciando de objeto al proceso" judicial. Al no haber personas juzgadas "no hay proceso y por tanto este tribunal carece de la facultad de disponer medidas de prueba de naturaleza inequívocamente instructorias". Aunque en el caso de la ESMA y atendiendo a "razones de alta humanidad" se libraron oficios a la Armada "a fin de determinar la existencia de constancias acerca de la suerte y modalidades de las desapariciones", en este caso no corresponden ya que "son de público y notorio conocimiento de la sociedad las declaraciones efectuadas por el jefe de Estado Mayor del Ejército en relación con los hechos llevados a cabo por la fuerza que comanda en el período histórico en cuestión, señalando la inexistencia de archivos o documentación con ella vinculada". En consecuencia, la solicitud e informes sería "innecesaria, por estéril". La jueza, recomendada para el cargo por el jurista Lorenzo Mariano Miguel, y de permanente contacto con el ministro del Interior Carlos Corach, también se opuso a declarar los derechos de los familiares a la verdad y el duelo y la obligación del Estado de investigar e informar porque no tendría en este caso aplicación concreta y se trataría de "una mera abstracción".

> "La defensa del Estado no puede descansar en la imposibilidad del demandante de allegar pruebas que, en muchos casos, no pueden obtenerse sin la cooperación del Estado."



**Al igual que hizo antes con la Armada, la Cámara Federal porteña pidió información al Ejército.**
*A diferencia que el jefe de la Armada, el jefe del Ejército, general Martín Balza, afirmó que colaboraría ante cualquier solicitud.*

## "Opiniones discrepantes"

El canciller Guido Di Tella prefirió minimizar el enfrentamiento entre los gobiernos argentino y francés por el caso Astiz. "Existen opiniones institucionales discrepantes", dijo Di Tella, quien aseguró que la opinión institucional argentina se conocerá recién cuando "se discuta" el ascenso del "Angel Rubio".

Di Tella había citado el martes pasado al embajador francés en Buenos Aires, Renaud Vignal, para que aclarara su airada pregunta a la Armada: "¿Ser asesino es una condición moral para ser ascendido?".

Después de la entrevista, la Cancillería aseguró que Vignal había precisado que no se refería "a todas las Fuerzas Armadas ni a toda la Armada". Pero a continuación el Ministerio de Relaciones Exteriores de Francia ratificó la opinión de su representante: "Francia no olvida".

Por su parte, si bien el ministro de Defensa Oscar Camilión aclaró que el tema compete a la Cancillería, señaló que las autoridades francesas opinan en función de una "hipótesis". "Los ascensos todavía no están en carpeta y oportunamente la autoridad política decidirá."

## "Desvirtúa el periodismo"

El presidente Carlos Menem "tiene un pensamiento desde hace dos o tres años" por el cual se "pretendería desvirtual el rol" de los medios de comunicación independientes, afirmó hoy Guillermo Ignacio, directivo de la Asociación de Entidades Periodísticas (ADEPA). "Hay un sector en el gobierno al que no le resulta simpática nuestra labor y siempre inventa algún proyecto por el que tratan de dificultar la labor del periodismo independiente", sostuvo el dirigente y presidente de la Comisión de Libertad de Expresión de ADEPA. Ignacio manifestó la confianza de la entidad en que "haya dsesaparecido para siempre la amenaza" de la llamada "ley mordaza" o "ley Barra contra la prensa", cuyo reflotamiento había anunciado el ministro del Interior, Carlos Corach, pero que luego el propio ministro desmintió.

## De Nevares en grave estado

El estado de salud del obispo emérito de Neuquén, Jaime De Nevares, experimentó un agravamiento en las últimas horas, según informaron allegados al prelado. De Nevares está internado desde hace tres meses en la sala de terapia intensiva de la clínica Pasteur, de Neuquén, donde se somete a un tratamiento diario de diálisis. El obispo fue operado de una insuficiencia intestinal en ese establecimiento y con el correr de las semanas se produjeron otras complicaciones que desmejoraron su estado.

## Menem culpa a Gorriarán

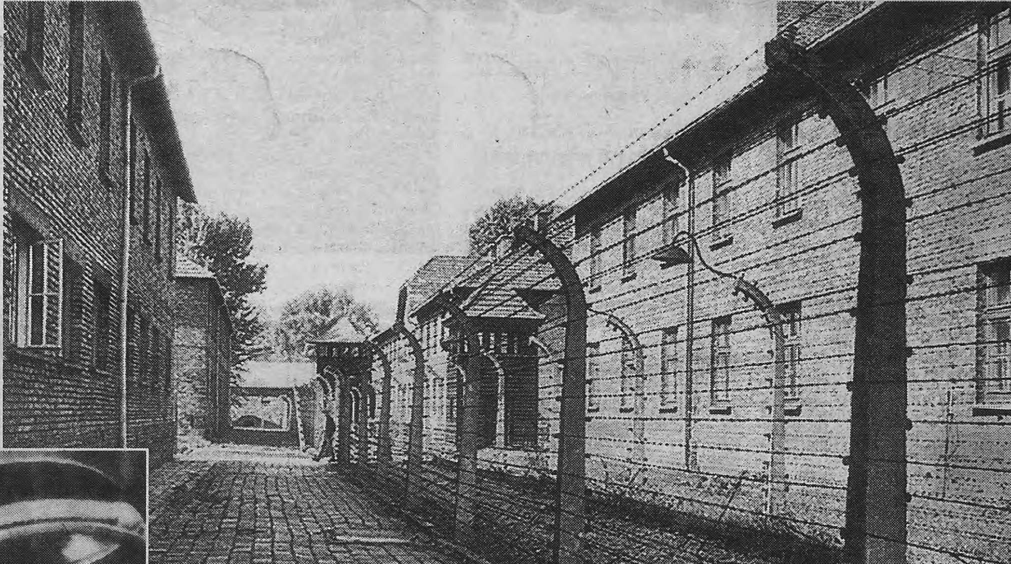
El presidente Carlos Menem culpó al ex líder del ERP, Enrique Gorriarán Merlo, de haber "desencadenado la ola de violencia en la Argentina" y lo calificó de "sanguinario y asesino irracional". "A ese delincuente hay que buscarlo y traerlo al país para que rinda cuenta de sus actos", dijo Menem al aludir a la entrevista al ex guerrillero difundida por la televisión. Menem afirmó que pudo ver el videocasete con el reportaje antes de que fuera transmitido por Telefé, y diferenció la actitud del ex jefe del Ejército Revolucionario del Pueblo de la del ex líder Montonero Mario Firmenich, al sostener que este último "en cierta forma cumplió una condena, vino a la Argentina y fue indultado".





ESTARIA EN LA ARGENTINA ALOIS BRUNNER,

# EL CRIMINAL NAZI



**Alois Brunner envió a decenas de miles de judíos a los campos de exterminio.**

*Después de la guerra se ocultó en Siria y fue protegido por el gobierno de ese país.*



Adolf Eichmann, en la época de Tercer Reich.

LO BUSCAN SEIS PAISES POR 130.000

# Fue "el brazo derecho

**(*Por Walter Goobar*) Tiene 83 años de edad y hasta comienzos de los noventa disfrutó apaciblemente de su jubilación como oficial del ejército sirio en Damasco. Había desempeñado un importante papel en la formación de la actual policía política siria, por lo cual el presidente Hafez Assad tenía buenos motivos para estarle agradecido. Alois Brunner, más conocido en Damasco con el seudónimo de Georg Fischer, es pequeño y delgado, y unos anteojos oscuros disimulan la pérdida de un ojo. Este hombre que tiene sobre su conciencia un total de 130.000 muertos, y es buscado nada menos que por seis países para juzgarlo por crímenes contra la humanidad, es "el más importante criminal nazi aún con vida", según el periodista francés Didier Epelbaum, autor de una biografía sobre Brunner. Muchos especialistas en crímenes de guerra coinciden en que la detención de este jerarca nazi tendría un valor simbólico mayor que la de Klaus Barbie, capturado en Bolivia y deportado a Francia en 1983, donde murió en 1991 mientras cumplía una condena a cadena perpetua.**

Nacido en Rohrbrun (Austria) el 8 de abril de 1912, Brunner se afilió al partido nazi en 1931 y entró en las SS en 1939. A los 28 años se convirtió en mano derecha de Adolf Eichman, quien lo puso al frente de la agencia encargada de la expulsión de 43.000 judíos de Viena. Ese fue el comienzo. Brunner terminó su carrera en Eslovaquia en 1945, donde envió a 13.000 judíos a la muerte.

A finales de la guerra circuló la versión de que había sido ahorcado por las tropas rusas, pero en la década del '60 el cazador de nazis Simon Wiesenthal descubrió que el personaje a quien él llama "el brazo derecho del demonio" vivía en Damasco con el nombre de Georg Fischer, donde se desempeñaba como director de la firma germano-siria Otraco, dedicada a la importación de instrumental médico. Huyendo de dos condenas a muerte emitidas en 1954 por tribunales militares franceses, Brunner se había instalado en Siria en 1955. Cuando sus negocios lo llevaban a Egipto, se hacía llamar Alois Schaldienst. Simon Wiesenthal coincide con Didier Epelbaum en la afirmación de que Brunner es el peor criminal de guerra vivo. Según Wiesenthal, el principal aporte de Brunner a la solución final fue "la invención de la colaboración judía". Con amenazas reales y falsas promesas, Brunner persuadió a algunos miembros de la comunidad judía a ayudarlo a detener y deportar a otros judíos.

El 1 de julio de 1980, un cartero sirio entregó a Brunner un paquete que según el envoltorio contenía hierbas medicinales enviadas por

BERAJA Y EL ATENTADO CONTRA LA AMIA

# "Grupos argentinos racistas"

**El titular de la DAIA, Rubén Beraja, afirmó ayer estar convencido de que el ataque a la AMIA "puede haber habido móviles más vinculados a las ideologías racistas de grupos argentinos", aunque no descartó la importancia del rol cumplido por el fundamentalismo islámico en la perpetración del atentado. "Si bien no descartamos, ni desvalorizamos la importancia del rol del fundamentalismo islámico en esta causa, creemos que puede haber habido móviles más vinculados con ideologías racistas de grupos argentinos y también de mercenarios argentinos", sostuvo Beraja.**

Al cumplirse diez meses del ataque, que dejó casi un centenar de muertos y más de 250 heridos, los familiares y amigos de las víctimas realizaron un acto frente a la ex sede de la mutual israelita, del que participaron Beraja y el titular de la AMIA, Alberto Crupnicoff.

Alrededor de doscientas personas se concentraron frente al lugar donde había estado el edificio, Pasteur al 600, y cumplieron con el tradicional minuto de silencio, para luego encender una vela por cada una de las personas fallecidas en la explosión. Asimismo, Randolf Marcus, representante de la embajada de los Estados Unidos, prendió una vela en nombre de las víctimas que murieron en el atentado al edificio federal de Oklahoma que causó la muerte de 167 personas, el pasado 19 de abril.

Al finalizar la ceremonia, Beraja señaló en declaraciones a la prensa que "el hilo conductor (en la investigación) apunta a saber con más claridad quién está detrás de (Carlos) Telledín, porque estamos convencidos de que no es un solitario".

"Hay que tratar de cerrar el cerco sobre Telledín, procesar todos los datos que hay en el expediente que lo vinculan con distintas personas y a partir de ahí ver cómo podemos obtener elementos más contundentes", dijo. Telledín, quien vendió a los terroristas la camioneta Trafic que fue utilizada como coche bomba, es el único detenido por el atentado ocurrido el 18 de julio del año pasado.

Beraja destacó, además, que un grupo de profesionales de la DAIA y la AMIA "están realizando un trabajo de revisión de todas las pruebas de la causa para tratar de formar un hilo conductor que le dé coherencia a todo esto sin perjuicio del que está haciendo el juzgado".

"Estamos tratando de descartar aquellas pistas que pueden haber actuado como elemento distractorio para poder avanzar más en las que queden como las más serias", agregó.

Por otra parte, el titular de la DAIA expresó su confianza en la justicia argentina al sostener que "a pesar de que no hay resultados con la velocidad que la ansiedad, la necesidad y el clamor del público están planteando, hay un avance y cada día hay más elementos en la causa".

Beraja defendió de esta manera la actuación del juez federal Juan José Galeano, quien lleva adelante la investigación, al indicar que éste "ha alcanzado una especialización en la conducción del tema que le permite dominarlo con una experiencia que meses atrás no tenía".

Al referirse a la posibilidad de que se produzcan nuevos ataques terroristas en la Argentina, manifestó que en esto "todavía estamos a mitad de camino", ya que "no se puede decir que en ningún país existe la seguridad total para impedir nuevos atentados".

Por su parte, Crupnicoff subrayó la necesidad de encontrar a los responsables del atentado al señalar que "lo que sucedió (con la AMIA) no puede quedar impune y en el olvido". En este sentido, dijo que "si queremos vivir realmente en un país donde impere la democracia hace falta un poder judicial que investigue, fuerzas de seguridad que nos protejan, que se determine quienes fueron los culpables y que tengan condenas que impone la ley".

"Vivir en la impunidad nos llevaría a vivir en una democracia renga, que no es completa, que le faltan elementos para poder desarrollarse", añadió.

## LUGARTENIENTE DE ADOLF EICHMANN

# MAS BUSCADO

**Era el encargado de deportar a decenas de miles de judíos a los campos de concentración y se lo acusa de más de 130.000 asesinatos. Alois Brunner es el criminal de guerra nazi vivo más importante y sospechan que se encuentra oculto en el noroeste argentino. El ministro Corach ordenó investigar el tema a las policías de Formosa, Misiones y el Chaco.**

**(*Por Raúl Kollmann*) Alois Brunner, uno de los jefes de la oficina Ab4 de la Gestapo, responsable de la muerte de más de 130.000 personas, estaría viviendo en la Argentina. El informe proviene de la Interpol, con sede en Lyon, y fue dado a conocer ayer, en París, por el Centro Simon Wiesenthal (CSW). El 22 y 23 de abril, el director para América latina del CSW, Shimon Samuels, y el representante en la Argentina, Sergio Widder, mantuvieron una reunión secreta con el ministro del Interior Carlos Corach para pedirle que se ponga en marcha una investigación. Apenas una semana más tarde, Corach se comunicó con el CSW para señalar a sus responsables que la Interpol de Buenos Aires y la Policía Federal negaron la autenticidad del informe. Sin embargo, a comienzos de esta semana, la central de Interpol en Lyon ratificó a los hombres de Wiesenthal la veracidad del *paper* y los cazadores de nazis hicieron pública esta información exigiendo al gobierno argentino que profundice la investigación y pidiendo a los gobiernos de Alemania y Francia que establezcan una recompensa por la captura. En diálogo con *Página/12*, Corach adelantó anoche que dará instrucciones a las policías de Misiones, Formosa y Chaco para que establezcan fehacientemente si Brunner está o no en la Argentina.**

El criminal de guerra, uno de los más buscados del mundo, tiene actualmente 83 años y fue la mano derecha de Adolf Eichmann en la ejecución de la llamada "solución final del pueblo judío", es decir la matanza de todos los ciudadanos judíos de los territorios ocupados por Alemania. Brunner fue enviado primero a Austria, después a Grecia, Hungría, Francia y Eslovaquia, donde se ocupaba de arrestar a hombres, mujeres y niños de origen judío para posteriormente deportarlos a los campos de concentración. El abogado y cazador de nazis Serge Klarsfeld ha aportado un dato desconocido para los tribunales de Francia que condenaron a muerte –en ausencia– al criminal de guerra: la detención y el envío al campo de concentración de Auschwitz de 200 niños judíos franceses en la noche del 31 de julio de 1944. Brunner fue también quien creó el sistema de las JUPO, una especie de policía judía que controlaba a los propios judíos, delataba y reprimía cualquier intento de rebelión, a cambio de promesas de mejor comida y protección contra los malos tratos y las deportaciones.

En la conferencia de prensa realizada ayer en París, el director del Centro Wiesenthal, rabino Marvin Heir, no excluyó que Brunner siga en Damasco, donde residió durante décadas (ver aparte), pero sostuvo que "los indicios de su traslado a la Argentina son concretos". El CSW dio como prueba un informe de la Interpol, publicado inicialmente por el diario uruguayo *El País*, y en el que se señala a Brunner como uno de los 12 delincuentes prófugos que actualmente viven en los países del Mercosur. Posteriormente, el responsable del CSW para América latina, Shimon Samuels, se trasladó a Buenos Aires y Montevideo para profundizar la investigación. El domingo 24 de abril, Samuels y Widder se reunieron en la Casa Rosada con Corach para entregarle una carpeta completa con todos los antecedentes de Brunner y los datos sobre su posible mudanza a la Argentina. "Nosotros confirmamos la veracidad del documento de Interpol y exigimos al diario *El País* su publicación completa, pero no pudimos avanzar más porque el periodista, tal vez, tiene miedo y no quiere dar más precisiones. Nosotros tampoco lo podemos obligar a revelar su fuente", explicó Samuels en su momento.

Ayer, al hacerse pública la denuncia, Corach reiteró que había ordenado la investigación inmediatamente después de la visita de los dirigentes del CSW, pero que nada pudo comprobarse. Por su parte, también ayer voceros de la Interpol de Buenos Aires negaron que Brunner esté en la Argentina. "No hay ninguna constancia, nada", dijo la fuente. De todas maneras, en diálogo con este diario, el titular de la cartera de Interior anunció que acababa de dar instrucciones a las policías de Chaco, Formosa y Misiones para que vuelvan a investigar y pidió un informe diario de las pesquisas. Como ha sucedido en ocasiones anteriores, la zona de las fronteras con Brasil y Paraguay ha sido señalada como posible refugio de nazis –allí vivió, entre otros, Josef Mengele, el médico de Auschwitz– ya que es un territorio en el que es relativamente fácil pasar de un país a otro en caso de peligro.

Paralelamente, el CSW resolvió también pedir ayuda al FBI norteamericano para localizar a Brunner, por lo que se concretó un encuentro con Louis Freeh, jefe de ese organismo. Por el lado de Alemania, el gobierno de ese país anunciaría el lunes o martes el establecimiento de una recompensa para quienes den informes del paradero del criminal de guerra y Francia estudia una medida similar. El último nazi extraditado por la Argentina, Josef Schwammberger, fue detenido en 1989 tras la infidencia de uno de sus amigos. El que dio el dato efectivamente cobró la recompensa.

**La última foto que se conoce de Brunner (arriba).**
*El criminal de guerra nazi en su juventud (derecha).*

## ASESINATOS

# del demonio"

una sociedad austríaca. Sin embargo, el verdadero remitente era el Mossad israelí que había hecho suyo el precepto bíblico del ojo por ojo: cuando el lugarteniente de Eichman abrió el paquete, la explosión le arrancó cuatro dedos de la mano izquierda. En 1961 ya había perdido un ojo por la explosión de otra carta bomba.

Los desmentidos sirios sobre su estancia en ese país rayan con lo ridículo. A finales de 1985 concedió en Damasco una entrevista a la revista alemana *Bunte*, y en 1987 una al diario austríaco *Kronen Zeitung*. En esos encuentros con la prensa Brunner afirmó: "Esas gentes (los judíos) merecen morir porque son los esbirros del demonio y basuras humanas".

El periodista y escritor británico David Yallop, autor del libro *A la caza del Chacal*, recuerda a Alois Brunner entre extraños personajes que el presidente sirio Hafez Assad hospedaba en Damasco en octubre de 1989: "Igualmente encantadoras eran las circunstancias de algunos de los residentes en Damasco. Ahí estaban Abu Nidal y Carlos Illich Ramírez, alias el 'Chacal', gozando de toda clase de privilegios y de la máxima protección gracias al presidente Hafez Assad, que se mostraba igualmente acogedor con otros hombres que también figurabanen la lista de las personas más buscadas del mundo. Ahí estaba Alois Brunner. Mi amigo sirio del Líbano, el ex ministro, me dijo que Brunner estaba en Damasco desde 1960 y vivía en la calle George Haddad, a poca distancia del hotel donde me alojaba. Alemania y Francia habían pedido la extradición de Brunner, pero Siria ignoró estas peticiones".

A comienzos de 1990, el canciller francés Roland Dumas reiteró personalmente a su homólogo sirio la demanda de extradición del criminal de guerra, presentada en 1989. "Ese Brunner –respondió el canciller sirio– es un fantasma." Alemania también recibió una respuesta negativa en 1984 cuando pidió la extradición del esbirro de Eichman.

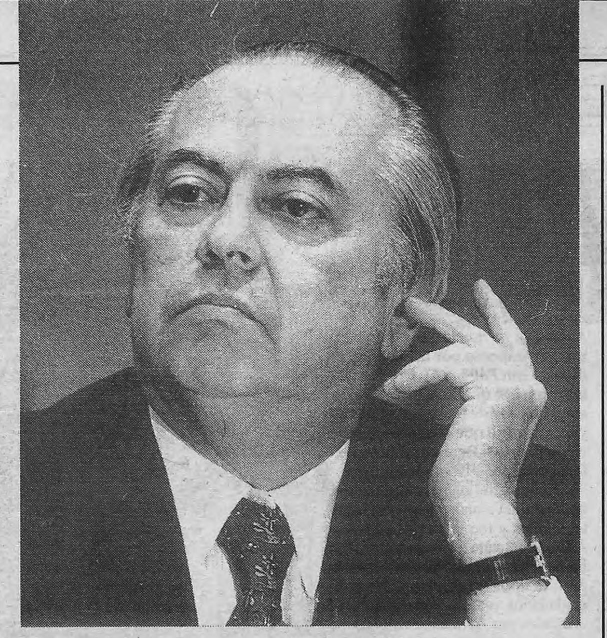
Tras la visita de Yallop a Damasco, y ante las presiones de Bonn y de París, los sirios decidieron cambiar a Brunner de domicilio. Del número 7 de la calle George Haddad, donde había vivido durante años bajo la protección de los servicios de seguridad sirios, Brunner fue trasladado al barrio de Mazze, cerca del aeropuerto.

En 1993, una publicación semiconfidencial parisina llamada *Lettre d'Orient* anunció que Brunner había fallecido a finales del año anterior en una zona costera de Siria llamada Lataquía. La noticia se propagó como un reguero de pólvora pero ninguna de las embajadas occidentales en Damasco consiguió confirmarla.

El presidente sirio Hafez Assad siempre tuvo fama de apoyar hasta el final a sus amigos y colaboradores. Sin embargo, desde el fin de la Guerra Fría y tras la participación de su país en la coalición antisaddam, la presencia de villanos como el "Chacal" Carlos Illich Ramírez, Abu Nidal y Alois Brunner comenzó a tornarse incómoda para Assad. Por eso no es improbable que en la misma época en que envió a Ibrahim Al Ibrahim y Monzer Al Kassar a la Argentina haya decidido deshacerse de Alois Brunner.

Ministro del Interior, Carlos Corach, y la elección de intendente porteño.

*El Gobierno respetará los plazos dispuestos por la nueva Constitución.*



El oficialismo estaría dispuesto a frenar su decisión de imponer la ley de lemas desde el Congreso si la UCR y el Frepaso resignan la idea del ballottage para la elección de intendente que debe efectuarse en 1995. Con el ballottage, el PJ considera que perdería toda posibilidad.

# El PJ quiere la ley de lemas para la Capital

*(Por María O'Donnell)* **El peronismo quiere imponer la Ley de Lemas en la Capital Federal para la elección del futuro intendente. Con ese sistema, los partidos pueden presentar varios candidatos que suman votos entre sí. El oficialismo calcula que, con la ley de lemas, tiene más chances de ganar, porque el método resultó efectivo en varias provincias. El proyecto se discutió en la Casa Rosada, en el despacho del ministro del Interior, Carlos Corach, quien supervisa las leyes que deben salir del Congreso para poner en marcha la reforma de la ciudad de Buenos Aires.**

Gracias al sistema electoral que ahora quiere implementar en la Capital Federal, el justicialismo consiguió, por ejemplo, la gobernación santafesina. En 1991, el candidato más votado, en forma individual, fue el radical Horacio Usandizaga. Pero el peronismo quedó primero gracias a la suma de los sublemas que había presentado. La gobernación fue a parar a manos de Carlos Reutemann, el que logró mayor respaldo dentro del justicialismo.

El Gobierno tiene "la intención" –según Corach– de cumplir con la nueva Constitución que establece que, en algún momento de 1995, los porteños votarán a su intendente por primera vez en la historia. La convocatoria para las elecciones tiene que salir del Congreso, donde el oficialismo es mayoría y no tendría inconvenientes numéricos para imponer la ley de lemas en la Capital Federal. El problema, de todos modos, es más complejo. Los propios dirigentes peronistas de la Capital Federal admiten por lo bajo que sería una "trampa" para el resto de los partidos.

La elección directa del intendente no es más que el último eslabón de la reforma de la ciudad de Buenos Aires. Antes que eso suceda, el Congreso debe aprobar una ley que establece la división de competencias entre la Capital Federal y la Nación, que en la vieja Constitución aparecían mezcladas por el Presidente, que era "el jefe directo" del distrito. El diseño de poder de la nueva ciudad correrá por cuenta de una suerte de convención constituyente que –según los planes oficiales– debería sesionar entre 45 y 60 días a contar a partir de agosto.

Si las elecciones para los que van a diseñar el nuevo estatuto de la ciudad se hacen en forma conjunta con la del intendente, el oficialismo podría incluir a la ley de lemas en la convocatoria del Congreso. "Pero por única vez, porque le corresponde a los estatuyentes decidir cuál será el sistema electoral definitivo de la Capital Federal", aclaró el viceministro del Interior, Alberto Iribarne. La diputada Patricia Bullrich tiene una alternativa: aprovechar que el Congreso todavía manda sobre la Capital Federal y sacar una ley electoral que imponga los sublemas antes que esa decisión quede fuera del alcance del oficialismo.

El cálculo del peronismo es sencillo: en la convención constituyente no van a tener la mayoría que tienen en el Congreso. Al contrario. Si se mantiene la relación de fuerzas de las últimas elecciones, una alianza entre los estatuyentes radicales y los del Frepaso los marginaría de cualquier decisión. Para colmo, las partidos de la oposición no sólo se oponen a la ley de lemas: están de acuerdo en que el mejor sistema es el de la doble vuelta ortodoxa (ver recuadro). Es decir, que si ningún candidato saca más del 50 por ciento de los votos, debe haber un ballottage entre los dos que quedaron primeros en la primera ronda.

Los peronistas dicen que, con ballottage, no tienen ninguna posibilidad de ganar la intendencia, porque o quedan afuera de la contienda en la primera ronda o radicales y frentistas se unen para derrotarlos en la segunda. Antes que eso suceda, el oficialismo prefiere meter por la ventana la ley de lemas. De todos modos, una fuente consultada por este diario reveló que el justicialismo está dispuesto a dar marcha atrás con su ofensiva –si y sólo si– los partidos de la oposición resignan el ballottage.

El radicalismo y el Frepaso –advirtió– tienen que cambiar su posición antes de que sea demasiado tarde. Es decir, tienen que acordar, antes de que se reúna la estatuyente, un sistema de simple mayoría para la elección del intendente.

## "Violación de la autonomía"

"La Ley de Lemas en la Capital Federal sería un desastre, porque manipula y confunde al electorado", declaró ante una consulta de este diario el senador y candidato radical a intendente Fernando de La Rúa. En el Frepaso hubo una reacción similar: "El Gobierno quiere manejar a la ciudad de Buenos Aires como si fuera un feudo. Nos vamos a oponer por todos los medios legales y políticos a nuestro alcance", dijo, a su turno, Aníbal Ibarra, precandidato junto con el socialista Norberto La Porta.

Tanto el radical como el frentista afirmaron que el peronismo no puede imponer la Ley de Lemas desde el Congreso. "Eso es violar la autonomía porteña", sostuvo Ibarra, quien sostuvo que, cuando la convención constituyente porteña se reúna para diseñar el nuevo estatuto de la ciudad, tendrá que fijar el sistema de elección del intendente. "Sería una burla a la Constitución", acordó De la Rúa.

Los dos también están de acuerdo en el que lo mejor para la Capital Federal sería un sistema de doble vuelta electoral.



LUIS BARRIONUEVO

# "QUIERO

*(Por Ernesto Tenembaum, desde Córdoba)* **El cálido hotel que su gremio acaba de inaugurar en Los Cocos parece ser la escenografía donde Luis Barrionuevo se siente más cómodo. Está sentado en el comedor, rodeado por un hormiguero de secretarios generales de su gremio, que llegaron de todo el país. "Es mi tropa", guiña. Uno se le acerca y Barrionuevo lo felicita por el triunfo de Juan Carlos Rousselot en Morón. "Pero Duhalde le armó la lista de concejales con enemigos. Eso explota", le aclaran. Otro le muestra un diario catamarqueño, en el cual se informa que Barrionuevo puede llegar a senador por un curioso acuerdo entre el presidente Carlos Menem y el gobernador Arnoldo Castillo. Una rubia gordita se presenta: "Somos del Sheraton". "Mucho gusto, compañera", estira la mano el gremialista.**

> "Más que una periodista, la chica de la CNN parecía una mezcla del Perro Santillán, la Meijide y Aníbal Ibarra. Debería haber tenido más respeto por la investidura presidencial."

Cuando los secretarios generales abren el congreso con la marcha peronista, Barrionuevo encuentra el espacio para conversar con la locuacidad que lo hace atractivo para cualquier periodista, y disparar hacia la esfera pública la violenta batalla, hasta ahora velada, por la candidatura presidencial en 1999. Barrionuevo es el primer íntimo de Menem que se anima a postularlo de nuevo para ese año "porque sólo habría que tocar un artículo de la Constitución"; anuncia que apoyará a Palito Ortega si esa iniciativa fracasa, y considera que Duhalde "llegó a su techo" en la gobernación de Buenos Aires. "No era una periodista, sino una mezcla del Perro Santillán, la Meijide o Aníbal Ibarra", señala, sobre el entredicho entre Carlos Menem y la corresponsal de la CNN.

*–¿Cómo vivió el domingo a la noche?*

–Tuve una inmensa alegría...¿Sabe de qué me acordé? Del cumpleaños de Carlos Menem, que festejamos en Anillaco durante el primer año de gobierno. Muchos llegaron con regalos: Diego Ibáñez, Lorenzo, María Julia...Fue una fiesta hermosa. Yo le dije al Presidente que, salvo el servicio gastronómico, no le había llevado otra cosa que mi lealtad. De allí comenzó a gestarse la idea de los diez años de gobierno. De allí también salió la famosa frase "yo soy un recontraalcahuete". El domingo palpamos que nuestro sueño se hizo realidad. Fíjese que aun en los lugares donde hubo más reclamos, arrasó. Ese hombre es un genio. Ahora, lo que más me interesa es que el Presidente cumpla con lo que la gente le pidió: más trabajo, el plan quinquenal, que exista más actividad social.

> "Me gusta mucho más Palito que Duhalde para el '99. De eso no tenga dudas. Vengo conversando largo y tendido con él y lo visité varias veces en Tucumán."

*–¿A qué atribuye usted el triunfo de Menem en zonas conflictivas como Santiago, Tierra del Fuego o Jujuy?*

–A que las cosas no son tan simples como las muestran los medios... Yo sé que ustedes están con bronca por lo que dijo el Presidente después de ganar. Pero he estado cerca de algunas marchas de jubilados los días miércoles. No eran más de cincuenta. Pero atrás estaban los periodistas y las cámaras. Y después resulta que Norma Pla aparece apoyando a Horacio Massaccesi. Apoyaturas como esa, parece que dan terror. Los problemas que se dieron en las provincias no son tan masivos como se ven por televisión. A Juárez le quemaron la casa en Santiago del Estero. Que no vaya a enterarse ahora quiénes fueron... La gente tiene miedo a los cambios. No quiere líos.

*–¿Estuvo con el Presidente el domingo?*

–Sí, el domingo en la Casa Rosada y el lunes en Olivos.

*–¿Presenció el reportaje con la periodista de la CNN?*

–Sí. Fue demasiado fuerte. Demasiado atrevido para una noche tan importante, para un presidente reelecto. Más que una periodista, la chica de la CNN parecía una mezcla del Perro Santillán, la Meijide y Aníbal Ibarra. Debería haber tenido más respeto por la investidura presidencial. Si en el Primer Mundo dicen que son tan respetuosos, tendrían que respetarnos también a nosotros, aunque nos tengan catalogados como del tercero o del cuarto. El respeto tiene que estar.

*–¿Ya empezó la pelea por la candidatura del '99?*

–Claro: el mismo lunes.

*–¿En qué lo percibe?*

–Conozco al peronismo. Además, la democracia es tan linda que vamos programando quiénes pueden ser los sucesores, nuestros referentes para el futuro.

*–A primera vista, Duhalde parece número puesto...*

–Para mí no es así. Es un buen gobernador de la provincia de Buenos Aires, pero hasta ahí llegó. Yo ya estoy trabajando para otros referentes. Hoy hay tres candidatos potables para el peronismo. Uno, naturalmente, es Duhalde. Otro es Palito. Y no descartemos la posibilidad de que Carlos Menem vuelva a ser candidato en 1999.

*–¿Cómo?*

–Es una opinión mía, como peronista y militante. Si hace un buen gobierno y completa algunas cosas de las que hablamos recién... bueno, la

YA LANZO LA REELECCION DE MENEM PARA 1999

# CUATRO AÑOS MAS"

**El dirigente gastronómico y menemista de la primera hora afirma que la interna para el '99 ya está abierta: "Empezó el mismo lunes", asegura. Sin vueltas, anota desde ya en la competencia a Carlos Menem. "Lo quiero por cuatro años más a partir de 1999", dice, y agrega que desde el punto de vista práctico "sólo habría que reformar un artículo" de la Constitución modificada hace menos de un año. También aclara que, si fracasa en esta empresa, prefiere a Ramón "Palito" Ortega antes que a Eduardo Duhalde. Para completar, carga contra el periodismo, en la misma línea del Presidente.**

gente acaba de demostrar que no está mucho para cambiar. Claro, la Constitución no lo prevé. Pero ¿quién dice que no pueda haber una posibilidad más? El Presidente ha dicho que su único heredero es el pueblo. Yo me siento pueblo. Y lo quiero a Menem por cuatro años más a partir de 1999.

*–El domingo le preguntaron a Duhalde si veía factible esa posibilidad. El dijo que ningún país serio reforma su Constitución cada dos o tres años.*

–Tiene razón el gobernador. Gracias a Menem la Argentina ahora es un país serio. Entonces, ¿por qué cortarle a la gente la posibilidad de que vuelva a elegir con libertad? Ya tenemos una Constitución moderna y actualizada. Sólo habría que reformar un artículo para permitir un período presidencial más. Lo otro quedaría como está. Ningún país deja de ser serio por eso.

*–¿Ya conversó con su amigo Enrique Nosiglia para conocer la opinión de Raúl Alfonsín?*

–No, no he hablado. Además, no necesariamente seré yo quien resuelva este tema. Que lo haya hecho en 1993 no quiere decir que pueda repetirlo ahora.

*–¿Qué va a decir el Presidente cuando lea esto?*

–El ya ha dicho que pretende entregar la banda en 1999 y volver en el 2003. Pero no se puede ofender. Nadie me puede impedir que trabaje por lo que creo.

*–¿Y si no es Menem?*

–Me gusta mucho más Palito que Duhalde para el '99. De eso no tenga dudas. Vengo conversando largo y tendido con él y lo visité varias veces en Tucumán. Me sorprende lo bien que ha gobernado, prácticamente solo, con minoría en las cámaras. Ha hecho un magnífico trabajo administrativo, como su mujer Evangelina ha hecho un excelente trabajo social. Se mueve bien en política. ¿Usted lo vio durante el acto de cierre en Morón? Lo recibieron con una ovación. En la zona norte del Gran Buenos Aires jugó de local.

*–¿Por qué Menem no lo eligió como vicepresidente?*

–Porque alrededor de eso se jugaba una interna furibunda. Era prematuro. Opinaba Duhalde, opinaban los ministros. Y el Presidente optó por Ruckauf, un compañero menos conflictivo.

*–¿De dónde le viene la bronca con Duhalde?*

–No le tengo bronca. Es feo tenerle bronca a la gente. Lo he votado a Duhalde. Pero, como referente, tengo derecho a buscar a quien me conduzca. Y no será Duhalde. Está clarito. Tampoco acepté la conducción de Cassia y por eso no entré en la CGT. Donde no me siento cómodo y representado, no voy.

*–¿Cómo le van a ganar, sin el Fondo del Conurbano, las intendencias, las concejalías?*

–¿No se acuerda cómo le ganamos a Cafiero? ¿O se olvida que el Presidente venía de La Rioja, una provincia más chiquita que Tucumán? No le tengo miedo al aparato ni al dinero.

*–En algún momento usted dejó de ser "recontraalcahuete" y se distanció de Menem. ¿Por qué?*

–No me distancié de él. Tuve problemas con algunos funcionarios que me atacaron y agredieron. A mí y a otra gente, como Alberto Kohan.

*–¿Quiénes?*

–No vale la pena hacer nombres porque alguno huyó del país. Otros están escondidos. Yo seguí trabajando y fui el artífice de la reelección, del encuentro entre Menem y Alfonsín.

*–¿Por qué, en estos seis años, Menem se desprendió de tantos amigos suyos? Cayeron Vicco, Emir Yoma, usted, el propio Kohan debió salir del gobierno.*

–Estos seis años fueron una máquina de picar carne humana. Algunos habrán cometido errores. Pero era difícil no cometerlos.

*–¿Dejaron de robar durante dos años, como usted lo recomendó?*

–Por mucho más de dos años. El Presidente ha dicho que cuando él se vaya del gobierno, la corrupción va a haber desaparecido en un setenta por ciento. En un cien por ciento es muy difícil. Porque este tema de la corrupción viene de antes de Cristo. Pero cada vez son menos los que se llevan la plata a la casa. La gente ha aprendido a señalarlos. Los periodistas están atentos, aunque a veces se pasen de revoluciones.

*–¿Otra vez contra el periodismo?*

–Y... yo lo viví en carne propia cuando hace cuatro años me asesinaron no por algo que hice sino por algo que dije. "Nadie hace la plata trabajando". ¿Se acuerda? Y no tengo ni siquiera un proceso en mi contra.

*–Barrionuevo: hace dos meses **Página/12** publicó una nota muy documentada sobre su casa en un country de Pilar...*

–Sí, y yo no lo desmentí porque es verdad. Yo no oculto la verdad. Pero a veces las cosas se presentan con mucha pomposidad. Deberían haber ido a la DGI a preguntar cómo y por qué existe esa casa, y a nombre de quien está.

*–Sea como fuere, suena extraño que un sindicalista tenga esa propiedad.*

–Cada uno es responsable de sus actos. Yo respondo ante la DGI. Ahí no hay verso. Tenés que declarar todo. Yo jamás viajé al exterior en toda mi vida. No me tuve que esconder, ni fugarme del país. Con el diario de ustedes tuve muchos encontronazos, pero ahí dijeron la verdad. Le faltó averiguar cómo es que esa casa es nuestra.

*–¿Por qué no lo explica?*

–Porque ustedes tienen acceso a esta información. Y no se preocupe: lo poco que tenemos está blanquito.

**Luis Barrionuevo y el elogio de Carlos Menem: "Ese hombre es un genio".**



**"El Presidente ha dicho que cuando él se vaya del gobierno, la corrupción va a haber desaparecido en un setenta por ciento. En un cien por ciento es muy difícil. Porque este tema de la corrupción viene de antes de Cristo."**

**Opinión**

*Por Eduardo Aulicino*

# Cuentas del pasado

En sus nuevos días de gloria, Carlos Menem observa extasiado el panorama que le abrieron los votos del domingo: ha sido ratificado en la Casa Rosada y, en el Congreso, sumó el control de Diputados a su enorme poder en el Senado. Frente a este paisaje, sólo puede distraer su mirada para contemplarse en el espejo de la historia, preocupado por ubicarse imaginariamente en el ranking de los que se ganaron el bronce.

La comparación histórica es una tradición propia de los días posteriores a los comicios, entre los analistas, y casi un vicio cotidiano en el poder, donde se habla en términos más bien deportivos: se comparan votos, años de mandato, cantidad de legisladores, número de distritos del mismo color. Todo se resume en si es "como" o "más que" algunos de los antecesores.

En esa línea, la mayor referencia es Perón. Los números no cierran –un mandato más, los porcentajes de votos–, pero la tentación son las especulaciones sobre el significado de la reelección inmediata y las hipótesis acerca de la confluencia de sectores sociales detrás de la candidatura de Menem.

De manera casi pueril, esta última comparación se resume en la idea de que ricos y pobres estuvieron juntos, como si fuera el mismo perfil de empresarios y de sumergidos. Del mismo modo, no se distingue entre la oferta en un período de ascenso y movilidad social, y otra, conservadora, en momentos de retracción y de temor a bajar un peldaño más.

En ese rápido sobrevuelo de cabotaje por la historia se escapan, en algunos casos intencionalmente, las referencias a la actitud de los ganadores después del triunfo. Hay una tendencia, casi un rasgo de la cultura política argentina, a considerar el voto propio como un respaldo ilimitado –a lo que se prometió, a lo que nunca se sugirió, a lo que se decida hacer de cualquier modo– y una desconsideración infinita del resto del electorado, hasta el extremo de negarlo.

Algunos historiadores hablan de un estilo plebiscitario e incluso autoritario, que relega a los otros poderes y organismos del Estado. La Justicia y el Congreso no son instrumentos de equilibrio, sino órganos auxiliares que deben refrendar lo que dispone el Presidente, excluyente intérprete de la voluntad popular. Hipólito Yrigoyen y Juan Domingo Perón –especialmente el de las dos primeras presidencias–, con sus más y sus menos, son autores e intérpretes de ese libreto, que también extiende la relación de subordinación a los distintos actores sociales, incluidos los medios de prensa.

Este es, junto con el modelo económico y social, uno de los temas inquietantes para el futuro inmediato. La comparación con la historia, en este punto, pareciera servir para hacer algunas cuentas, más allá del lugar que ocupe Menem en el libro Guinness de los presidentes.



M. Manusia

Raúl Alfonsín presidió la reunión de la conducción radical. Hoy responderá las críticas internas.

UN EXOCET DE FRANJA MORADA

# "El viejo partido ha muerto"

**"El viejo partido ha muerto", fue la frase usada para reclamar espacios internos por Franja Morada, la poderosa rama estudiantil del radicalismo. "Entendemos la crisis que atraviesa nuestro partido como una encrucijada en la que lo viejo muere y lo nuevo no alcanza a nacer", diagnosticaron con una frase de la reforma universitaria del '18 los dirigentes estudiantiles. Y propusieron elección directa para el futuro presidente del Comité Nacional de la UCR, e "instrumentar, por un tiempo determinado, cupo juvenil en los cargos electivos y partidarios, como forma de garantizar un rápido recambio generacional". En la misma sintonía, la Juventud Radical del Comité Nacional reclamó "la inmediata disolución de todo los órganos de conducción partidaria y convocar a refundar el radicalismo".**

Franja Morada es el único sector del radicalismo que desde 1989 a la fecha no ha retrocedido. La suma de sus centros estudiantiles le permite conducir la Federación Universitaria Argentina, y las federaciones de las universidades de Buenos Aires, Córdoba, el Litoral, La Plata, Catamarca y Rosario, entre otras. Sin embargo, hasta ayer había dejado todos los espacios de poder interno en manos de la dirigencia política de la UCR.

Es cierto, no obstante, que a partir del Pacto de Olivos los universitarios radicales habían comenzado a plantear sus disidencias con la conducción. Pero, de todos modos, llamó la atención el contenido de sus "propuestas para la reconstrucción partidaria", que comienzan por el pedido de "caducidad para todas las afiliaciones y reempadronamiento general de afiliados, como forma de sincerar la realidad de nuestros adherentes".

También piden internas abiertas para los cargos electivos "que obliguen a los sectores internos de la UCR a construir consenso en la sociedad, rompiendo la lógica perversa del clientelismo". Instrumentar "mecanismos para consultar nuestras definiciones con los sectores sociales que compartan nuestro ideario de sociedad".

"Ninguna carrera política vale más que el debate amplio y horizontal que hoy tiene que darse en la UCR para resolver la crisis de legitimidad en la que se encuentra", agrega al pie de su propuesta la Franja Morada y aclara que para comenzar a implementarlo pone a disposición "la renuncia de sus representantes ante los órganos partidarios".

"Refundación o desaparición", sentencia por su parte la Juventud Radical en un comunicado en el que propone "la conformación de una Comisión Refundadora integrada por los principales referentes de los sectores internos, bloques legislativos, Franja Morada, Juventud Radical, movimiento de trabajadores, mujeres y sectores de la producción y de la cultura".

"La refundación que perseguimos –agrega la JR– no puede reeditar los errores estratégicos y metodológicos que llevaron a esta actual situación de pérdida de identidad, rol opositor y vocación de poder; para que nunca más el radicalismo pueda ser visualizado como un 'socio menor' del menemismo."

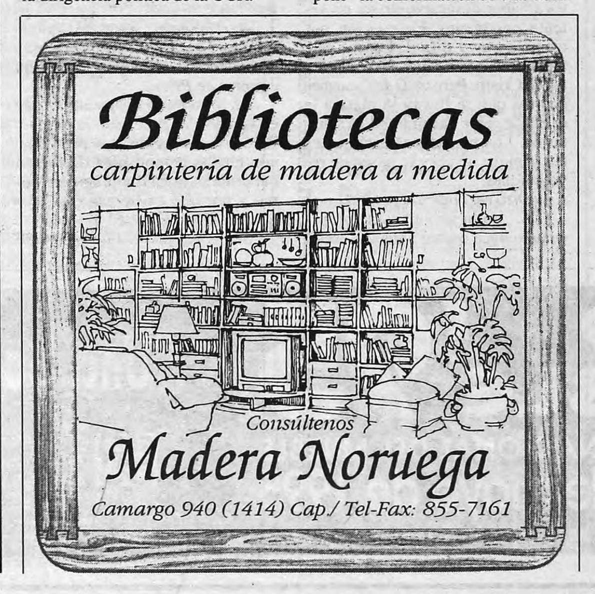
## Cavallista, y ahora ex UCR

**El economista Adolfo Sturzzenegger confirmó ayer su renuncia a la afiliación a la UCR, y explicó que "durante la última campaña electoral han sido consultados muchísimos economistas del partido y yo no tuve absolutamente ninguna participación, ningún llamado, ningún pedido de consejo. La gente me identificaba mucho como economista radical –agregó– y me pareció importante que esto quedara definitivamente aclarado para que no fuera confuso para la gente".**

En declaraciones radiales, el economista, que era el que más simpatizaba con Domingo Cavallo entre los radicales, agregó que "esa sensación de que yo no tenía representatividad" en la UCR "me pareció importante dejarla clara ante la opinión pública, pero me pareció más prudente postergar esa decisión hasta después de las elecciones".

Cuando se lo consultó sobre la propuesta radical de terminar con la convertibilidad, Sturzzenegger fue terminante: "Creo que eso fue un gran error y que esa opinión no vino de los economistas más estudiosos que tiene el radicalismo, sino que vino de dirigentes que no son profesionales de la economía".

En este sentido, señaló: "Había líneas de reforma económica en el programa de convertibilidad absolutamente positivas, entonces nosotros teníamos que plantear nuestra estrategia electoral planteando esa cuestión y no negar lo evidente porque entonces el mensaje del radicalismo no se hizo creíble, no se hizo persuasivo, y consecuentemente se obtuvo este resultado electoral".





GOLPES,

# UN

**(Por Alejandra Rey) Tal como sucede últimamente cada vez que los radicales realizan una cumbre, anoche hubo piñas e insultos en la puerta del Comité Nacional, y una andanada de facturas cruzadas en el tercer piso. También como era previsible, Raúl Alfonsín escuchó las críticas de sus adversarios en silencio y, cuando la mayoría esperaba su intervención, decidió pasar a cuarto intermedio para hoy y dejar a la concurrencia con la intriga. En el ínterin, los presidentes de distrito y los jefes de los bloques legislativos expusieron sus ideas con mayor o menor énfasis. Uno de los más duros fue Angel Roig, presidente del comité bonaerense, quien habló en nombre de la Convergencia (Storani-Casella) y de su Línea Buenos Aires: "Pedimos un plazo de diez días para constituir una Junta Provisoria para la reorganización del partido, que tendrá funciones de asesoramiento con carácter vinculante al presidente del Comité. El mandato de esta junta finalizará con la asunción del nuevo presidente del cuerpo". En cambio, los cordobeses defendieron la fórmula presidencial, solicitaron desempolvar los dictámenes de la Comisión de Acción Política –que presidió Eduardo Angeloz–, pidieron una profunda autocrítica "de aquellos que no ayudaron en el proceso electoral", y apoyaron la gestión del titular del partido "hasta el final". Horacio Massaccesi, el último en llegar a la calle Alsina, repartió: "Todos tenemos responsabilidades y es necesario repensar la UCR", dijo, al tiempo que anunciaba que no tenía en mente renunciar a la vicepresidencia del partido.**

Sin embargo, nadie pidió la renuncia de Alfonsín. "No es que nos hayamos olvidado –bromeó un legislador enrolado en la Convergencia–, lo que pasa es que hubo reuniones previas en las que se acordaron ciertos detalles." El dirigente se refirió con esa picardía a las operaciones realizadas por Leopoldo Moreau, entre otros, para evitar que el ex presidente tenga que renunciar antes de finalizar su mandato. "Parece mentira –comentaba un boina blanca bonaerense–: la semana pasada todos los dirigentes se agredieron a través de los medios y cuando vienen acá, ponen paños fríos y acuerdan." La reflexión tiene una parte de verdad: en todas las intervenciones se expresó la necesidad de modernizar el partido, la reafiliación inmediata partiendo de cero y la inconveniencia de pedir dimisiones.

Las discrepancias estuvieron en las formas de implementar esa estrategia. Los cordobeses, liderados por Luis Molinari Romero y Antonio María Hernández, pretendieron desde el comienzo allanar el camino para que Angeloz sea el sucesor de Alfonsín al frente del partido, estrategia que tiene el visto bueno de Massaccesi y, por el momento, del propio Alfonsín. Pero los mediterráneos no confían demasiado en este último apoyo porque "se trata de un matrimonio de conveniencia: se necesitan mutuamente, pero se odian con cordialidad. Y esas parejas siempre terminan divorciadas", graficó un cordobés del riñón de "Pocho".

Los llamados "antipactistas", que se resisten a entregarle el poder partidario a Angeloz y que tienen a Casella como posible candidato, no dejaron pasar los argumentos cordobeses y contraatacaron recordando siempre al estilo radical, es decir, sin nombres propios– el altísimo corte de

## FACTURAS Y CUARTO INTERMEDIO EN LA UCR

# ROUND DE ESTUDIO

La primera cumbre de la UCR luego de la debacle electoral sirvió para que antipactistas y angelocistas fijaran posición: los primeros quieren apurar la salida de Raúl Alfonsín y los cordobeses impulsan una transición que les dé mayor protagonismo y sea decorosa para el ex presidente, quien hoy dará su respuesta. El mendocino Víctor Fayad fue agredido por una barra alfonsinista.



M. Manusia

**Víctor Fayad al abandonar la sede del Comité Nacional. Fue silbado y golpeado.**

*"Paredón, paredón a los que votaron a Bordón", gritaba la barra alfonsinista.*

boleta que hubo en los últimos comicios, especialmente en esa provincia "porque no llegamos a la sociedad". Para el final dejaron el plato fuerte: llamaron "desertor" al gobernador por haberse negado a integrar la fórmula presidencial, cuando las encuestas lo ubicaban como uno de los favoritos.

Las intervenciones fueron varias veces interrumpidas por los gritos que desde la calle se filtraban por las ventanas del tercer piso. Massaccesi intentó comenzar su discurso en el mismo momento en que Víctor Fayad era agredido a escupitajos y patadas por una barra que, según Storani, "es del alfonsinismo" *(ver aparte)*. El mendocino respondió con el gesto de "fuck you", y se produjeron los primeros golpes de la noche. "Traidor", "paredón a los que votaron a Bordón", gritaban los exaltados militantes, mientras algunos delarruistas intentaban arrastrar a Fayad hasta un edificio cercano.

Pero las trompadas no alteraron a los reunidos en el tercer piso. Allí, las posiciones eran las siguientes:

• La Convergencia –apoyada por los delarruistas– pidió la creación de un Congreso Partidario en sustitución del actual plenario del Comité Nacional y la Convención Nacional; la elección directa del presidente de ese Congreso, la realización de internas abiertas para los cargos electivos, la reafiliación y el establecimiento de "pautas nacionales comunes para las campañas electorales de aquellos distritos donde aún estén pendientes".

• Los cordobeses, apoyados por Alfonsín y por Massaccesi, criticaron abiertamente a los que no trabajaron en la campaña y solicitaron formalmente que se revisen las resoluciones de la Comisión de Acción Política. La diferencia está en que el proceso de reorganización debe darse de acá hasta que finalicen las elecciones en los nueve distritos que faltan, tiempo que coincide con el fin del mandato de Alfonsín.

## De Olivos al Comité

Horacio Massaccesi –"en calidad de gobernador de Río Negro", según aclaró– se reunió ayer por la mañana con el presidente Carlos Menem en Olivos para solicitar un anticipo de los fondos de coparticipación federal, que destinará a saldar las deudas salariales con los empleados públicos de su provincia. "Recibí una respuesta positiva del Presidente y me falta hablar con el ministro del Interior, Carlos Corach, para avanzar en la instrumentación de esa ayuda", informó.

El encuentro entre Corach y Massaccesi se produjo a las 17.30, casi a la misma hora en que comenzaba la cumbre radical citada por Raúl Alfonsín. El plan inicial era pasar por el Comité, dar su versión de los comicios, partir hacia la Casa Rosada y volver para escuchar las conclusiones. Pero, finalmente, cambió el itinerario y prefirió saldar el tema provincial y llegar más tarde a la cita partidaria.

Massaccesi es el segundo gobernador radical que pide auxilio económico a Menem después de los comicios. El primero fue Eduardo Angeloz, quien el miércoles viajó expresamente a la Capital con ese fin. Los dos mandatarios se consideran "amigos" de Menem y enemigos de Domingo Cavallo, quien les negó la ayuda financiera antes de las elecciones, a pesar de la grave crisis por la que atraviesan las dos provincias.

## Storani: "Son patoteros"

El diputado Federico Storani se mostró ayer indignado por las agresiones que sufrió su amigo –el ex candidato a gobernador por Mendoza y aliado con José Octavio Bordón– Víctor Fayad. "Fuimos convocados a una reunión pacífica y se montó un operativo de patotas al mismo estilo y usanza de las patotas del Mercado Central y de la Sociedad Rural. Se dedicaron desde el principio a insultar –explicó enojado– a quienes hemos hecho críticas a la estrategia de pacto con el gobierno de Menem y ahora, no sólo hacen acuerdos, sino que copian su metodología."

Storani explicó que los agresores pertenecen a las filas del MODESO "y demostraron su cobardía. Nosotros pedimos expresamente a nuestros militantes que no asistieran para evitar choques inútiles y sin embargo ellos los provocaron. Es evidente que todo fue montado por la gente que conduce el partido. Hemos pasado dictaduras militares y las hemos enfrentado y combatido: no nos van a amedrentar cincuenta patoteros para que sigamos haciendo política", finalizó Storani.

## El Frepaso y la intendencia

Mientras el Gobierno prepara el proyecto de autonomía de la Capital Federal que enviará al Congreso, la lucha por ser el primer candidato a intendente porteño del Frepaso se lanzará con todo a partir de la semana que viene. Habrá un acto de lanzamiento del socialista Norberto La Porta y una solicitada de apoyo para el frentista Aníbal Ibarra, aunque ambos candidatos están a la espera –con expectativas opuestas– de que Carlos "Chacho" Alvarez defina si va a lanzar o no su candidatura. La Porta lanzará la campaña por su precandidatura el próximo miércoles con un acto en la confitería El Molino. Espera estar rodeado por los diputados socialistas Guillermo Estévez Boero y Alfredo Bravo, que pese a mantener una dura disputa interna con el concejal comprometió su presencia. Ibarra, por su parte, prepara la publicación de una solicitada firmada por distintas personalidades apoyando su precandidatura a intendente. El socialista no está dispuesto a ceder en la realización de la interna abierta para el mes de julio, ni siquiera en la sugerencia hecha por el Frente Grande de hacer un empadronamiento previo a la elección para evitar la injerencia de otros aparatos partidarios. Los socialistas están convencidos de que, si el contrincante es Ibarra, triunfarían con comodidad. Se apoyan para eso en la buena imagen que La Porta tiene entre los porteños, aunque según las encuestas su intención de voto es bastante menor que la del concejal del Frente Grande. En cambio, La Porta no se mostró disgustado frente a la posibilidad de que Carlos "Chacho" Alvarez decida postularse como candidato a intendente. "No me enojaría, no estoy enojado y de ninguna manera me parece ilegítimo que él tome esa decisión", dijo ayer en un reportaje radial. La Porta especula con que el reingreso de Alvarez –que dejaría a Ibarra fuera de carrera– a la lucha por la intendencia no habría ninguna disputa interna, pero sí una negociación en la que esperan obtener la viceintendencia –si es que finalmente se crea el cargo– o la presidencia de la futura legislatura.

# Papelitos a diez años para pagarle al abuelo

## La Corte Suprema convalidó el criterio oficial y dispuso que no se viola ningún derecho pagando reajustes previsionales en títulos que cotizan al 50 por ciento de su valor.



"Se afectan derechos patrimoniales, pero para poder cumplirlos."

**La Corte Suprema de Justicia sostuvo en un fallo que el Estado puede pagar los reajustes previsionales en bonos de consolidación y en un plazo máximo de diez años, sin vulnerar por ello ningún derecho sino –simplemente– adaptando sus obligaciones "dentro del margen permitido por la emergencia". Según estimaciones judiciales, la medida compromete a unos 30 mil jubilados que querellan al Estado.**

La decisión del máximo tribunal echó por tierra una resolución anterior de la Justicia del Trabajo que dispuso un embargo sobre fondos bancarios para saldar la deuda de la jubilada María Amelia Laporte, quien había alegado su avanzada edad para esperar ese lapso. La causa había sido manejada por el juez de la sala 32 de Trabajo, Jorge Arturo Barbero, quien consideró como "un absurdo" pagar a los jubilados con demoras de tantos años amparándose en la Ley de Emergencia Previsional de 1993.

Sin embargo, la Corte rechazó el recurso de la jubilada sosteniendo que la consolidación de deudas del Estado al 1º de abril del '91 (ley 23.983) "es una legislación de emergencia establecida por el Congreso de la Nación". Niega –contra lo dicho por la jubilada– que los trabajadores pasivos hayan visto suspendido el cobro de sus deudas por la aplicación de esa ley. Sostiene que, por el contrario, se cumplen pagos parciales y que, en caso de "urgente necesidad", los jubilados que optaron por los bonos de consolidación (Bocon) pueden venderlos según la cotización del mercado. Esta oscila en la cotización actual entre el 82 y el 50 por ciento de su valor nominal.

La Corte advirtió que un lapso de diez años es "el plazo máximo más allá del cual no podrá aplazarse el pago" a los jubilados, lo que no implica que necesariamente ése sea el tiempo que deberán aguardar las causas. Entre otras argumentaciones técnicas, la Corte sostiene que la ley de consolidación de deudas no viola ninguno de los tres requisitos que deben ser cumplidos para no infringir la Constitución: la norma fue dictada para remediar una grave situación de emergencia; resguarda la sustancia de los derechos reconocidos en los pronunciamientos judiciales, y suspende sólo temporalmente la ejecución de sentencias en firma.

La ley fue sancionada por el Congreso para paliar la situación económico-financiera del Estado hacia mediados de 1991, y según la Corte las deudas previsionales fueron incluidas en un régimen menos riguroso que el aplicable a los otros acreedores del Estado. "En consecuencia –señaló–, la ley de consolidación evidencia la voluntad del Estado de cumplir, dentro del margen permitido por la emergencia, con las obligaciones que en materia de seguridad social imponen las leyes y la Constitución."

De hecho –señaló–, "no priva a los particulares de los beneficios patrimoniales declarados por sentencia firme sino que reconoce las obligaciones del Estado, si bien restringe temporalmente la percepción íntegra de los montos debidos". "No puede negarse –aclaró– que la norma afecta los derechos que se invocan, pero esa limitación está dirigida a proteger esos mismos derechos, ya que corrían el riesgo de convertirse en ilusorios debido al proceso de desarticulación sufrido por el sistema previsional."

La resolución fue compartida por todos los ministros, aunque el juez Carlos Fayt tuvo un criterio particular. "En épocas de emergencia es necesario encauzar la crisis y encontrar soluciones posibles siempre dentro del marco constitucional", dijo.




## POLEMICA POR LAS INDEMNIZACIONES LABORALES

### Ceñidos a la ley

*Por Daniel Funes de Rioja**

En un reciente y muy publicitado precedente, la Corte Suprema acaba de pronunciar un contundente fallo que afirma el principio de legalidad y la división de los poderes, evitando que la justicia laboral se aparte de una ley vigente en materia de desindexación de juicios.

Al resolver que tampoco son indexables las obligaciones en dinero emergentes de juicios laborales, revocando de tal manera una sentencia de la Cámara del Trabajo, impide la fuerte distorsión creada por la indexación a partir del proceso inflacionario e hiperinflacionario vivido en el país.

En efecto, la indexación de créditos laborales –al igual que en los de cualquier otra naturaleza– provocaba que la reparación por un salario perdido fuera el doble o el triple, según los casos, que el valor actual que el mismo u otro trabajador en actividad se encuentran hoy percibiendo.

Es evidente que la ley del Congreso, conocida como "Ley Martínez Raymonda", al establecer que: "Cuando deba actualizarse el valor de una cosa o bien o cualquier otra prestación aplicándose índices, estadísticas u otros mecanismos establecidos por acuerdos, normas o sentencias, la liquidación judicial o extrajudicial resultante no podrá establecer un valor superior al real y actual de dicha cosa o bien o prestación, al momento del pago", tuvo como finalidad corregir las notables desproporciones que afectaban la equidad de las prestaciones, ya que el "efecto cascada" de la indexación multiplica no sólo el valor de reposición de un objeto sino el "valor" también de un salario.

Hemos dicho, más de una vez, que entre las distorsiones observables en el sistema laboral argentino, la litigiosidad era una de las características. Pues bien, dentro de estas características "casi patológicas", inexistentes en otras latitudes del mundo, también se encontraba advertir la tendencia de algunas sentencias judiciales a operar como verdaderos mecanismos redistributivos del ingreso, quitándole a algunos –presuntamente ricos– que son los empleadores, para darle a otros –obviamente más necesitados– que son los demandantes en la justicia laboral.

Esta característica a lo "Robin Hood" terminó haciendo más rentable el juicio laboral que trabajar, más conveniente un juicio que un salario, en definitiva privilegiando la especulación sobre la ocupación. Celebramos un pronunciamiento que convalida el estado de derecho, el cumplimiento de la ley (aunque haya jueces a los que como ciudadanos no les guste dicha norma) y a la prevalencia de la equidad para evitar que una simple sentencia laboral termine siendo más rentable que varias vidas laborales completas del demandante.

La ley desindexatoria aludida dice que: "Será aplicable a todas las situaciones jurídicas no consolidadas". Un viejo aforismo del Derecho Romano establece que "donde la ley no distingue, tampoco debemos hacerlo nosotros". Tal principio no podía ser olvidado ni obviado por los jueces. La Corte reestableció, en el caso, su vigencia.

** Asesor de la Unión Industrial Argentina.*

> El reciente fallo de la Corte Suprema de Justicia que anuló la indexación en los créditos laborales y obliga a que se fijen por su valor actual genera posiciones encontradas.

### Volver a Versailles

*Por Héctor Recalde**

La Corte Suprema ha resuelto que los trabajadores, que por haber sido víctimas de un incumplimiento de su empleador se vieron forzados a iniciar un juicio, no tienen derecho a obtener el mismo poder adquisitivo que les hubiera correspondido si el patrón hubiera cumplido con la ley. Es decir, que el empleador que violó la ley, y por eso es deudor, se ve ahora beneficiado con esta interpretación de la ley 24.283.

Curiosamente, el Congreso, pocos días después, sancionó la ley 24.285 que ratifica el Convenio 173 sobre Protección de los créditos laborales en caso de insolvencia del empleador (adoptado por la Organización Internacional del Trabajo en la Reunión LXXIX de 1992).

Se podría pensar que esta última decisión legislativa es correcta. Y es cierto. Sólo que no tiene ninguna efectividad porque no se dictaron normas que la implementen realmente. Concretamente, si la empresa quiebra o es insolvente (aunque los dueños tengan fortuna) el trabajador no cobrará lo que le deben: sueldos, vacaciones, aguinaldos, indemnizaciones por despido, etc. La ley 24.283, ahora, interpretada por esta Corte, tiene historia.

Cuando la Cámara de Apelaciones del Trabajo, tribunal con especial versación en derecho laboral, dictó el 8 de marzo de 1994 una resolución que decía que esa norma "... no es aplicable a las obligaciones de pagar sumas de dinero emergentes de las leyes laborales...", dos diputados pidieron juicio político a esos jueces. La Cámara de Diputados rechazó el pedido. Hoy pareciera que la historia toca su fin ya que, después de un año de aquella resolución, a diez meses de estar el expediente en la Corte (tuvo entrada el 26-7-94) y dos días después de las elecciones del 14 de mayo, la Corte da a publicidad su fallo, mediante el cual resuelve que los derechos del trabajador son asimilables a las cosas. Es decir, retrocediendo al día anterior al Tratado de Versailles de 1919, se vuelve a la concepción de que el trabajo (y el trabajador) es una mercancía, cabe preguntarse ¿cuál es hoy el valor real (o de mercado) del ojo derecho que un trabajador perdió en un accidente en mayo de 1990?

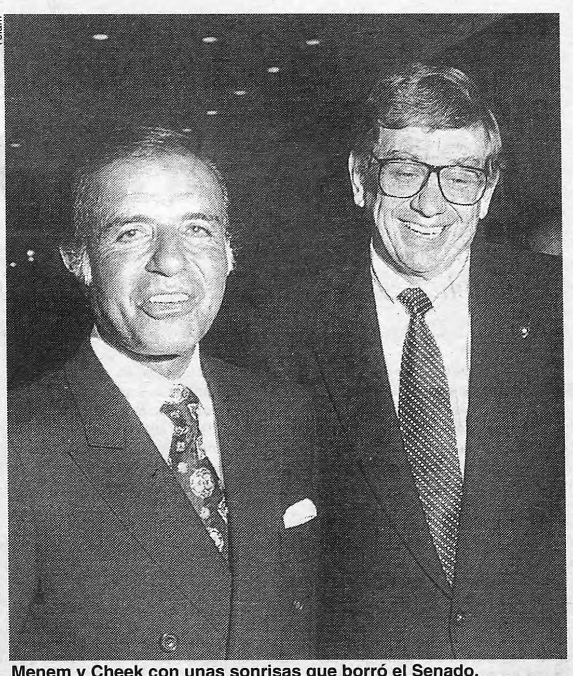
El Código Civil dice que son cosas los *objetos materiales* susceptibles de tener un valor (art. 2311). Vélez Sársfield, autor del Código Civil, en la nota explicativa del sentido de este artículo, decía: "Hay derechos y los más importantes, que no son bienes, tales son ciertos derechos que tienen su origen en la existencia del individuo mismo a que pertenecen, como la libertad, el honor, el cuerpo de la persona, la patria potestad, etc....". Personalmente creo que la dignidad del trabajador es asimilable al honor, es decir que está a la altura de los derechos especialísimos o importantes, señalados por Vélez Sársfield, aunque la Corte crea que no. Por último, si el Tribunal entendió que esa era la voluntad del legislador, a la luz de los derechos del trabajador consagrados por la Carta Magna, entre ellos, el principio protectorio, tendría que haber tachado a la ley 24.283 por su inconstitucionalidad.

** Profesor de Derecho del Trabajo –UBA–. Asesor sindical.*

## LEY DE PATENTES

# Menem contraataca

*El Gobierno comienza a presionar a los diputados del oficialismo para que no aprueben el rechazo de la Cámara de Senadores a los vetos realizados por el Presidente.*


Télam

Menem y Cheek con unas sonrisas que borró el Senado.
*Ahora la presión se centrará en los diputados peronistas.*

**Tras escuchar una larga queja del ministro Domingo Cavallo, quien avanzó contra los senadores que ratificaron su posición sobre la ley de patentes, el presidente Carlos Menem decidió dejar en manos del secretario Eduardo Bauzá la negociación con los diputados justicialistas de una sanción de esa iniciativa acorde con los intereses del Ejecutivo. Bauzá deberá extremar su poder de seducción frente a sus propios legisladores, ya que en la bancada peronista hay intenciones de confirmar la posición votada en la Cámara alta.**

Cavallo exhibió su malestar durante una reunión de gabinete que tuvo a la quinta de Olivos como escenario. El ministro de Economía arremetió contra los senadores y forzó una justificación de Eduardo Menem, quien a diferencia de su hermano Carlos siempre sostuvo que la ley de medicamentos no debía satisfacer todas las pretensiones de las laboratorios norteamericanos.

La diplomacia exhibida por Eduardo Menem para calmar al ministro de Economía contrastó con la posición de Bauzá y el diputado Jorge Matzkin, titular de la bancada oficialista. Bauzá y Matzkin maltrataron a Cavallo durante quince minutos, mientras el resto del gabinete escuchaba en silencio y miraba el cielorraso.

Sólo Guido Di Tella defendió a Cavallo, pero lo suyo no fue simplemente un acto de solidaridad política: la ley ratificada por los senadores complica *sus relaciones carnales* con Estados Unidos y ya está harto de poner la cara cada vez que viaja a Washington.

El Presidente sabe que Cavallo se transformó en un blanco móvil para determinado sector del Gobierno y no tiene intenciones de acelerar una puja interna que puede gatillar cambios sorpresa en el gabinete. Cavallo está acorralado por la redacción de la ley de ministerios –cuya redacción final limitaría su poder–, y el jefe de Estado no quiere que la eventual amenaza de renuncia del economista impacte en la Bolsa y el sistema financiero.

Menem decidió atender los reclamos de Cavallo, pero lo hizo en su particular estilo: ordenó que Bauzá, Matzkin y Alberto Pierri iniciaran una ronda de conversaciones para evitar que la ley fuera sancionada en contra de los laboratorios extranjeros. El Presidente dejó afuera de las negociaciones a Cavallo, quien deberá visitar a Bauzá cada vez que pretenda conocer qué sucede en Diputados.

Con todo, el ministro no tendrá que seducir al secretario general para informarse sobre el trámite parlamentario de la ley de medicamentos. No es secreto para nadie que los diputados peronistas no quieren torcer el brazo y que sólo cambiarán de opinión ante una orden presidencial.

"El martes que viene tenemos pensado sancionar la ley", anunció Humberto Roggero, titular de la Comisión de Industria de Diputados. Roggero, uno de los legisladores peronistas que más se opuso al lobby de las compañías norteamericanas, tiene el respaldo de todos los bloques de la oposición.

Sin embargo, Roggero aún está al margen de las negociaciones emprendidas por Bauzá y todo hace suponer que la semana próxima será utilizada por el secretario general para acercar las posiciones. El martes está previsto un encuentro del bloque oficialista y allí se debatirá la estrategia que finalmente asumirán los diputados en el recinto de sesiones.

"Nosotros queremos convencer a los legisladores", reconoció Di Tella tras la reunión de gabinete.

–*¿Qué es lo que preocupa al Gobierno?* –preguntó un periodista.

–Nos preocupan aquellos artículos que muestran incompatibilidades con el GATT (Acuerdo General de Aranceles y Comercio).

La declaración de Di Tella llegó nítida al Parlamento. Antes de los comicios, para evitar una sanción económica de Estados Unidos, Menem firmó un decreto que reglamentaba los acuerdos sobre patentes de la Ronda Uruguay del GATT. Se trató de una salida elegante ante las presiones norteamericanas y tuvo como finalidad borrar de un plumazo los plazos previstos por los legisladores. Si los diputados insisten con la ley ya sancionada en el Senado, que establece que recién en ocho años serán patentables los productos medicinales, el decreto de Menem caerá irremediablemente. En ese decreto el Presidente establecía que los medicamentos podían ser patentados a partir del 1º de enero de 1996.

# El lunes volvieron 300 millones a los bancos

*A los ahorristas les bastó saber que no habría segunda vuelta para iniciar un masivo regreso tras el éxodo. En dos días las reservas oficiales crecieron 265 millones.*

**(Por Alfredo Zaiat) El Banco Central distribuyó anoche, como todos los días, el cuadro de evolución de depósitos. Pero el de ayer tenía un interés especial, ya que revelaría cuál fue la respuesta de los ahorristas al resultado de las elecciones presidenciales. Y el saldo para los bancos fue muy positivo: los plazos fijos en pesos y en dólares aumentaron en total la nada despreciable suma de 300 millones el lunes, en la primera jornada hábil después del triunfo de Carlos Menem. En los días siguientes esa tendencia se consolidó, según coinciden los gerentes financieros de los principales bancos de plaza.**

La evolución de las reservas también ha emprendido un recorrido ascendente: el martes el Central incorporó a su Tesoro 80 millones de dólares, acumulando un saldo positivo de 265 millones a partir del día después de las elecciones. Con este escenario favorable, las cinco cámaras bancarias fueron convocadas ayer al Ministerio de Economía para definir el funcionamiento de la Sociedad de Garantía de los Depósitos Bancarias SA (Sedesa), que empezaría a recibir dinero de los bancos durante los próximos 30 días.

Los banqueros están sorprendidos por el veloz retorno de los ahorristas al sistema. Si bien estaban seguros de que iban a dejar de perder depósitos, no se imaginaban que crecerían tan rápido. Incluso consultores de la city, como Miguel Angel Broda, habían estimado un reflujo de 3000 millones de pesos a lo largo de los próximos ocho meses. Pero el ritmo de crecimiento de los plazos fijos ha sido mucho más intenso y, por ejemplo, las colocaciones en dólares –que el lunes crecieron 128 millones– ya están al mismo nivel que el de hace un mes. Los plazos fijos en pesos, en tanto, subieron 172 millones.

Esta mejora no es disfrutada por todos los bancos. Los provinciales –salvo el de Buenos Aires– y los que han *pisado* depósitos en los últimos meses no están incluidos en el festín. Al respecto, Adeba y Abra están presionando por un drástico ajuste del sistema, que no implica sino el cierre de un grupo importante de entidades que no están devolviendo los depósitos, amargo trago que el Central sigue rehusando. Roque Fernández, titular de la entidad monetaria, quiere acelerar la puesta en vigencia de la garantía de depósitos, exigiendo por lo tanto rápidos desembolsos de las entidades para constituirlo; y por otro los bancos grandes no quieren poner un peso en ese fondo hasta tanto no se "limpie el sistema". Por ahora está triunfando la postura del Central, pues los bancos empezarán a aportar a Sedesa y la crisis será manejada por el BCRA estudiando caso por caso.

## R&D, día a día

| | | Reservas | Depósitos a plazo fijo en pesos | Depósitos a plazo fijo en dólares |
|---|---|---|---|---|
| Enero | 31 | 13.792 | 7.707 | 18.515 |
| Febrero | 28 | 13.077 | 7.198 | 17.940 |
| Marzo | 31 | 10.197 | 6.559 | 15.891 |
| Abril | 26 | 11.551 | 6.749 | 15.354 |
| | 27 | 11.547 | 6.830 | 15.362 |
| | 28 | 11.501 | 6.808 | 15.351 |
| Mayo | 9 | 11.422 | 6.470 | 15.548 |
| | 10 | 11.319 | 6.398 | 15.484 |
| | 11 | 11.334 | 6.458 | 15.524 |
| | 12 | 11.207 | 6.465 | 15.553 |
| | 15 | 11.392 | 6.566 | 15.681 |
| | 16 | 11.472 | n/d | n/d |

*Cifras en millones* — *Fuente: Banco Central*



**Roque Fernández, del BCRA.**
*No quiere cerrar bancos.*

## Sigue la ola

En la última hora de la rueda, los negocios viraron de rumbo y de una pérdida de 1,8 por ciento las acciones terminaron con una ganancia de 0,8 por ciento. Con un volumen de operaciones de 34,8 millones de pesos, volvió a destacarse Acindar, que subió 6,7 por ciento. En orden de importancia le siguieron las mejoras de Siderca, con un avance de 6,3 puntos, y de Comercial del Plata, que culminó con un saldo positivo de 3,7%. En la otra punta se ubicaron las automotrices, con retrocesos de 5,5 y 4,5 por ciento para Sevel y Ciadea, respectivamente. En tanto, los Bocon siguieron subiendo, destacándose la segunda serie en pesos, que creció 2 puntos. Por otro lado, el Central renovó pases por 730,3 millones de pesos.



Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092. Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323 /2324. Publicidad:Belgrano 677. Tel.: 342-6000 (líneas rotativas).

Página/12

Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina, Reuter y ALASEI.

## IMPOSITIVA LES EXIGE EL PAGO ANTE LA JUSTICIA

# Las terminales deben 1200 millones

*Utilizando la presentación espontánea, las automotrices admitieron deber 4 millones. La DGI reclama 300 veces más.*



Alejandro Elías

Carlos Tacchi, secretario de Ingresos Públicos.

*(Por Cledis Candelaresi)* **Defraudando las expectativas del recaudador Carlos Tacchi, las automotrices aprovecharon las prerrogativas de la última presentación espontánea para reconocer una deuda impositiva total que apenas roza los 4 millones de pesos, y por razones ajenas a las que motivaron las embestidas más fuertes de la Dirección General Impositiva contra ellas. Este importe, a simple vista modesto si se considera que el grueso de esa deuda puede pagarse con depreciados títulos públicos y el resto en módicas cuotas, resulta irrisorio en relación a los 1200 millones que la dependencia de Ricardo Cossio les computó como deuda al conjunto de las terminales por diversos defectos en la liquidación de IVA e Impuestos Internos sólo hasta el año 1990.**

Sevel hizo su *mea culpa* por una parte de la contribución de emergencia que debió pagar en 1989, por actualizaciones impositivas no pagadas en su momento y por otros conceptos menores, reconociendo una deuda de 3,3 millones de pesos. Autolatina y Autolatina Argentina Para Fines de Ahorro Determinados admitieron, respectivamente, obligaciones por 597 y 29 mil pesos, originadas en los aportes previsionales que deberían haber hecho sobre los beneficios salariales de su personal (como ticket canasta). Pero por el reconocimiento espontáneo de estas deudas, las firmas pueden cancelar hasta el 80 por ciento con bonos que el Estado toma a valor nominal –aunque se pueden conseguir en el mercado a mitad de precio– y el saldo en 36 cuotas. Resultado: con un millón y medio, más 800 mil pesos a pagar en tres años, cancelan cuatro millones.

Pero no es esta facilidad ofrecida por el propio Gobierno lo que frustra a Economía, sino el hecho de que las terminales no se hayan tentado con las facilidades de la moratoria –deudas exigidas– para cancelar las viejas cuentas que Tacchi se desvela por cobrar. Según Auditoría Fiscal, hasta principios de 1990 las automotrices acumularon un pasivo con Estado que, con los intereses y actualizaciones a la fecha, roza los 1200 millones de pesos.

Este importe, sin embargo, podría haber crecido sustancialmente si los técnicos fiscales hubiesen terminado la inagotable revisión de facturas que efectúan en las empresas, si se incluyeran otros montos computados sólo provisoriamente (de fechas posteriores) y si se computaran los reclamos oficiales por alguna otra práctica tributaria objetada.

Según los datos proporcionados por esa dependencia oficial a **Página/12**, a Sevel le corresponden 360,7 millones; a Scania, 58,0; a Ciadea, 235,70, y a Autolatina 500 millones. A esta empresa se le suman otros 33 millones de deuda cumputados hasta marzo del 91 por los mismos conceptos pero que, por estar entonces en vigencia la Ley Penal Tributaria, pudieron ser derivados al fuero penal, donde la causa está en etapa de instrucción.

Este paquete de reclamos estatales incluye al menos las dos grandes causas pendientes, que, al margen de la instancia administrativa, están radicadas en la Justicia. Una guarda relación con el momento en que las automotrices liquidaron el IVA durante la época inflacionaria: las empresas tributaban sobre el precio que el auto tenía al momento de adjudicarse y no sobre el que efectivamente cobraban meses después cuando hacían la entrega. La segunda modalidad tributaria cuestionada por la DGI consistió en pagar tanto el IVA como Impuestos Internos e Ingresos Brutos (recaudados por Rentas provinciales) correspondientes a las ventas a través de planes de ahorro sobre el precio de salida de fábrica y no sobre aquél que efectivamente pagaba el comprador.

En los últimos años la legislación en la materia fue ajustando los procedimientos, a tiempo que las empresas los corregían. Pero para no resignar sus acreencias, la DGI solicitó a la Justicia que embargara a sus deudoras.

Sin embargo, no habiendo indicios de que esas empresas piensen irse del país y, discusión al margen, cumplen con el fisco, las propias normas de la Dirección se oponen al embargo para no impedir la operación de las firmas.

# Se frenó la fuga a Uruguay

**La plaza financiera uruguaya recibió en abril un menor flujo de dinero procedente de Argentina y Brasil. Desde el estallido de la crisis mexicana, a fines del año pasado, Montevideo fue el refugio de inversores temerosos por sus capitales. De acuerdo a un informe del Banco Central uruguayo, los depósitos en moneda extranjera aumentaron apenas 33 millones de dólares el mes pasado, mientras que el incremento acumulado en el primer trimestre del año fue de 604 millones, casi 10 por ciento del total.**

El ingreso de divisas a la banca pública y privada de Uruguay tuvo un crecimiento notable a partir de diciembre, cuando la imprevista devaluación del peso mexicano provocó una histérica fuga de capitales. La autoridad monetaria uruguaya señaló que el total de depósitos en moneda extranjera supera los 7500 millones de dólares, suma significativa para una plaza que tiene un mercado de capitales reducido. Esto es así porque Montevideo absorbe el capital fugado de países vecinos, dinero de los inversores que está resguardado por un estricto secreto bancario.

Por ese motivo, cuando la incertidumbre económica o política se apodera de Argentina o Brasil, los bancos uruguayos reciben abultados depósitos provenientes de esos países. El flujo de fondos se revierte cuando la situación se tranquiliza, tal como está sucediendo en estos últimos días.

## PLEBISCITO POR SALTO GRANDE

# El 89% votó contra Menem

*(Por Raúl Dellatorre)* **Los pobladores de las localidades entrerrianas de Concordia, Federación y Chajarí se pronunciaron masivamente en contra de la privatización de la represa hidroeléctrica de Salto Grande. En un plebiscito realizado simultáneamente con las elecciones generales del último domingo, el voto por el "No" se impuso con el apoyo del 89% de los electores. El justicialista Jorge Busti, gobernador virtualmente electo –pese a la impugnación judicial del radicalismo local–, mantuvo el miércoles un contacto telefónico con el presidente uruguayo Julio María Sanguinetti, proponiéndole "una acción común" para mantener la represa en manos binacionales, en contra de la opinión del gobierno argentino. El viernes 26 tendrá lugar una reunión clave entre Argentina y Uruguay para definir el futuro de la central, que Economía quiere vender antes de fin de año.**

Los representantes locales de distintos partidos políticos, sumados a las principales organizaciones sociales, habían llamado a votar en contra de la privatización, recogiendo 39.250 sufragios, contra 4862 por el "Sí". No hubo quién se atribuyera el liderazgo sobre estos últimos votos, pese a que representan el apoyo a la política impulsada por Carlos Menem y Domingo Cavallo. La falta de cumplimiento de las obras prometidas en favor del desarrollo regional engrosó las filas de los opositores. Los pobladores de la zona consideran que la privatización enterraría definitivamente las esperanzas de acceder a energía barata y gozar de las obras de riego y navegación prometidas.

"La explotación de la central le deja a los dos gobiernos una ganancia de 200 millones de dólares al año –señaló Busti a **Página/12**–, que se podrían volcar en beneficio de la región." El actual intendente de Concordia y gobernador electo de Entre Ríos dijo estar "trabajando en la idea de cambiar la hipótesis privatizadora del gobierno central por la alternativa de transformar la administración actual en una sociedad comercializadora, que podría vender en forma anticipada la energía". Busti apuesta a encontrar un punto de acuerdo con el gobierno nacional a través de una fórmula que le permita al Palacio de Hacienda obtener fondos sin necesidad de desnacionalizar la represa.

El virtual gobernador advirtió que "privatizar únicamente la mitad argentina de la represa es técnicamente imposible, ya que la operación de la central es única, indivisible". La alternativa de la privatización parcial había sido analizada por la secretaría de Energía ante la demora del gobierno uruguayo en dar su respaldo a la cesión de la represa.

Casi inmediatamente al pronunciamiento de los pobladores de la región en contra de la venta, Busti se contactó con Eduardo Malaquina Ugolini, intendente de Salto, vecina a la central del otro lado del río Uruguay. "Acordamos desarrollar una acción conjunta para defender los intereses de la zona –comentó a este diario el justicialista entrerriano– y tuve la oportunidad de conversar telefónicamente con el presidente Sanguinetti, quien se mostró predispuesto a estudiar –y, eventualmente, apoyar– nuestra propuesta de armar una sociedad comercializadora binacional". Busti propondrá que Entre Ríos y Salto formen parte de la sociedad, buscando posicionarse para pelear las reivindicaciones regionales.

Mientras que Busti y el senador Augusto Alasino se proponen hacer "lobby" en la Casa Rosada en favor de su propuesta –y en contra del equipo de Cavallo–, representantes argentinos encabezados por el secretario de Energía, Carlos Bastos, intentarán el viernes 26 arrancarles a sus pares uruguayos un guiño en favor de la privatización. De acuerdo a la postura que adopte la administración Sanguinetti, la reunión puede resultar clave para que el sueño privatizador de Cavallo se vea cumplido, o bien deba dar paso a otra alternativa con mayor consenso.

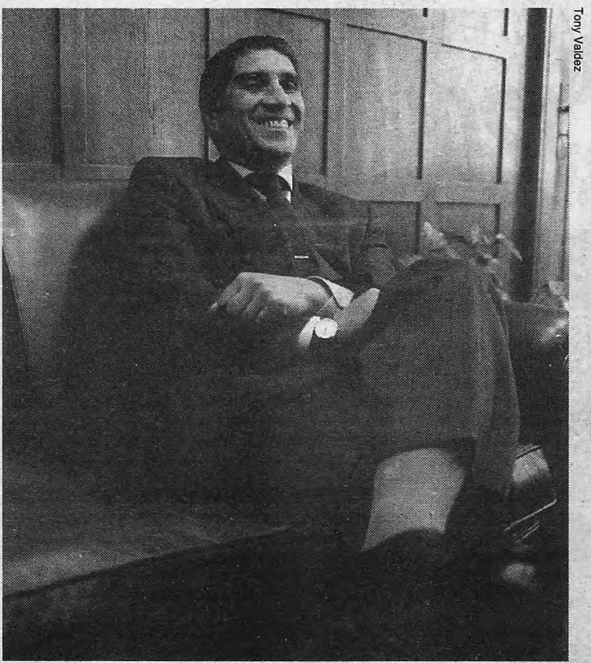
# Bonos en las AFJP

**Los recursos previsionales en poder de las administradoras de fondos de jubilación y pensión (AFJP) alcanzaban, a fines de abril, a 1060 millones de pesos, de los cuales casi el 50% estaba invertido en títulos públicos nacionales, según informó la cámara que agrupa a esas entidades. Otro 27% permanecía colocado en plazos fijos, mientras que un 9% fue aplicado a títulos de la deuda de entes estatales o provinciales.**

La recaudación total del sistema de capitalización hasta el 30 de abril llegaba a 1534 millones, de los cuales 474 habrían sido destinados, en parte, a cubrir el costo del seguro de invalidez y muerte, y el resto fue absorbido por las AFJP en concepto de comisiones.

El portafolio de las AFJP mostraba, al 30 de abril, un 5% de colocaciones en fondos comunes de inversión, 3% en obligaciones negociables y un 1% en acciones. El número de aportantes al régimen de capitalización era, a fines de marzo, de poco más de 3,65 millones, casi el 54% de los contribuyentes empadronados en el sistema previsional.

La AFJP Consolidar era, al mes de abril, la que exhibía el mayor monto de fondos acumulados, con 168,1 millones. Máxima se ubicaba segunda con 155 millones, mientras que Siembra sumaba 150 millones. Dignitas, en trámite de fusión con la anterior, administraba al mes de abril 38,2 millones.




**Raúl Agüero, flamante interventor y mediterráneo de pura cepa.**
*El decreto presenta varios puntos oscuros. El directorio se resiste.*

# Cavallo ocupó la CNT para tener carta blanca

## *El renunciante Oscar González fue reemplazado por Raúl Agüero, de Combustibles. El directorio del ente queda fuera de la discusión por las tarifas telefónicas.*

**(*Por Luis Cortina*) Tal como se preveía –luego de conocerse la renuncia de su presidente, Oscar González–, la Comisión Nacional de Telecomunicaciones fue intervenida ayer por un decreto firmado por Domingo Cavallo y el presidente Carlos Menem. La medida, que confirma la designación como interventor del actual subsecretario de Combustibles, Raúl Agüero, califica de "ineficaz" el trabajo del organismo "en el control del cumplimiento de las obligaciones" por parte de las telefónicas y de otros operadores del sector. Pese a que la responsabilidad última del funcionamiento de la CNT recae sobre su presidente, todo indica que el golpe está dirigido a los directores del organismo (públicamente enfrentados con Economía por su postura contraria a la reestructuración de tarifas que promovía el ministerio en un esquema acordado con las telefónicas), teniendo en cuenta además que González sería nombrado en otro cargo dentro del equipo de Cavallo.**

Los considerandos del decreto muestran algunas incongruencias que permiten sospechar de sus objetivos. Al recordar que en febrero se decidió contratar por concurso a una consultora para que sugiera cómo hacer "más eficiente" el funcionamiento de la CNT, señala que "a pesar de no contar con un informe definitivo del grupo consultor contratado, el paso del tiempo ha agravado aún más la situación, teniendo en cuenta que el actuar burocrático del citado organismo desprotege a los usuarios del sector y agrava los conflictos no resueltos".

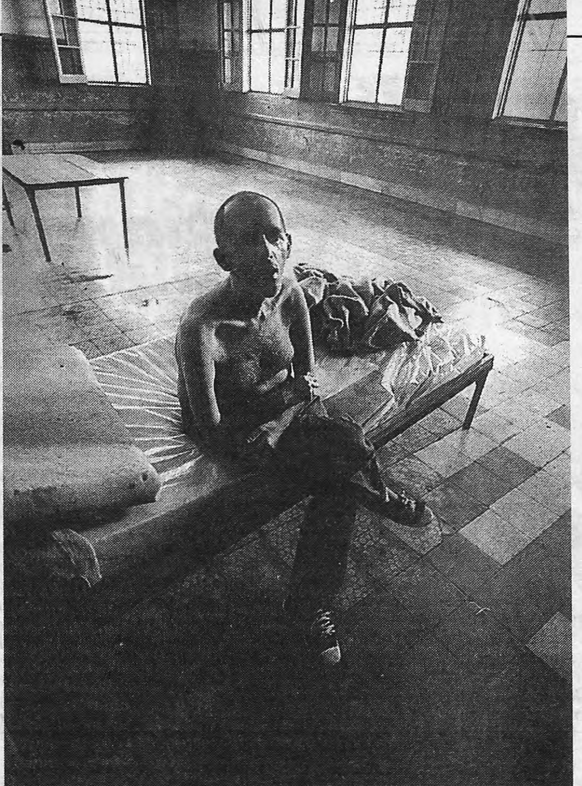
En realidad, la consultora aún no fue designada (están en carrera NERA y KPMG), por lo que menos aún puede haber sido contratada, y cada vez que la CNT fijó postura en los conflictos más fuertes del sector fue desautorizada por Economía. En este sentido, se estaría por derogar la resolución por la que se le prohibió a Telefónica y a Telecom alquilar sus redes como portadoras de otros servicios en competencia. Precisamente ayer, las dos licenciatarias informaron que presentaron sendos recursos de alzada pidiendo la revocación "por ilegitimidad" de esa medida. El decreto de intervención establece que será el propio Cavallo quien resuelva esos reclamos. La norma emitida ayer también argumenta que "las renuncias presentadas por el presidente y un miembro del directorio, y la vacante existente importan una situación de práctica acefalía del organismo". El director Isaac Salmún había presentado su renuncia luego de la primera audiencia en que se discutió la reestructuración tarifaria, pero luego la retiró de común acuerdo con la secretaría de Obras Públicas y Comunicaciones, aunque Wylian Otrera nunca le devolvió el texto, ahora ejecutado. Desde entonces Salmún firmó infinidad de resoluciones como miembro del ente regulador. La vacante en el directorio es la de Héctor Carril, representante de las provincias cuyo mandato venció en octubre y que fuera reelegido por sus pares del Consejo Federal de Telecomunicaciones, pese a lo cual no fue nombrado por Economía. La pelea de fondo en todos estos movimientos es la reestructuración de las tarifas telefónicas, que fuera la causa de un fuerte enfrentamiento entre la dupla Otrera-González y los directores de la CNT, que se oponían a aquella propuesta por el fuerte aumento que provocaría en las tarifas urbanas y de media distancia. Pese a la intervención, anoche los directores pensaban permanecer en sus cargos, dado que el decreto no los remueve expresamente. Basarán su resistencia en que para sacarlos de sus puestos se les debe iniciar sumario a través de la Sigen.



## Tractores surco abajo

**Pese a las buenas cosechas y al aumento en el precio de los granos, la venta de tractores entró en una pendiente descendente provocada por el encarecimiento del crédito. La caída en las colocaciones del bimestre marzo-abril (578 unidades), con respecto al año anterior (958), alcanza al 40 por ciento, mientras que fuentes de la industria estiman para todo el año un descenso del orden del 30 por ciento en relación a las ventas de 1994. Los industriales estiman en 15 años la vida útil de los tractores, pero el promedio de antigüedad del parque se ubica en torno a los 25 años. El endurecimiento de la financiación trabó las decisiones de inversión, juzgan los industriales tractoristas, afectados, además, por la caída en las exportaciones a Brasil.**

"Los enfermos mentales argentinos están parcialmente en peligro", asegura un informe preparado por investigadores de la Universidad de Harvard. El documento, que llevó un trabajo de investigación de dos años, no sólo pone como mal ejemplo el sistema de salud argentino comparado con el de otros treinta países. También pregunta cómo es posible que un país como éste, "de un nivel de ingresos medio-alto, tenga desgraciadamente una mala atención semejante a la de Republicana Dominicana, que tiene un nivel de ingresos medio-bajo".



**"El mal manejo del presupuesto asignado por el Estado llevó a la muerte por hambre", dice el informe de Harvard.**

## Marcela escapó y la atraparon

Marcela Porco, la joven argentina detenida hace casi un año en Bolivia acusada de narcotráfico, se fugó en la mañana de ayer de la clínica neuropsiquiátrica donde estaba internada, aunque terminó recapturada pocas horas después por personal del consulado estadounidense. La joven utilizada como correo por una banda de narcotraficantes fue posteriormente declarada "insana" y se encontraba en un hospital de Santa Cruz de la Sierra a la espera de su extradición a la Argentina. Pero ayer decidió fugarse. Al salir del hospital caminó por las calles de la ciudad boliviana preguntando por la ubicación del consulado de Estados Unidos. Enterado de la huida y d el particular rumbo elegido por la chica, el cónsul argentino, Ricardo Hermes, dio aviso a su colega norteamericano. Al llegar a esa sede, Marcela Porco se presentó con un nombre falso, pero fue rápidamente detenida.

### LA SALUD MENTAL EN 30 PAISES SEGUN HARVARD

# Argentina es el mal ejemplo

**(*Por Mónica Flores Correa, desde Nueva York*) Basado en dos años de estudios en treinta países de todo el mundo, un grupo de expertos de la Universidad de Harvard elaboró un informe para impulsar el Año de la Salud Mental a través de las Naciones Unidas, y puso a la Argentina como ejemplo de los países con una "pobre calidad" de los servicios en esa área. Entre otros hechos, los especialistas fundamentaron esa calificación en la muerte por desnutrición, en 1990, de 32 pacientes del Hospital Moyano y en las irregularidades detectadas en la Colonia Montes de Oca. Para los expertos de Harvard, se trata de un problema "económico y político".**

De acuerdo con esa universidad, el trabajo representa "el primer intento sistemático de estudiar la carga de sufrimiento impuesta por los problemas de salud mental en sociedades pobres de Asia, Africa, Latinoamérica y Medio Oriente". Con respecto a la Argentina, el informe destaca que desde fines de la década del 80 existe "una disminución del dinero público que afectó la calidad del sistema de salud, particularmente para los pobres". Y no usa términos diplomáticos: "Los enfermos mentales están parcialmente en peligro", advierte el documento.

Si bien los especialistas aseguran que los padecimientos en el ámbito de la salud mental son moneda corriente en un gran número de naciones, el análisis se concentró en dos países con distintos niveles de ingresos, pero iguales problemas en ese sector: la República Dominicana, con un nivel de ingresos medio-bajo, según el Banco Mundial, y la Argentina, con un nivel medio-alto. Sin embargo, en ambos "existe desgraciadamente una mala atención semejante", apuntan los expertos.

Como ejemplos de falta de atención y maltrato, el documento incluye las muertes de 32 enfermas del neuropsiquiátrico Moyano, ocurridas por desnutrición en junio de 1990. Ese escándalo terminó con la renuncia de Matilde Menéndez, por ese entonces secretaria de Salud, cuando Eduardo Bauzá era el ministro del área. En aquel momento, Menéndez cargó las culpas a su jefe, aunque no pudo evitar su alejamiento, el primero en su carrera como funcionaria de este Gobierno.

El documento comenta también las irregularidades denunciadas posteriormente en la Colonia Montes de Oca, cerca de Luján, y detalla que, según informes periodísticos, entre 1976 y 1991 murieron allí 1321 pacientes, en tanto otros 1395 "desaparecieron". En febrero de 1992 fue relevado el director de la colonia durante 15 años, Florencio Sánchez, quien terminó en la cárcel, y donde finalmente murió unos meses después. En ese lugar desapareció la doctora Cecilia Giubileo, que trabajaba allí, y las irregularidades denunciadas iban desde una larga serie de muertes sospechosas hasta tráfico de órganos, pasando por una asociación ilícita dedicada al robo, que presuntamente comandaba Sánchez.

"La carencia de fondos y el mal manejo del presupuesto asignado por el Estado llevaron a la muerte por hambre" de diversos internados, explican los especialistas del equipo de Harvard. "Tanto en la Argentina como en la República Dominicana –señalan– muchos de los problemas de mala atención psiquiátrica se originan en problemas económicos y políticos. Aun bajo óptimas circunstancias, los enfermos mentales generalmente están indefensos y carecen de poder alguno. Para evitar abusos, existe la necesidad urgente de mejorar la calidad de atención, fortalecer la conducción que impide la corrupción, crear e implementar leyes que protejan al enfermo mental y monitorear muy de cerca los derechos de los pacientes."

Entre las numerosas recomendaciones a fin de desarrollar estrategias nacionales e internacionales para combatir el sufrimiento de las enfermedades mentales, el informe señala que se debe "prestar atención explícita a las repercusiones que en la salud mental tienen las políticas económicas y sociales".

Indica además la necesidad de promover "políticas que alienten el empleo, reduzcan la pobreza, protejan el ambiente, mejoren la calidad del ocio y el entretenimiento y brinden educación básica universal, atenciónsanitaria, vivienda decente y nutrición adecuada", ya que "no se trata meramente de una concesión a una visión abstracta de justicia social sino que tienen efectos reales en la salud de los individuos y las comunidades".

Así como la Argentina y Santo Domingo son puestos como ejemplos de políticas públicas deficientes en materia de salud mental, en América latina, tanto México y Brasil tienen "programas innovadores y alentadores", según el documento.

### HASTA CAVALLO FUE A BENDECIR

# Debut gran debut del INET

**(*Por Nora Veiras*) La ceremonia que sepultó ayer los restos del Consejo Nacional de Educación Técnica (CONET) para dar a luz al Instituto Nacional de Educación Tecnológica (INET) tuvo un respaldo político inusual para los actos educativos. Los ministros de Economía, Domingo Cavallo, y de Trabajo, Armando Caro Figueroa, se acercaron al Palacio Sarmiento para el acto de asunción de Roberto Albergucci como titular del INET. El despliegue se explica por el ambicioso objetivo de transformar a la tradicional educación técnica en una herramienta para paliar la desocupación. El anfitrión, el ministro de Educación Jorge Rodríguez, consideró que "si se logra, como política de mediano plazo, que todos los jóvenes permanezcan en el sistema educativo formal y reciban una formación adecuada, evitaremos la existencia de grupos de desocupados de largo plazo". Sentado a su lado, Cavallo se limitó a mirar.**

En el lujoso Salón Blanco del segundo piso del edificio de Rodríguez Peña y Paraguay, se mezclaron algunos pocos representantes gremiales opositores con los más variados seguidores del proyecto menemista. El ex ministro de Educación de la última dictadura, Carlos Burundarena; el titular de la CGT, Antonio Cassia; el presidente de la Unión Industrial Argentina, Jorge Blanco Villegas; el dirigente mercantil Armando Cavalieri; el secretario general de la Unión Personal Civil de la Nación, Andrés Rodríguez; el obispo de Lomas de Zamora, Desiderio Collino, y el titular del Consejo Superior de Educación Católica, Daniel Mujica, compartieron la ceremonia con dirigentes de la CTERA y de los técnicos de AMET, entre otros.

El CONET, creado durante la presidencia de Arturo Frondizi, llegó a tener a su cargo 400 Escuelas Nacionales de Enseñanza Técnica (ENET), 280 Centros de Formación Profesional y un centenar de escuelas y centros de formación técnica-agropecuaria. La transferencia de las escuelas a las provincias y a la Municipalidad porteña vació a la institución y colocó a la formación técnica en un terreno indefinido. Pocos recursos y programas anacrónicos fueron devaluando los títulos de los egresados. Desde los papeles se programa ahora vigorizar el INET como organismo de modernización de la educación tecnológica.

Albergucci explicó a este diario que "a partir de la Ley Federal de Educación y de los Contenidos Básicos Comunes, la formación tecnológica se incorpora a lo que hasta ahora fue la escuela primaria. Además en el Polimodal, que reemplazará a los últimos tres años del secundario, la formación tecnológica será una de las especialidades", y aclaró que "el técnico no puede salir del Polimodal sino de trayectos curriculares propios".

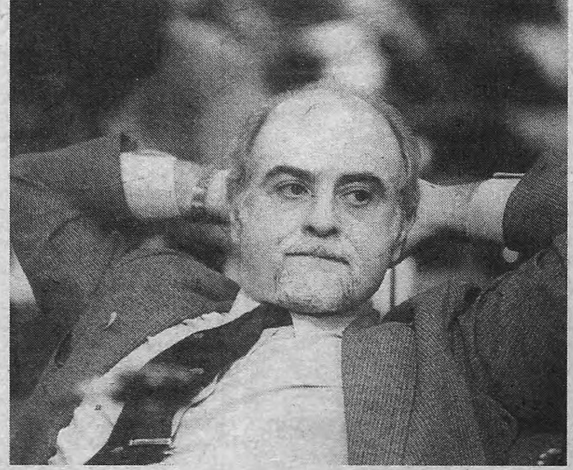
En realidad, todavía no está definido el contenido de los planes de estudio que tendrá el Polimodal. En consecuencia, tampoco se sabe cómo se organizará la modalidad técnica, qué especialidades reemplazarán a las actuales. Antes de fin de año, los ministros de todo el país tendrán que aprobar los contenidos para el Polimodal. La vinculación con el mundo del trabajo se analizará en el Consejo Nacional de Educación y Trabajo, cuyo secretario permanente será el titular del INET. Gremios, empresarios y representantes de los ministerios de Educación, Trabajo y Economía, serán los encargados de encontrar las vías concretas para ajustar las necesidades del mercado con la formación profesional. La ejecución dependerá de las provincias que manejan directamente las escuelas.

# La reforma del '95

**Para los últimos tres años de su tercer mandato consecutivo al frente de la principal casa de estudios del país, el rector de la Universidad de Buenos Aires, Oscar Shuberoff, fijó como meta la reformulación de los planes de estudio de todas las carreras. El Consejo Superior (decanos, profesores, graduados y estudiantes) dio el primer paso para convertir en realidad la postergada transformación: aprobó por unanimidad la creación del Programa de Reforma de la UBA, que deberá elaborar y ejecutar los cambios que contemplan el acortamiento de las carreras en las trece facultades porteñas, la coordinación con los posgrados y la articulación, por un lado, con el nivel medio y, por otro, con el sector productivo.**

El Acuerdo de Gobierno para la Reforma de la Universidad de Buenos Aires fue suscripto a fines del mes pasado durante un seminario ad hoc que se realizó en Colón, Entre Ríos. Shuberoff será el encargado de presidir el comité ejecutivo de la reforma donde van a trabajar siete decanos como titulares y 6 alternos, 2 consejeros superiores titulares y 2 alternos por cada uno de los claustros (docentes, graduados y estudiantes). Entre los objetivos de la propuesta se destaca "afianzar y profundizar los logros en materia de investigación, reformulando los mecanismos ya puestos en funcionamiento y creando otros; lograr la mayor eficacia en la formación de profesionales, investigadores y docentes, y revisar la estructura de títulos y la oferta curricular".

# Una gran Barra para los que tienen quejas


Alejandro Amdan

**Barra le pidió la renuncia sin escuchar sus quejas al menos una vez.**
*"La intervención desarticuló la obra social con un negociado", dice Riqueza.*

**(*Por Mercedes Korin*) Ayer, el inspector general Adrián Riqueza no pudo terminar su día laboral en el sillón de director nacional del Servicio Penitenciario Federal (SPF) ni podrá volver a hacerlo. Al llegar a su despacho se encontró con un pedido de renuncia que no le causó demasiada sorpresa aun cuando –explicó más tarde en diálogo exclusivo con *Página/12*– no incluyera ningún motivo. Para Riqueza la razón por la cual le fue solicitada la renuncia –a través de un memo firmado por el subsecretario de Política Penitenciaria y Readaptación Social, Julio Aparicio– es su expresa oposición a la intervención de la Obra Social del Servicio Penitenciario (OSSPF). "Desde que asumió el interventor, Hugo Pardo, la obra social fue desarticulada por medio de un negociado; se incrementaron los gastos y hay cientos de agentes que están sin cobertura", se quejó mientras empacaba sus cosas y recibía el saludo de los otros jefes que forman la docena que "también pasaron a retiro".**

Riqueza asumió como titular del servicio en noviembre del año pasado. Reemplazó a Olimpo Garay, quien tuvo que irse por la puerta de atrás cuando quedaron al descubierto sus antecedentes de represor. Riqueza asegura que en su corta gestión pidió varias entrevistas con el ministro Rodolfo Barra por el caso de la obra social. Sólo le dieron una para ayer a la tarde. No le sirvió. A media mañana recibió el pedido de renuncia. La intervención a la OSSPF fue decidida en octubre del año pasado a partir de un informe de la Sindicatura General de la Nación (SIGEN). "La obra social funcionaba bien antes de que la intervinieran. Nosotros la entregamos con 2,5 millones de pesos", dijo Riqueza. El ahora ex director nacional acusa a Pardo de cometer irregularidades: "Modificó el sistema de prestaciones haciendo cortes en los servicios y aumentando los gastos. Ya no tenemos bioquímicos y actualmente hay un solo policlínico por provincia. Elevé la documentación del incremento de gastos al Ministerio pero no obtuve ninguna respuesta".

"Nos queda la duda de si el ministro sabe lo que realmente ocurre con la obra social", se lamentó el prefecto Fernando Roldán con tono irónico. Roldán, hasta ayer director general de Régimen y, en la práctica, segundo de Riqueza, detalló "el manejo que hace la intervención": "Antes la OSSPF contrataba los servicios directamente con los colegios de profesionales y las asociaciones de clínicas. Ahora, la intervención contrata a una sola prestadora médica que, como no tiene servicios propios en el interior, subcontrata a otras prestadoras, y esto encarece el servicio. Para bajar los costos muestra un padrón con menos afiliados. Así, hay agentes que necesitan un servicio y les contestan que no están en el padrón". Roldán apoya la hipótesis de su jefe acerca de que el memo de Aparicio, hombre de confianza de Barra, se debió a su opinión sobre la intervención. "Las renuncias de los directores nacionales se deben a cambios políticos en el Ministerio o por un motín o una fuga espectacular; pero en este caso el motivo es nuestra defensa de la obra social." En el Ministerio de Justicia hubo silencio ayer respecto de las renuncias obligadas. Marutián y Aparicio prefirieron dar su opinión a través de un comunicado en el que no explicaron las razones del pedido de renuncia y sólo anunciaron que el cargo de director será ocupado por quien era titular de la Unidad 1 Carlos Verón. En cuanto al interventor acusado por la cúpula del SPF, sólo se limitó a decir, por intermediarios, que "no da entrevistas a la prensa".

LAS DUDAS DE LA HERMANA DE COLADO

## "Nadie nos explica qué pasó"

**(*Por Graciela Mochkofsky*) El juez Alberto Baños difundió ayer que la tercera autopsia realizada al cadáver de Alejandro Colado, el chico de 23 años muerto en una celda de la Comisaría 49ª, confirmó que el fallecimiento fue causado por un edema pulmonar, probablemente originado en un coma alcohólico, y que las lesiones que presenta el cuerpo no incidieron en ese final. Sin embargo, Karina Colado sigue sosteniendo que las condiciones de la muerte de su hermano son oscuras.**

"Los nueve médicos legistas que intervinieron en la tercera autopsia (el miércoles) han sido unánimes en sus conclusiones –dijo Baños–. Yo hablé con los médicos, estuve ahí, y los resultados coinciden con la primera autopsia, por lo que para mí se confirma la hipótesis de la investigación: la muerte no ha sido por lesiones óseas, las heridas que tiene no incidieron en la muerte y algunas de ellas son de dos o tres días antes del fallecimiento." Aunque indicó que los exámenes toxicológicos aún no están terminados, Baños dijo que lo sorprendió el alto nivel de alcohol en la sangre de Alejandro. "Es de 3,52. Algo muy alto. A los médicos les sorprendió."

Colado murió pasada la medianoche del sábado, en una celda de la Comisaría 49ª de la Policía Federal. A las 22.30 había sido detenido frente a un pub del barrio Saavedra por contravención al edicto policial de ebriedad. Llevaba en su billetera una tarjeta que indicaba que Alejandro era alcohólico y estaba bajo tratamiento médico de Jaime Braver. El médico, en una carta publicada ayer por **Página/12**, aseguró que Alejandro se hubiese salvado si la policía se hubiera tomado el trabajo de llamar al centro. Tres autopsias se realizaron ya, y todas coincidieron en que la causa inmediata de fallecimiento fue un edema pulmonar. Los estudios complementarios, que determinarán cuál fue el causante del edema, estarán listos recién la próxima semana.

Su hermana Karina describió ayer a este diario los detalles del reconocimiento al cadáver. Cuando la familia fue avisada sobre el fallecimiento, el domingo a las 9.30 de la mañana, el cuerpo ya había sido trasladado a la morgue judicial. Los padres de Alejandro prefirieron no verlo. Karina fue con su marido y un amigo que conocía a Alejandro.

"Nadie nos explica nada. Lo que estoy esperando es que me contesten algunas de las preguntas que hago –dijo Karina–. Me dicen que no está golpeado, pero aparece golpeado. ¿De dónde salieron esos golpes? ¿Dónde se produjeron? Si hubo una riña en el pub, como dicen algunas versiones, ¿cómo es que no hay testigos? ¿Por qué lo detuvieron a él solo? Insisto, además, en saber por qué tardaron tanto en avisarnos desde la comisaría; nuestro teléfono figura en la guía telefónica y ellos tenían la cédula de identidad de mi hermano. También quiero saber ¿cómo se hizo el golpe en la nuca? Si Alejandro estaba muy ebrio, ¿cómo pudo caerse hacia atrás, hacerse un tajo de seis centímetros en la nuca, y luego caerse hacia adelante golpeándose toda la cara? Las dudas siguen y yo no sé quién es la persona que lo llevó detenido, quién lo trasladó, quién lo metió en la celda."



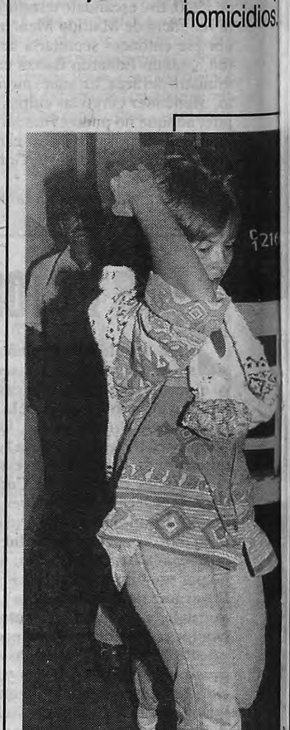
## Atacados por una nube

**Alrededor de cien personas resultaron intoxicadas ayer a raíz de una nube tóxica de anhidrido sulfuroso, de color gris y olor penetrante, que cubrió durante todo el día de ayer buena parte del barrio Godoy Cruz y sus alrededores, en la capital de Mendoza.**

El gas provocó desmayos en alumnos de diversas escuelas y, pese a la movilización de unos 400 hombres de Defensa Civil y bomberos para controlar la situación, a última hora de anoche aún no había sido detectado el origen del escape. Las clases fueron suspendidas en los establecimientos afectados, mientras numerosas personas debían ser atendidas de urgencia con suministro de oxígeno. Según explicó el ministro de Ambiente, Enrique Böhm, la alta presión atmosférica hizo que el anhidrido sulfuroso dejara una capa de inmersión térmica estancada de unos 80 o 90 metros, lo que significa que un pequeño derrame pudo provocar este efecto".



El delincuente más buscado en todo el país se entregó al grito de "Rodríguez, por favor, no me matés". El comisario Mario Rodríguez era la sombra del jefe de la superbanda. Ya lo había atrapado tres veces. Y desde hace 244 días –cuando se escapó de Devoto junto a cinco compinches– seguía su pista día y noche. El abogado de Valor, Víctor Stinfale, asegura que "la sociedad está de fiesta pero las cárceles están de luto". Hasta ahora acumula diecisiete procesos judiciales por robos y homicidios.



## La caída de un pesado

En su prontuario consta cuál fue su primer relación con las armas pesadas: un paso breve por las filas de la policía de Entre Ríos, su provincia natal. Pero luego decidió pasarse de bando y se convirtió, en poco tiempo, en uno de los delincuentes más temidos. Fue a partir de entonces que Luis Valor, alias "El Gordo", "Cacho" o "Vaca", fue sumando casos a una suerte de currículum delictivo. Impuso un estilo, su preferencia por el robo a camiones de caudales, más efectivos y menos riesgosos que los asaltos a bancos.

Audaz y frío planificador, empezó a codearse con el éxito, pero también a conocer la cárcel por dentro. En 1979 fue condenado por robos reiterados y en el '83 fue de nuevo a prisión por robo calificado y abuso de armas. En el '89 volvió a caer pero salió en libertad merced a los oficios de su abogado. Su última detención fue en 1992, oportunidad en la que el entonces ministro del Interior, José Luis Manzano, anunció con bombos y platillos la captura del jefe de la superbanda.

La sagacidad y la audacia de Valor quedaron de manifiesto en los últimos tiempos en dos hechos. El primero, la fuga del penal de Devoto, en setiembre último, junto a otros cinco prisioneros. El otro, hace un mes, cuando la policía ya le pisaba los talones: tenía que encontrarse con un cómplice, en una plaza del barrio de Saavedra, pero sospechó de una posible traición y decidió mandar a un colaborador para reconocer el terreno; este compinche detectó apenas un grupo de muchachos jugando un picado, hasta que a uno de los jugadores se le cayó un handy, y quedó en evidencia que el partido, en realidad, se jugaba entre gente de la Brigada de Lanús.

En el match entre Valor y sus perseguidores, terminó ayer una nueva partida. Esta vez, al jefe de la superbanda el olfato le jugó una mala pasada.



Télam

El momento en que sacan detenido a Luis Valor.

LUIS VALOR SE ENTREGO A LA POLICIA SIN TIRAR UN SOLO TIRO

# PERDIO EL GORDO VALOR

**"Rodríguez, no me matés", suplicó el hombre cuando se vio perdido, rodeado de policías, y reconoció entre ellos a su eterno perseguidor. Lo habían reconocido pese a las sombras de la madrugada, a los kilos de menos, a la cabeza casi calva y la dentadura incompleta. A las 6 de la mañana, a una cuadra de la sede de la Universidad de Morón, un grupo de policías encabezado por el comisario inspector Mario Rodríguez capturó a Luis Valor (42), alias "El Gordo", jefe de la llamada superbanda, acusado por numerosos robos a empresas y camiones de caudales, y por lo menos dos homicidios. No hubo ni un solo disparo: el hombre que durante 244 días fue el más buscado por la policía no estaba armado.**

Su papel como cacique de la superbanda, heredero del mítico Pedro "Tato" Ruiz, le otorgó prestigio en el ambiente del hampa, dentro y fuera de la cárcel. Pero a partir de la espectacular fuga que protagonizó el 16 de setiembre último, cuando se descolgó de un muro del penal de Devoto aferrado a sogas anudadas, junto a otros cinco compinches, a balazo limpio, terminó por convertirse en una leyenda. Una frase de su abogado, Víctor Stinfale, lo resume todo: "Hoy, la sociedad está de fiesta, pero los penales están de luto".

Como si no pudiera abandonar un vicio, algo que lleva en el alma, Valor habría regresado al delito apenas tres días después de la evasión, esta vez con un resultado demasiado cruento: la superbanda falló en el asalto a un camión blindado de Tab Torres, en la localidad de La Reja, pero además perdió a tres de sus hombres y mató al sargento primero Claudio Calabrese.

Ese hecho marcó un antes y un después para el delincuente prófugo. La policía puso especial tenacidad en su captura, y poco a poco se fue cerrando el cerco en torno suyo, con la caída de sus hombres más cercanos. Para la cacería fue designado el comisario inspector Mario Rodríguez, jefe de la Brigada de Investigaciones de Lanús y todo un especialista en el caso: fue quien detuvo a Valor tres de las cuatro veces que el "Gordo" fue a parar a la cárcel.

"Las tareas de inteligencia comenzaron hace 100 días", redondeó el jefe de Investigaciones de la Policía bonaerense, el comisario Armando Calabró. "Y en los últimos 30 días logramos una aproximación muy importante", reveló el oficial. Según el juez de Morón Juan Carlos Miniño, quien había pedido la captura de Valor, las tareas de inteligencia se centraron en escuchas telefónicas. "Se hicieron con la intervención de agentes de la Secretaría de Inteligencia del Estado (SIDE), que localizaban llamadas que recibía Valor a distintos teléfonos celulares", precisó el juez. Así, añadió el magistrado, pudo saberse que durante todos estos meses el jefe de la superbanda "se movió por distintas zonas de Capital y el Gran Buenos Aires y cambiaba de domicilio permanentemente".

La pesquisa arrojó otro dato: Valor y su gente estaban a punto de dar un golpe, entre ayer y hoy, a una entidad bancaria de la zona. La historia oficial dice que los espías interceptaron el dato de una cita que Valor tenía ayer a las 6 con uno de sus cómplices. Pero el abogado del jefe detenido prefiere creer que hubo un entregador. "De la forma en que se llegó a este señor, es por algún informante, alguien que dio información para detenerlo. Imagínese que un dato de este tipo es bastante bien pago", conjeturó el abogado Stinfale. La hipótesis tiene algún asidero, si se tiene en cuenta que en el operativo el único detenido fue Valor.

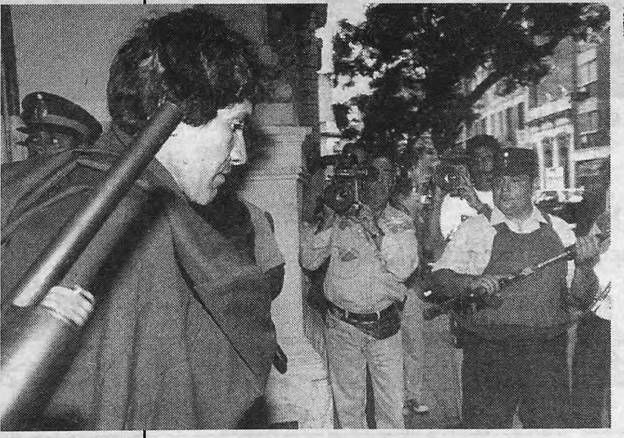
El líder de la superbanda fue llevado ayer ante el juez Miniño, quien le prorrogó la prisión preventiva que pesaba sobre él al momento de la fuga, por robo calificado reiterado en siete oportunidades y homicidio en ocasión de robo. Hoy, Valor será trasladado hasta los tribunales de Mercedes para prestar declaración por el hecho ocurrido en La Reja. En total, el hombre que desveló a la policía durante ocho meses tiene sobre su cabeza procesos por 17 casos, que se tramitan en tribunales porteños y de la provincia de Buenos Aires.

La incógnita, ahora, es resolver dónde será alojado. Por lo pronto, su abogado pidió que se lo albergue en un penal bonaerense. "Imagínese. Estehombre se enfrentó a tiros con el Servicio Penitenciario de la capital. Muy bien recibido no va a ser", razonó.

## Atracos a sangre y fuego

La historia de la superbanda que lidera Luis Valor registra, de acuerdo con los datos que registra el archivo policial, atracos, hechos sangrientos y también caídas.

- 12-8-92 Robo a un blindado de la empresa Tab Torres en San Isidro, con un botín de apenas 17.600 pesos.
- 21-6-94 Robo a un camión de caudales de la empresa Subdeza, en Vicente López. Se llevaron 67.000 pesos.
- 24-6-94 Robo al supermercado Coto de Santos Lugares,con un botín de 45 mil pesos.
- 16-9-94 Valor, junto a otros cinco reclusos, se escapó de la cárcel de Devoto.
- 18-9-94 Asalto a un camión de la empresa Tab Torres en La Reja. El robo se frustró y en el tiroteo murieron el sargento Claudio Calabrese y tres miembros de la banda.
- 4-10-94 Robo a un blindado del Banco de Galicia. Se llevaron 550 mil pesos.
- 19-11-94. Asalto frustrado a un blindado en San Martín. Los ladrones llevaban máscaras de látex con el rostro del gobernador Eduardo Duhalde.
- 30-11-94 Robo de 145 mil pesos a un blindado de Subdeza, en San Martín.
- 2-12-94 Asalto a un camión de Tab Torres en San Martín, con un botín de 100 mil pesos. Hubo enfrentamiento con varios heridos graves.
- 17-1-95 Robo a un blindado de Tab Torres en Vicente López. Allí cayeron detenidos Oscar Sosa Aguirre, alias La Garza, y otros tres miembros de la banda.


Télam

Traslado de integrantes de la superbanda de Valor

## El abogado del diablo

"Yo duermo en paz. Porque los pesados tienen miedo de que los abogados los traicionen. Y yo pienso en el valor humano de las personas, en su familia y en sus miedos." La frase pertenece a Víctor Stinfale, el defensor de Luis Valor, quien con apenas 30 años saltó a la fama por defender, justamente, a los tipos más pesados.

Oriundo del Oeste del Gran Buenos Aires, Stinfale muestra la soltura y el lenguaje de un tipo de barrio. Por eso, él mismo dice que tiene "buena onda con los delincuentes". Además de Valor, entre sus clientes se encuentran el líder de la barra brava de Boca, José Barrita, alias "El Abuelo", acusado por el homicidio de dos hinchas de River, y el jefe de otra superbanda, el ex montonero Máximo Nicoletti.

Pero ningún caso hizo caer más sospechas sobre el letrado que aquella ocasión en que llegó al lugar donde sus defendidos cometían un asalto poco antes que la propia policía, que abortó el atraco. Ocurrió el año pasado, durante el robo a la fábrica de aceite Ybarra, de Villa Martelli. "Fui para defender a mi cliente, ellos quieren que yo los represente para que no los toquen. Pero ojo, yo defiendo a los delincuentes más respetados", argumentó el abogado.

Stinfale tampoco quedó afuera del sonado caso Armentano: en esa causa, representó y logró el sobreseimiento de Walter Araujo, uno de los acusados por el crimen del dueño de Trumps y El Cielo.

## Cerco al Ebola

Mientras el Ebola ingresó en su fase más crítica en el Zaire, las autoridades sanitarias de Estados Unidos y la Unión Europea pidieron medidas de seguridad para evitar una posible expansión del virus en sus territorios. El Centro de Control de enfermedades de la ciudad estadounidense de Atlanta ordenó el lunes a todas las compañías de aviación informar inmediatamente si alguno de sus pasajeros presenta uno de los síntomas característicos del virus, como fiebre elevada y vómitos de sangre. El Parlamento Europeo, en tanto, solicitó ayer medidas sanitarias y de control en las fronteras exteriores a la Unión Europea, a la vez que votó una resolución que pide la constitución de una "célula de crisis" en la ONU, coordinada por la OMS, para estudiar el virus y sus consecuencias. Por su parte, tres expertos de la OMS afirmaron que para que haya contagio es necesario un contacto directo con los fluidos y secreciones del enfermo, en especial con la sangre que exuda a través de la piel. Los especialistas descartaron que el virus pueda contagiarse por vía aérea y consideraron que no hay motivo de alarma ni se requieren precauciones extremas a pesar del peligro latente. Según informó la organización, en la últimas 24 horas se registraron trece nuevos casos de contagio de Ebola, lo que eleva a 114 el número de personas infectadas en Zaire, todas ellas en la comunidad de Kikwit, al sureste del país.



# Día de furia a bordo de un tanque blindado

*Un hombre, despechado por su divorcio, robó un tanque del ejército norteamericano y aplastó 25 coches. Lo abatió la policía.*

**Ebrio pero con paso firme, Shawn Nelson, de 34 años, ingresó al cuartel de la Guardia Nacional de San Diego, California. Sin dudar, se encaminó hacia un tanque blindado. Se quitó la camisa y desmontó el dispositivo de seguridad con tanta precisión que los guardias creyeron que se trataba de un técnico autorizado. Como años atrás, cuando integró las filas de las fuerzas armadas, Nelson maniobró la mole de 63 toneladas y se lanzó a más de 50 kilómetros por hora por las calles del centro de la ciudad, presuntamente afectado por su reciente divorcio. En su carrera derrumbó postes de electricidad y de teléfonos y aplastó al menos a veinticinco automóviles hasta convertirlos en pura chatarra. La aventura cinematográfica duró 30 minutos, hasta que la policía lo mató.**

"Pensé que nos quería matar", dijo Jennifer Pennel, conmocionada por los destrozos provocados por el ex soldado en el apacible vecindario de la ciudad de San Diego. La mujer, paralizada por el pánico, no podía creer lo que había presenciado minutos antes. El barrio había quedado convertido en menos de media hora en un gran depósito de chatarra.

Hasta ayer, Nelson era considerado un hombre tranquilo: trabajaba como plomero, ganaba bien. Pero desde hace algunos meses, cuando se separó de su esposa, había comenzado a beber. Según relataron varios vecinos, últimamente había estado emborrachándose y actuaba en forma extraña. Pero nadie pensó que podía llegar a cometer semejante locura.

En la tarde del miércoles, con las autopistas atestadas de automovilistas urgidos por regresar a su hogar, Nelson entró en escena. A bordo del tanque M-60 robado del cuartel se abrió paso sin respetar nada en su camino. Derrumbó todo lo que encontró delante aunque evitó atropellar a personas. Nadie resultó herido pero decenas de luminarias quedaron tumbadas, afectando el suministro eléctrico de alrededor de 5000 personas.

La máquina militar, con un cañón de 105 milímetros, un cañoncito antiaéreo de 12,7 y una ametralladora de 7,62, avanzó por las calles de San Diego hasta la autopista más próxima. Allí no terminó su alocada aventura. En realidad, recién empezaba. Perseguido a esa altura de su raid por más de 20 vehículos de la policía, el hombre continuó firme al frente de los mandos del camión de combate, aplastando cuanto auto impedía su avance, alcanzando una velocidad de 70 kilómetros por hora.

Fueron 30 minutos de descontrol, de furia. El tanque sólo se detuvo cuando quedó atascado al chocar contra la valla de hormigón que separa los carriles de la autopista. La policía lo rodeó. Según informaron los uniformados, intentaron a los gritos persuadir a Nelson para que se rinda. El plomero se negó. Tres agentes abrieron la torreta y cuando Nelson trató de hacerlos caer con una maniobra brusca, le dispararon, hiriéndolo en el cuello. Horas más tarde, murió en el hospital.

"Aunque después de comprobó que los cañones del tanque no estaban cargados, en aquel momento ninguno podía afirmarlo a ciencia cierta", afirmó el capitán Tom Hal, vocero de la policía.

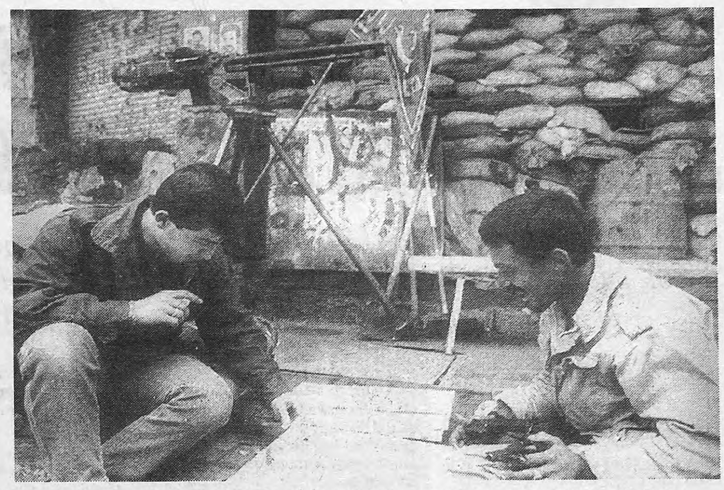
**A más de 50 kilómetros por hora, en su loca carrera el tanque arrollò todo lo que halló a su paso.**

## Venganza de un desocupado

Jim Davis, de 47 años, no pudo soportar la idea de pasar a las filas de los desocupados. Dos días después de enterarse de que había sido despedido, decidió vengarse. Pero la pistola que tenía en su casa no era suficiente para sus propósitos. En su camino a la fábrica de máquinas industriales Union Batterfield, en Asheville, Carolina del Norte, donde había trabajado hasta el lunes, entró a una armería y compró una metralleta. Empuñando las dos armas ingresó a su ex puesto de trabajo y se abrió pasó entre sus ex compañeros, disparando a diestra y siniestra. Tres de los empleados murieron en forma instantánea. Otros cuatro resultaron gravemente heridos. "Disparaba con las dos armas –describió el jefe de policía local, Will Annarino– y sólo dejó de hacerlo después de haber lanzado veinte ráfagas." En ese momento, ya calmado, se rindió, precisó Annarino.




**"Muerte a América, muerte a Israel", reza la pancarta de Hezbollah.**
*La organización implantó células terroristas en distintas partes del mundo.*



**Dos combatientes de Hezbollah en uno de los campamentos de entrenamiento.**
*Los servicios suecos aún no descartan la posibilidad de que se concrete algún atentado.*

PLANEABAN VOLAR LA EMBAJADA DE ISRAEL

# Suecia abortó un ataque de Hezbollah

*En absoluto sigilo Suecia conjuró dos atentados de Hezbollah contra instituciones judías en Estocolmo. Nuevas evidencias sobre las redes terroristas que ha montado Irán.*

**(*Por W.G.*) Los servicios de inteligencia de Suecia consiguieron conjurar dos atentados contra instituciones judías y desarticular una red terrorista de Hezbollah en el país nórdico. Los ataques abortados en Suecia –uno de los cuales estaba dirigido contra la embajada de Israel en Estocolmo– son el resultado de las extremas medidas de seguridad adoptadas en ese país tras el atentado contra la AMIA en Buenos Aires y aportan nuevas evidencias sobre las redes terroristas que Irán ha montado en Europa y en otras partes del mundo por intermedio de Hezbollah. Si bien los dos principales sospechosos, Faisal Ibrahim Atar y Ali Reda Abdullah, que residían en la sureña ciudad sueca de Trollhattan, fueron detenidos el 29 de marzo, los suecos mantuvieron el tema en el más absoluto secreto hasta el 5 de mayo, fecha en que se concretó la deportación al Líbano de los dos miembros de Hezbollah. Los primeros indicios de la operación antiterrorista fueron filtrados por el diario británico *The Sunday Times* y recién a fines de la semana pasada fueron confirmados a la prensa sueca por funcionarios del Ministerio de Justicia.**

Si bien Margareta Linderoth, la titular de la unidad encargada de la lucha antiterrorista dentro de los servicios de seguridad suecos, no pudo ampliar detalles sobre el caso, los investigadores suecos afirman que el jeque Ali Hassan Roushandel –líder espiritual de la mezquita de Estocolmo y vinculado a la embajada de Irán en esa capital por intermedio de su hijo que se desempeña en la sección consular de esa legación diplomática– funciona como enlace con Hezbollah. Aunque no descartan que haya otros atentados en preparación, las autoridades suecas están examinando la posibilidad de cancelar los permisos de residencia del clérigo chiita y de otras dos personas para desmantelar la presunta red terrorista.

La utilización de los canales diplomáticos para la ejecución de acciones terroristas tiene llamativas similitudes con las tesis sustentadas por el juez Juan José Galeano sobre el papel jugado por la embajada de Irán en Buenos Aires en los atentados contra la legación israelí y la sede de la AMIA.

En la mezquita de Estocolmo se realizaban periódicamente actos públicos y reuniones clandestinas en las que participaron altos dirigentes de Hezbollah como Khudir Nur al Din, un miembro de la dirección política de la organización fundamentalista libanesa. Los deportados, Faisal Ibrahim Atar y Ali Reda Abdullah habían sido responsables de la visita del dirigente y mantienen contacto con el jeque Mohammed Hussein Fadlallah, máximo líder espiritual de la organización chiita libanesa.

Durante la última década, agentes iraníes perpetraron decenas de atentados contra opositores políticos en Francia, Alemania, Suiza, Italia, Suecia y Turquía. Tras la muerte del ayatolla Komeini, en 1989, los actos de violencia crecieron de manera geométrica desde que el presidente Ali Rasanjani creó el Ministerio de Inteligencia que está al mando del clérigo Ali Fallahiyan, quien durante la revolución islámica se ganó el elocuente apodo del "juez de la horca".

En septiembre de 1992, un agente de inteligencia iraní, Kazem Darabi reclutó, proporcionó las armas y planificó la fuga de los pistoleros que perpetraron un sangriento atentado en el que cuatro opositores al gobierno de Teherán fueron acribillados a balazos en el restaurante Mykonos de Berlín. Casi todos los actos de terrorismo iraní, incluyendo la condena a muerte de Salman Rushdie, han estado precedidos por alguna forma de negociación, advertencia o chantaje. Tanto en ese sonado caso que se ventila actualmente en Alemania como en el del asesinato perpetrado en Francia contra el ex premier iraní Shapur Bajtiar, Irán ha llevado a cabo negociaciones secretas con losrespectivos gobiernos para evitar que su participación en esos atentados tome estado público.

El año pasado el jefe de la inteligencia iraní, Ali Fallahiyan mantuvo tratativas secretas con sus colegas de Francia y Alemania para poner fin a los actos de terrorismo chiita en esos dos Estados a cambio de un alivio en el pago de la deuda externa, ayuda económica y la devolución a Teherán de dos terroristas de esa nacionalidad que iban a ser extraditados a Suiza por el asesinato del líder opositor Kazein Rajavi. En esa ultrasecreta negociación, iniciada en diciembre de 1993, Francia –que aún retiene a otros tres iraníes que mataron al ex premier Shapur Bajtiar–, consiguió el acuerdo sirio-iraní para capturar al "Chacal" Carlos Illich Ramirez Sánchez en Sudán.

A partir de 1993, la inteligencia iraní comenzó a ocultar sus operaciones en el exterior y a utilizar a Hezbollah como su brazo ejecutor. Cuando se concretaron los acuerdos de paz sobre el Medio Oriente, el Departamento Exterior de la inteligencia iraní habría recibido órdenes de suministrar "la mejor localización geográfica posible para el emplazamiento de tres comandos chiitas con infraestructura local suficiente como para perpetrar atentados en distintos lugares del mundo".

Como parte de ese proyecto, Imad Mughniyeh, el jefe de seguridad de Hezbollah emprendió la "organización" de los círculos chiitas libaneses y palestinos en la triple frontera entre Argentina, Brasil y Paraguay. Por su valor estratégico, este punto de implantación fundamentalista en América del Sur con el centro en Ciudad del Este es denominado "el triángulo del menisco" por los líderes religiosos de Beirut.

A comienzos de abril de 1995 el FBI norteamericano montó un operativo para detener a Mughniyeh durante un viaje en un vuelo regular entre Kartum, la capital de Sudán –a donde había asistido a una cumbre fundamentalista– y Beirut. Sin embargo, el plan para detener al terrorista más buscado del mundo fracasó debido a que Arabia Saudita se negó a que Mughniyeh fuese detenido en su territorio y abortó la captura negando el permiso de aterrizaje al avión que lo transportaba.

TRAS EL VETO DE EE.UU.

# Los palestinos desconfían

**(*Por Víctor Cygielman, desde Tel Aviv/El País*) El veto norteamericano en la sesión del miércoles del Consejo de Seguridad de la ONU a una resolución de condena a Israel por la expropiación de 54 hectáreas de tierras palestinas ha desatado una ola de protesta entre los países árabes y amenaza el proceso de paz en Medio Oriente. El presidente de la Autoridad Nacional Palestina (ANP), Yasser Arafat, advirtió ayer que "los palestinos ya han perdido la confianza en Estados Unidos". Por su parte, el líder libio Muammar Kadafi lanzó una "jihad" (guerra santa) para liberar Jerusalén: "Como nación musulmana, proclamamos que a partir de hoy queremos aplicar la decisión de la cumbre islámica de La Meca de 1981, llamando a la jihad para liberar Al-Quds (Jerusalén en árabe)", declaró Kadafi a la agencia oficial libia Jana que en la mañana de ayer denunció "la nueva alianza nazi constituida por Estados Unidos e Israel".**

> Muammar Kadafi lanzó una "jihad" (guerra santa) para liberar Jerusalén: "Como nación musulmana, proclamamos que a partir de hoy queremos aplicar la decisión de la cumbre islámica de La Meca de 1981, llamando a la jihad para liberar Al-Quds".

La confiscación de tierras palestinas en Jerusalén Este ha tenido repercusiones negativas en la normalización de las relaciones diplomáticas israelíes con los países musulmanes. Así, Omán e Indonesia, que se habían aproximado tímidamente a Israel en los últimos tiempos, fueron dos de los países que suscribieron la resolución de condena en el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas. Las protestas árabes se han extendido desde El Cairo hasta Rabat, donde el rey Hassán II, presidente de la Comisión Islámica para Jerusalén, ha advertido que las expropiaciones "son una humillación para los árabes".

En Jordania, mientras tanto, más de 60 diputados, algunos de los cuales habían votado a favor del tratado de paz con Israel, han pedido al rey Hussein que rompa las relaciones con el Estado vecino. El monarca rechazó la petición, pero ha urgido la convocatoria de una cumbre de países árabes para la defensa de las tierras palestinas en Jerusalén.

Con su primer veto en la ONU en los últimos cinco años, Washington pretendía precisamente no perjudicar el proceso de paz en la zona, pero la proximidad de las elecciones (a finales de 1996) tanto en Estados Unidos como en Israel han movido al presidente Bill Clinton y al primer ministro Yitzhak Rabin a dar prioridad a las cuestiones domésticas sobre la política exterior.

La confiscación de 54 hectáreas de tierras palestinas en Jerusalén Este no era en absoluto un asunto urgente para el gobierno de Rabin, que sabía de antemano que dicha medida iba a desencadenar una ola de protestas en el mundo árabe. El primer ministro laborista ha tomado esta decisión para subrayar ante la opinión publica de su país su firmeza en la política de "judeización" de toda la ciudad de Jerusalén. De esta forma, se presenta con una aureola nacionalista, mientras los partidos religiosos y de la derecha lo acusan de haber sacrificado la seguridad de Israel en el Golan y Cisjordania ante las exigencias de sirios y palestinos, respectivamente.

Clinton, por su parte, se encuentra también a la defensiva ante la política pro israelí de los republicanos, que acaban de enviar al Congreso una iniciativa para trasladar la embajada norteamericana desde su emplazamiento actual en Tel Aviv a Jerusalén, "capital unificada y eterna" de Israel, según palabras de Rabin.

# La secta planeaba otro ataque, pero con explosivos

*La secta japonesa Verdad Suprema, responsable del atentado con gas sarín en Tokio, planeaba un atentado para impedir el arresto del gurú, cuando la policía los detuvo.*



**La policía detuvo ayer a Takeshi Matsumoto.**
*Está acusado del secuestro de un joven que murió con ellos.*

**Yoshihiro Inoue, jefe de inteligencia de la secta Verdad Suprema, planeaba un atentado con explosivos para impedir el arresto del gurú Shoko Asahara, fundador y líder del grupo, pero la policía se le adelantó, según dijo ayer el diario *Asahi Shimbun*. Asahara fue detenido el martes y después de una desmentida inicial de que haya ordenado el ataque del 20 de marzo con gas sarín al metro de Tokio –en el que murieron 12 personas y fueron heridas más de 5000– se ha amparado en el derecho a permanecer callado para no autoincriminarse, pero se supo que su abogado Makoto Endo declinó la posibilidad de defenderlo por "no confiar en su inocencia" y muchos jefes de la secta también encarcelados lo han acusado por el atentado. La policía siguió entretanto su redada con el arresto de Takeshi Matsumoto, acusado de secuestro.**

Considerado muy peligroso por la policía, Inoue, experto karateca de 25 años, era el encargado de "asuntos sucios" de la secta y está acusado de haber dirigido el comando que ejecutó el ataque de Tokio. El individuo fue detenido el lunes después de retirar de un escondite en la noche del domingo productos químicos para fabricar explosivos y cometer un atentado: la policía encontró en su auto ácido nítrico, cuatro litros de clorato de potasio, polvo de aluminio, carbón y azufre, y se especula que Inoue planeaba una explosión porque no tenía disponible gas sarín, verdadero fetiche de destrucción masiva de la secta. Mientras tanto, la policía informó que al detener a Asahara en una minúscula pieza secreta de los locales de la secta en Kamikuishiki se encontraron 9,6 millones de yens -unos 110.000 dólares- y un escondite con 275 barriles de triclorato de fósforo, uno de los elementos de base del sarín. La policía ya había encontrado 185 barriles de ese producto en Kamikuishiki y otros locales de la secta en marzo, pero la enorme cantidad descubierta en marzo permite deducir que Verdad Suprema planeaba fabricar gran cantidad de sarín, posiblemente mucho más que los 20 kilogramos que ayer la cadena televisiva NHK le adjudicó haber elaborado.

Tras los arrestos, las declaraciones de los jefes de Verdad Suprema se han convertido en un festival de acusaciones contra Asahara. Seiichi Endo, un miembro del equipo químico de la secta, reveló que Asahara fue informado del resultado del lanzamiento de sarín en Matsumoto que causó siete muertos y más de 600 heridos el verano pasado, lo cual "satisfizo" al gurú. Masami Tsuchiya, jefe del equipo químico, confesó haber producido sarín bajo la dirección del "ministro de ciencia y tecnología" de la secta siguiendo órdenes directas de Asahara, y que ese gas fue usado tanto en Matsumoto como en Tokio. Agravando la situación de Asahara, su abogado dijo ayer que no iba a defenderlo y que sólo lo haría si estuviera "150 por ciento seguro de su inocencia".

Mientras tanto, el arresto de Matsumoto (29), pese a que su rostro había sufrido importantes modificaciones por obra de la cirugía plástica, permitirá descubrir nuevos aspectos del funcionamiento de la secta: la extorsión y el secuestro. Matsumoto es el principal sospechoso de haber secuestrado a Kyoshi Kariya (69), hermano de una riquísima joven que intentaba abandonar la secta después de haberse negado a donar sus bienes. Ikuo Hayashi, "ministro de justicia" de la secta, habría confesado que Kariya murió por causas naturales durante su detención en un local de Verdad Suprema, poco antes del momento en que debía inyectarle un veneno.

## En Rusia

La policía rusa desalojó y precintó ayer la sede moscovita de la secta Verdad Suprema, acusada del atentado en el metro de Tokio, en marzo. La jueza Irina Vorobiova dijo que ordenó la operación el miércoles debido a que los adeptos de la secta ocuparon la sede a pesar de que ya se la había cerrado después que fueran prohibidas sus actividades en Rusia, el pasado 18 de abril. Desde entonces, han sido cerradas 11 filiales de Verdad Suprema en Moscú, pero, según datos policiales, los adeptos de la secta continúan sus actividades clandestina, y la jueza Vorobiova no descartó que las autoridades tomen medidas decisivas "para cortar plenamente la actividad ilegal" del grupo.

IGLESIA LATINOAMERICANA

# El avance conservador

*(Por Washington Uranga)* **Los últimos nombramientos ocurridos a nivel de la jerarquía de la Iglesia Católica en América latina ponen en evidencia un nuevo avance de los sectores conservadores, que han sido apuntalados por la política del Vaticano hacia esta parte del mundo. En Brasil, esta semana fue electo presidente de la Conferencia Episcopal (CNBB) el cardenal de San Salvador, Lucas Moreira Neves, un ex miembro de la Curia vaticana y amigo personal de Juan Pablo II. Con su designación –minuciosamente trabajada en Roma– se pone fin en Brasil a casi un cuarto de siglo de dominio progresista en la cúpula de la Iglesia. Hace apenas quince días el Consejo Episcopal Latinoamericano (CELAM) cambió también sus autoridades y eligió, para que ejerza la presidencia durante los próximos cuatro años, a otro conservador, el arzobispo de Tegucigalpa, Oscar Rodríguez, a quien acompañará desde la Secretaría General el obispo colombiano, Jorge Jiménez, y desde la tesorería el mexicano Javier Lozano, todos ellos enrolados en posiciones conservadoras.**

Para completar el cuadro antes señalado el Vaticano acaba de designar a un miembro del Opus Dei y ex obispo castrense, Fernando Sáenz Lacalle, para suceder al arzobispo de San Salvador, Arturo Rivera Damas, fallecido el 26 de noviembre del año anterior. Sáenz, de 62 años, nacido en Navarra (España), ocupará el mismo cargo que en su momento desempeñara monseñor Arnulfo Romero, convertido en símbolo del martirio contemporáneo de los católicos latinoamericanos que se alinean con posiciones a favor de la liberación. Romero murió el 24 de marzo de 1980, asesinado por los militares después de reclamar reiteradamente el cese de la represión implantada en el país centroamericano por el terrorismo de Estado. En sus primeras declaraciones después de ser resignado arzobispo, el ahora titular de San Salvador, Sáenz Lacalle, dijo que "la Teología de la Liberación ya no tiene cabida en El Salvador".

En Brasil, el nombramiento de Moreira Neves –a quien se considera como uno de los candidatos a suceder a Juan Pablo II al frente de la Iglesia Católica– significa la derrota de los sectores progresistas que habían predominado en la Iglesia brasileña desde 1970, a través de figuras como el cardenal Aloisio Lorscheider, su primo Ivo Lorscheider y el último presidente, Luciano Mendes de Almeida, quien fuera obispo auxiliar y es amigo personal del cardenal de San Pablo, Paulo Evaristo Arns. Un conservador moderado que viene de ser secretario general del CELAM, el obispo auxiliar de Brasilia Raymundo Damasceno Assis, es ahora el nuevo secretario general de la CNBB después que los obispos recibieron "sugerencias" de la propia Curia romana en favor de dos prelados como presidente y secretario. No obstante, Moreira Neves necesitó tres vueltas electorales para alcanzar su elección por mayoría simple, dado que no obtuvo los dos tercios necesarios para consagrarse en las dos primeras rondas.

Jorge Jiménez, quien sucedió a Damasceno Assis en el CELAM, tiene como antecedente haberse desempeñado –cuando todavía era sacerdote– como secretario de la Confederación Latinoamericana de Religiosos (CLAR) impuesto por Roma en 1989. En esa ocasión el gobierno central de la Iglesia Católica dejó de lado los estatutos de los religiosos y colocó en la secretaría general de la CLAR a su propio candidato con el fin de "alinear" a los religiosos y religiosas considerados "poco ortodoxos" por sus inclinaciones en favor de "opción por los pobres" y la "Teología de la Liberación". Jiménez y el mexicano Lozano fueron hombres claves de la alternativa conservadora durante la Conferencia General del Episcopado Latinoamericano que se celebró en Santo Domingo (República Dominicana) en 1992.

En las elecciones en el CELAM donde triunfó Oscar Rodríguez el derrotado fue el propio Luciano Mendes de Almeida, hasta ahora presidente de la CNBB. Mendes de Almeida es considerado por la mayoría de los participantes en Santo Domingo como el artífice de esa Conferencia Episcopal, quien con gran capacidad negociadora logró evitar el predominio conservador pretendido por el Vaticano y lograr que los documentos finales expresaran la pluralidad existente dentro de la jerarquía católica del continente. Ahora Mendes de Almeida era candidato a la presidencia del CELAM por parte de los progresistas, pero sólo pudo alcanzar la vicepresidencia primera y en la otra vicepresidencia será acompañado por el cardenal de La Habana (Cuba), Jaime Lucas Ortega.

LOS HOMBRES DE ALAIN JUPPE

# Un gabinete de fieles

*El nuevo gabinete francés se forma con los más fieles amigos del presidente Chirac y refleja las ideas de su campaña.*

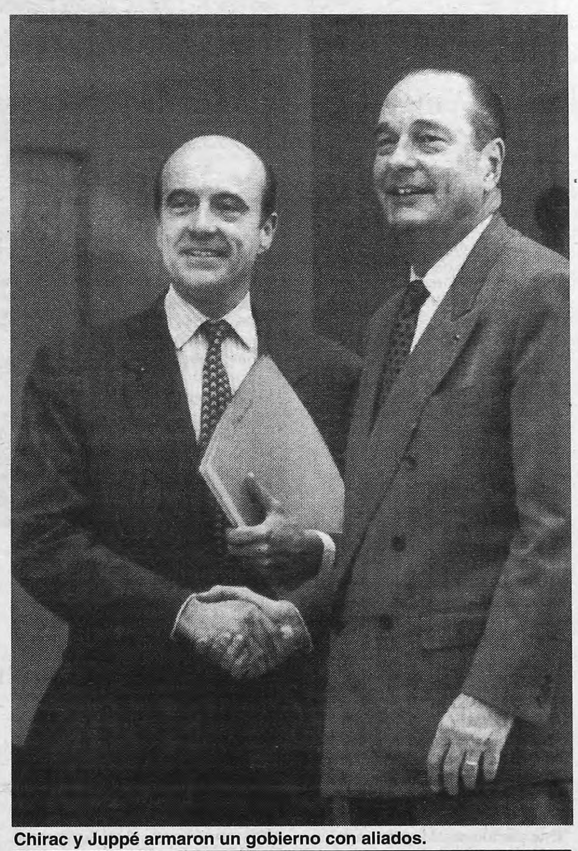
**Página/12 EN FRANCIA** *(Por Eduardo Febbro, desde París)* **La composición del nuevo gabinete francés anunciada ayer en París traduce buena parte de las promesas electorales del presidente Jacques Chirac y muestra un equilibrio de fuerzas electorales a los gaullistas del RPR pero con un visible respeto por los otros componentes de la derecha, los liberales de la UDF y los centristas del CDS, que apoyaron a Chirac en su temprana conquista del poder. En la jerarquía del gabinete del brillante Alain Juppé, los ministerios más importantes fueron otorgados a los más fieles amigos políticos del nuevo presidente y a aquellos hombres de las otras formaciones conservadoras que, desde la primera hora, se pronunciaron por Chirac contra Edouard Balladur.**

Con un total de 42 ministros, este gobierno "de unión de la mayoría" cuenta con 20 miembros oriundos de los rangos gaullistas, 17 de los liberales de la UDF del ex presidente Valéry Giscard D'Estaing, 5 inclasificables –entre los que se destaca sólo un responsable ministerial proveniente de la sociedad civil– y, detalle poco común en Francia, en el nuevo gabinete de Juppé figuran 12 mujeres. Pero lo que más resalta en el conjunto del gobierno es la voluntad de que éste sea la traducción gubernamental de la campaña y de sus promesas, así como un concepto desarrollado por Chirac, tendiente a imponer esta vez la política por encima de la tecnoestructura y la autoridad de los ministros contra los tecnócratas. Lo primero aparece retratado en la aparición de nuevas denominaciones ministeriales como el "Ministerio del diálogo social y la participación", el de la "Reforma del Estado y la ciudadanía", el "Ministerio de la Integración y la lucha contra la exclusión", el de la "Solidaridad entre las generaciones" o el "Secretario de Estado de los barrios con dificultades". Lo segundo, que corresponde a la idea de Chirac de restablecer el lazo entre quienes deciden y la gente, está contenido en el funcionamiento interno de los gabinetes. Así, y según las explicaciones del entorno de Juppé, el número elevado de ministerios, 42, se verá contrabalanceado por una importante reducción de los consejeros ministeriales, de modo que los ministros tengan un control más directo de la administración. Los tecnócratas y expertos que tanto pululan en los gabinetes franceses no serán en el futuro más que entre 3 y 7 por cartera ministerial.

La reforma del Estado, la lucha contra la exclusión, el restablecimiento del diálogo social y el saneamiento de los suburbios, en suma, cada uno de los temas por medio de los cuales Chirac prometió "el cambio", encuentran hoy una estructura política administrativa encargada de llevar a la práctica el programa presidencial. Juppé elaboró así más que un gobierno de batalla un gabinete muy cohesionado en torno de las ideas que Chirac empezó a desarrollar y a promover desde el mes de octubre de 1994. No se desprende de esta vez ninguna gran sorpresa, a no ser la de encontrar en los hechos lo que había sido expresado en los mitines.

Todas las fracturas de la derecha provocadas por la guerra sin cuartel que protagonizaron partidarios y adversarios de la candidatura presidencial de Chirac o Balladur están perfectamente reflejadas en la composición del gabinete y no sería extraño que éste no sea ni siquiera antipático para ciertos sectores del centroizquierda que ven desaparecer a ciertos representantes del conservadurismo poco frecuentables. Así, además de Edouard Balladur y del ex ministro del Presupuesto Nicolás Sarkozy, quedaron fuera de la acción política del polémico ministro del Interior Charles Pasqua, el de Defensa François Leotard, la de Acción Social Simone Veil y otros tantos "ex amigos" de Chirac que, con la Biblia de los sondeos de opinión en la mano, participaron de una de las traiciones políticas más masivas y vergonzosas que haya conocido Francia. Por el contrario, fueron recompensados los más fieles, entre ellos el ahora ministro de Justicia Jacques Toubon, ex titular de la cartera de Cultura en el gobierno de Balladur, Alain Madelin, en quien recayó el Ministerio de Economía y Finanzas, o Jean Louis Debré con el ministerio del Interior. Curiosamente, no todos los partidarios de Balladur fueron descartados. El centrista François Bayrou sigue al frente del Ministerio de Educación y el ex ministro de Salud Philippe Douste-Blazy se ve al frente de la cartera de Cultura. Cabe destacar también que Alain Juppé nombró a Hervé de Charette, un liberal de la UDF, es decir a un proeuropeo, jefe de la diplomacia francesa.

El gabinete recién nombrado tiene varias tareas urgentes por delante con la aplicación de un programa económico que comprende una serie de nuevas privatizaciones y el cierre de un importante colectivo presupuestario que pretende ser el ejemplo de la lucha contra el desempleo y la exclusión.



**Chirac y Juppé armaron un gobierno con aliados.**
*Incluye nuevos ministerios, reflejo de las propuestas de Chirac.*

## Madelin, el sorprendente

*(Por E. F., desde París)* Todo gabinete ministerial tiene personajes particulares y en el de Alain Juppé aparecen dos. El mismo Juppé, cuya claridad e inteligencia imponen respeto hasta en los rangos enemigos, y el ministro de Economía y Finanzas, Alain Madelin. Hombre simpático y desconcertante, Madelin es un ultraliberal que en su juventud militó en la extrema derecha y que hoy asegura que "evolucionar es siempre lo mejor que se puede hacer". Cuando fue ministro de Industria, Madelin sorprendió a sus interlocutores pues resultó ser casi el primer ministro de la historia de Francia que redujo el presupuesto de su ministerio. A los industriales que venían a verlo para pedirle plata o subvenciones, Madelin les decía que esa no era la misión de su ministerio.

Durante los primeros años de esta década, es decir justo después de la caída del muro de Berlín, Madelin hizo de portavoz de ese pensamiento único ultraliberal que hoy domina el mundo y que el canciller argentino Guido Di Tella llama "el consenso de fin de siglo". Pero este curioso responsable es hoy el principal teórico de Jacques Chirac y no precisamente de las teorías ultraliberales. Madelin es en realidad quien elaboró todo el discurso social del actual presidente francés. Todos los conceptos de fractura social y de diagnóstico de la "exclusión a la francesa" provienen de su pluma. Tardíamente y sin haber renunciado a su credo liberal, Madelin convenció a Chirac de que el éxito de una economía pasaba por el éxito social.

NUEVO JEFE DE SEGURIDAD

## Un ultraduro para Río

**"La prioridad será ocupar favelas para cortar el mal de raíz", proclamó ayer el general retirado Nilton Cerqueira (64), un ultraduro que en sus tiempos supo reprimir guerrilleros, al asumir ayer como nuevo secretario de Seguridad Pública de Río de Janeiro. Sin embargo, narcotraficantes y demás delincuentes no parecieron tomárselo muy en serio: apenas horas antes de que asumiera hubo un nuevo enfrentamiento entre mafiosos y policías en la favela de Vigario Geral –con un saldo de dos muertos–, y al llegar al aeropuerto de Galeao al propio Cerqueira le robaron parte del contenido de una de sus valijas y estuvo a punto de perder sus planes secretos para luchar contra el crimen.**

Cerqueira no es un niño de pecho. Además de ser diputado por el Partido Popular (de extrema derecha), comandó las acciones que al inicio de la década del '70 terminaron con la muerte del entonces líder guerrillero Carlos Lamarca, en el estado de Bahía; se encarnizó con los movimientos guerrilleros MR-8 y Guerrilla de Araguauaia, y el movimiento "Tortura Nunca Mais" (Tortura Nunca Más), organizado por las familias de 152 desaparecidos durante el régimen militar de 1964-1985, criticó vivamente su designación. También atacaron la decisión Leonel Brizola, ex gobernador de Río, y Carlos Minc, del Partido de los Trabajadores, que dijo que "si la policía ya está matando a troche y moche, ¿qué se puede esperar de un general de la época de la represión?"

No obstante, Cerqueira ignoró a sus críticos y declaró que "este terrorismo tiene peores consecuencias de una guerrilla urbana". Criminalidad, ola de violencia y secuestros, tienen su origen en las favelas, donde los narcotraficantes actúan tranquilamente sometiendo a los habitantes a sus leyes. Combatiremos esto inmediatamente para cortar el mal de raíz y pediremos la colaboración de la población", dijo el hombre que tendrá a su cargo una vasta ofensiva que ya abarca a 50.000 efectivos.

Cerqueira, sin embargo, tuvo su "bautismo de robo" cuando integrantes de lo que se supone que es una banda que opera en la terminal aérea le rasgaron una de las valijas que traía desde Brasilia y le robaron algunas de sus pertenencias. "Vivir en Río –tuvo que admitir el militar– es un verdadero desafío."

## MOON

El líder de la Secta Moon está de gira por el Cono Sur y podría recalar en Buenos Aires. El surcoreano Sun Myung Moon, fundador de la llamada "Iglesia de la Unificación", llegó el sábado a Asunción, Paraguay, para analizar posibles inversiones en ese país. Según algunos trascendidos, se habría entrevistado con el presidente Juan Carlos Wasmosy. De allí partirá hacia Montevideo, según informó ayer la revista *Búsqueda*. Esa publicación afirma que Moon pretende observar la marcha de las obras del nuevo edificio del Hotel Victoria Plaza, cuya inauguración está prevista para los próximos meses. Moon ya estuvo en Uruguay en 1990, cuando llegó para colocar la piedra fundamental del hotel, que pertenece a la secta. Desde Montevideo, Moon se trasladaría luego a Buenos Aires.

*URUGUAY*

## Embajador en Buenos Aires

Durante el transcurso de este mes asumirá como nuevo embajador de Uruguay en Buenos Aires Juan Raúl Ferreira, quien reemplazará a Adolfo Díaz Estapé. Hijo del mítico líder Wilson Ferreira Aldunate, Juan Ferreira es también miembro del Partido Nacional. Ocupó escaños en el Senado y la Cámara de Diputados de su país, y fue secretario de Relaciones Internacionales entre 1983 y 1991. Ferreira representó a su país ante el GATT, la ONU y la OEA. Integró la Comisión Uruguaya contra el Racismo y el Apartheid, fue director de Programas de La Liga Internacional de Derechos Humanos y forma parte de la Comisión de Amigos con el Parlamento Francés. Es también director del Instituto Wilson Ferreira Aldunate.

*NICARAGUA*

## Represión con tres muertos

Tres muertos y al menos seis heridos fue el saldo de un enfrentamiento en Managua entre las fuerzas antimotines nicaragüenses y una manifestación de transportistas en huelga. El jefe nacional de la Policía, Fernando Caldera, acusó a los huelguistas de haber iniciado la violencia, y aseguró que un policía resultó herido. Pero los manifestantes y otros testigos en el lugar aseguran que los policías –varios de ellos apostados como francotiradores desde las esquinas– atacaron indiscriminadamente a los huelguistas que participaban en una protesta en demanda de una reducción en las tarifas de agua potable, luz y combustible. El opositor Frente Sandinista de Liberación Nacional (FSLN) exigió al gobierno "frenar la represión" y aseguró que "seguirá encabezando las protestas populares", pese a los graves incidentes. El FSLN acusó a la presidenta Violeta Chamorro de haber montado "una brutal guerra sucia" y de "violar el más elemental derecho de la población a la protesta pacífica". En una entrevista televisiva, el ex ministro de interior y comandante sandinista Tomás Borge lamentó la actitud policial. "Me duele que esa policía que fundamos para cuidar al pueblo ahora dispare contra los ciudadanos", dijo.

## NOTICIERO

**ITALIA.** Napoli derrotó 1-0 al Milan con un gol de Agostini en el adelanto de la fecha 32 del torneo italiano de fútbol que se completará el domingo. El adelanto se produjo para permitirle más días de descanso al Milan, que el miércoles 24 juega la final de la Copa de Campeones con Ajax, en Viena.

**HOLANDA.** Ajax, ya consagrado campeón, le ganó 5-0 al Feyenoord en el clásico del fútbol holandés de la penúltima fecha, adelantado para permitirle también al Ajax más días de descanso pensando en Viena.

**GOLF.** Los argentinos tienen una posición expectante en el Abierto de España que se desarrolla en el Club de Campo madrileño. El inglés Peter Mitchell con 66 golpes lideró la primera vuelta. Vicente Fernández con 69 quedó a 3 golpes, Eduardo Romero y José Cóceres, ambos con 70, están a 4 golpes. A uno solo de Mitchell se ubicó el español Ignacio Garrido y a 2 José Rivero, Constantino Rocca y el galés Phillipe Price.

**VOLEIBOL.** Italia, campeón en cuatro de las cinco ediciones de la Liga Mundial de vóleibol desde 1990, expondrá su título a partir de hoy cuando integre el grupo B junto a Holanda, Bulgaria y Grecia. La zona A la forman Brasil, Cuba, Estados Unidos y España y la C Rusia, Japón, Corea del Sur y China. Los dos primeros de cada zona jugaran la segunda fase entre el 4 y el 9 de julio en Belho Horizonte y Río de Janeiro.

**GIRO.** El italiano Nicola Minali atropelló en el sprint final y se impuso en la sexta etapa del Giro de Italia entre Trani y Taranto, al cabo de 164 kilómetros con un tiempo de 4.11.15. horas. Fue escoltado por su compatriota Mario Cipollini y el esloveno Jan Svorada. La general sigue encabezada por Toni Rominger.

**AJEDREZ.** El campeón mundial de la Asociación Profesional (PCA), Garry Kasparov, fue derrotado por el holandés Jeroen Piket en la última ronda del cuadrangular de Amsterdam que se adjudicó el francés Joel Lautier.

**AJEDREZ II.** Victor Korchnoi ganó el torneo Comunidad de Madrid cuando falta una ronda. El ex campeón de 64 años derrotó al ruso Vladimir Ephisin, de 22 años. Judith Polgar, ganadora el año pasado, ya no puede aspirar a quedarse de nuevo con el torneo porque hizo tablas con el ucraniano Alexander Beliavsky y quedó a un punto y medio de Korchnoi.

# Denuncian que los árbitros de la NBA definieron partidos decisivos

*Alonzo Mourning, de los Hornets, dijo que la semifinal Bulls-Magic estaba arreglada. En Denver dicen que los eliminaron.*

**Algunos entrenadores y jugadores de los equipos eliminados en las semifinales de la NBA cuestionaron la credibilidad del torneo por la actuación arbitral en la primera ronda de la fase final del campeonato. Alonzo Mourning, de Charlotte, dejó entrever que se favoreció a Chicago Bulls y Orlando Magic para que se enfrentaran en las semifinales de la Conferencia Este.**

El primero en criticar con dureza la parcialidad de los árbitros fue el pivote Alonzo Mourning, de los Hornets de Charlotte, quien, tras el tercer partido disputado en el United Center de Chicago, dijo que había jugado contra ocho en lugar de contra cinco rivales, en referencia a los árbitros.

"Han sido descaradas las defensas ilegales y faltas que no han marcado los árbitros y ellos fueron los que nos dejaron fuera del juego", declaró Mourning. El pivote de los Hornets reiteró que los árbitros sólo vieron las faltas de su equipo pero ninguna de los jugadores de los Bulls, en especial cuando en el juego interviene Michael Jordan.

Más directo y categórico fue Mourning en sus denuncias al terminar el cuarto partido, que perdieron por 85-84 y que les costó la eliminación de la competición a los Hornets. "Este partido nos lo quitaron, no lo perdimos", dijo Mourning, quien terminó con 20 puntos y 13 rebotes. "Ha habido un juego agresivo y de contacto que los árbitros no han querido ver." Mourning agregó que el básquetbol era para los profesionales no para los que desean manejar los intereses comerciales del deporte.

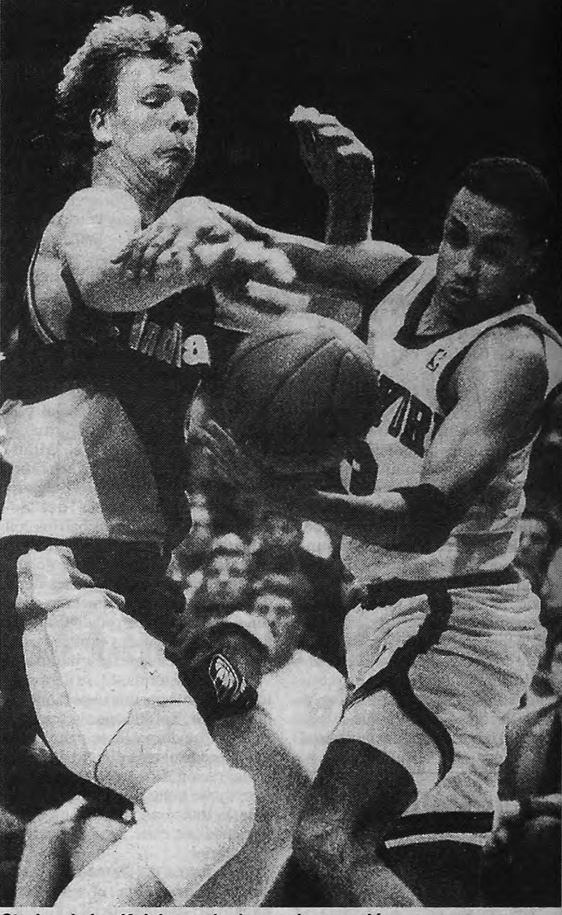
"Alguien deseaba ver a los Bulls y a Magic en las semifinales", declaró. "No es el momento de convertir este asunto en algo político, pero la realidad es que luchamos al máximo y nos entregamos en el campo para nada", reiteró el fastidiado jugador de los Hornets.

Más directo estuvo el entrenador Bernie Bickerstaff, de los Nuggets de Denver, que, tras ser expulsado en el tercer partido de la serie que el equipo disputó frente a los Spurs de San Antonio, criticó la actuación de los árbitros. "Siempre hay alguien dentro del baloncesto profesional que nos viene a decir que tiene la autoridad y puede hacer lo que quiera", declaró Bickerstaff al terminar el partido. "La acción de los árbitros fue desastrosa y nos perjudicó de forma notoria." Las declaraciones de Bickerstaff junto con su expulsión le supusieron una multa de 10.000 dólares que Rod Thorn, vicepresidente de operaciones de la NBA, estableció como castigo por las acusaciones dialécticas contra los árbitros.

De acuerdo con la nota oficial de la NBA, Bickerstaff abusó verbalmente de los árbitros y no abandonó el campo de forma inmediata.

### Ewing, a tiempo

Patrick Ewing fue el héroe de New York Knicks. Con un doble agónico a menos de dos segundos del final le dio la victoria por 96-95 a su equipo en el Madison sobre Indiana Pacers y forzó el sexto partido de la serie que favorece por 3-2 a los Pacers, quienes ahora serán locales. El ganador de esta eliminatoria definirá la Conferencia Este con el vencedor de Chicago Bulls-Orlando Magic que anoche se enfrentaban en el United Center. Ganan 3-2 los de Florida y anoche jugaban el sexto encuentro. También anoche podía definirse la Conferencia Oeste. Se enfrentaban Lakers-Spurs en el Forum con ventaja 2-3 para los visitantes y Rockets-Suns en Houston con un 2-3 para los de Phoenix.



Starks, de los Knicks, en lucha por la posesión.

LA VIOLENCIA Y EL EBOLA

# Temores en el Mundial de Rugby

La inseguridad reinante en las calles de Sudáfrica, a causa de las bandas de adolescentes que asaltan por igual, y a plena luz del día, a peatones y automovilistas, es una de las preocupaciones de los organizadores de la Copa Mundial de Rugby, que comenzará el próximo 25 de mayo en Johannesburgo. El temor al virus Ebola provocó la cancelación de reservas hoteleras, a las que las autoridades sudafricanas debieron hacerle frente emitiendo un comunicado en el que aclaran que hay "sólo un mínimo riesgo" de que el virus entre en el país.

"Caminen únicamente en grupo de a dos", es la advertencia oficial a las delegaciones de rugbiers. Para los integrantes de Los Pumas, que ya están en Sudáfrica, las medidas de seguridad impartidas por los organizadores no suenan a "cosa lejana". Los mismos riesgos se corrieron el verano pasado en la ciudad de Miami, o se padecen en Copacabana, por mencionar sólo dos paraísos turísticos frecuentados por argentinos.

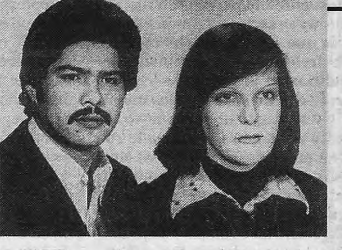
"Si quiere conservar su vida, entregue todo lo que tenga y no asuste al atracador", se aconseja una y otra vez a los turistas. La comunidad blanca es la principal víctima de las "patotas" africanas, que para robar un reloj o un par de billetes no dudan en sacar a relucir sus navajas. "Siempre llevo un arma pequeña en la guantera de mi auto. Prefiero tener alguna chance antes que esperar mansamente que cualquier negro haga conmigo lo que quiera", opinó un afrikaner –descendiente de los primeros colonos holandeses–, contradiciendo los consejos de los responsables de la seguridad e, inclusive, de los guías de turismo, a quienes se los suele escuchar decir en los bares de los hoteles que la criminalidad aumentó desde hace un año. Fecha que coincide con la llegada al gobierno del líder negro, y Premio Nobel de la Paz, Nelson Mandela. Al parecer, los espectadores que estarán más tranquilos son los que van a seguir los partidos del grupo de Pretoria, en el que los favoritos son, los nada tranquilos, escoceses, y la escuadra francesa.

### Vásquez y el paquete

Julio César Vásquez reaparecerá el próximo sábado 27 en Fort Lauderdale ante el boxeador norteamericano Jerry Lee Wiliams en la misma velada en la que único campeón mundial argentino, Jorge Castro, defenderá su corona de los medianos en la versión AMB frente al guyanés Anthony Andrews. Así lo confirmó la oficina de prensa del promotor Don King, organizador de los combates. Vásquez perdió el título mundial de los mediano junior en Atlantic City a manos de Pernell Whitaker, quien lo derrotó por puntos en doce vueltas. Jerry Lee Williams es un veterano de 34 años con sólo 13 combates profesionales de los cuales ganó 10, 6 por nocaut, un empate y dos derrotas. Está claro que pese a su derrota, Vásquez impresionó a King que ahora le encontró un rival ideal para que el argentino puede remontar la cuesta. Una típica pelea para que un boxeador ascendente aparezca en los medios como ganador y aspire a una revancha por el título mundial.







19-05-77

Mirta Alonso

Lautaro Hueravilo

MEMORIA

No al olvido, los recordamos,
Mirta. Tu padre, tu hijo, tus hermanas y sobrinas.
Para siempre con ustedes

EL FUTURO DE MARADONA

# Más allá del horizonte



## Boca lo quiere como jugador. Diego viaja para convencer a Caniggia. Pelé lo necesita en Brasil y Menem para el 2004.

*(Por Carlos Stroker)* Mientras el mundo futbolístico se deshace para acertar con el futuro de Maradona, el menemismo le tiene preparado un lugar de aquí a un eventual tercer gobierno que ni el mismo jugador sospecha. En realidad, Diego tiene otros planes, como por ejemplo poder llegar en el futuro a ser entrenador de la selección nacional, algo que ya manifestó hace un tiempo. Ahora, con las aguas agitadas, conviene poner luz sobre algunos asuntos de los últimos días.

Diego se tomará unos días para pensar en su futuro. Lo único que tiene decidido es que el club que lo contrate lo tendrá que hacer en sus dos funciones: como entrenador hasta el 13 de setiembre (día que termina su sanción) y luego como jugador. Las únicas ofertas concretas son del Santos y del Galatasaray de Turquía. En tanto, el presidente de Boca, Antonio Alegre, se enojó por la presencia del astro en la Bombonera el día de la derrota con Argentinos porque cree que predispone al público y reiteró que la única posibilidad de que Maradona vuelva a Boca es como jugador, ya que como entrenador "hasta el 31 de diciembre seguirá Silvio Marzolini".

Maradona estuvo observando el partido que Boca perdió frente a Argentinos por 3 a 2 el martes pasado y se fue ovacionado por la popular. La barra brava de Boca pidió a gritos el regreso de Diego, primero como técnico y luego como jugador. Alegre salió al cruce: "Si Maradona pretende ser jugador de Boca no hay ningún problema, podemos sentarnos a charlar. Ahora bien, si su intención es ser técnico de Boca, le digo que ese puesto pertenece a Marzolini hasta el 31 de diciembre". Diego se defendió ayer y dijo que "yo siempre fui a la cancha a ver a Boca". También estuvo en Liniers cuando jugó San Lorenzo ante Platense. Diego fue para saludar al Bambino y "para mostrar que también va a otras canchas". Cerca de Maradona estaba el director técnico de la selección nacional. Al enterarse, Daniel Passarella eligió salir del estadio por un lugar distinto al del Maradona.

La reunión de Maradona con Pelé tuvo puntos que las partes no mencionaron: hablaron de las gestiones que Julio Grondona está haciendo ante la FIFA para rebajar la sanción a una fecha anterior al 13 de setiembre. Esas gestiones empezaron por pedido de Zulema Yoma a Carlos Menem. "Hay que ayudar a ese chico", le dijo Zulema al jefe de Estado. La mujer quedó impresionada y agradecida por las muestras de apoyo de Maradona cuando murió Carlos Menem hijo. El hijo del Presidente era amigo de Guillermo Cóppola y a través de él tuvo contactos con Maradona en los últimos tiempos. El sábado, cuando Maradona se comunicó con Menem por el teléfono de Pelé, le dijo: "Si gana mañana estaré saludándolo". El Presidente, confiado, respondió: "Mañana nos vemos".

El triángulo Maradona-Pelé-Menem le conviene a todos. A Pelé le importa tener cerca a Diego, si es en el Santos, mejor, pero el ex 10 de Brasil tiene proyectos a largo plazo. Pelé le dijo a Menem que pretende que Río de Janeiro sea sede de los Juegos Olímpicos del 2004, un chiche que Menem pretende como campaña electoral de un presunto tercer gobierno. Brasil (Pelé) sacrificaría su postulación a cambio de que la Argentina haga pesar su voto en la FIFA para que el Mundial de Fútbol del 2006 se haga en Brasil. Y además la Argentina apoyaría la candidatura de Pelé como sucesor de Joao Havelange en la presidencia de la FIFA. Para Brasil sería un gran gancho publicitario atraer al mejor jugador del mundo cuando se decida la sede olímpica –el año próximo–, para la Argentina sería un emblema el Maradona recuperado pensando en el 2004 y no sólo en el Mundial. En los círculos menemistas más optimistas ya se vislumbra a un Maradona cercano a un eventual tercer gobierno de Carlos Menem.

A la oferta del Santos se sumará otra del Palmeiras. Diego viaja a Europa para entrevistar a Claudio Caniggia para América 2 y convencerlo de jugar juntos. El asunto es dónde. Settimio Aloisio le dio la prioridad del pase de Caniggia a Boca y después al Palmeiras. Maradona y Caniggia quieren jugar juntos y, si es posible, en Boca. Por eso las gestiones de Grondona en la FIFA son fundamentales. Necesita reducir la pena en tres mes, con lo cual Diego estará habilitado para jugar en junio. Si Grondona logra su objetivo, Maradona y Alegre se reconcilian y Diego juega con Caniggia con la azul y oro. Caso contrario, Palmeiras contrataría a Diego como técnico hasta setiembre y después se sumaría como jugador y compañero de Caniggia. Por las dudas, los directivos del Palmeiras ya le hicieron lugar a Diego: acaban de despedir al técnico Valdir Espinoza pese a haber clasificado al equipo para los cuartos de final de la Copa Libertadores. El círculo cierra fácilmente: Parmalat es la empresa sponsor de Boca, Benfica y Palmeiras.

## Boca en Caballito

Boca intentará hoy dar el último manotón para pelear el título, una empresa complicada teniendo en cuenta la situación interna del plantel y la presión que ejerce el fantasma de Diego Maradona *(ver aparte)*. El conjunto de Silvio Marzolini visitará a Ferro a partir de las 21.10 en un partido adelantado por la decimocuarta fecha del Clausura. El cotejo se televisará en directo para el interior por TyC. En Boca no estarán Roberto Acuña, Nelson Vivas y Carlos Mac Allister. Sus lugares serán ocupados por Julio Saldaña (vuelve tras un año de inactividad), Aldo Paredes y Rodolfo Arruabarrena. Boca saldrá a jugar con: Navarro Montoya; Paredes, Gamboa, Fabbri, Arruabarrena; Saldaña, Carrizo, Pico, Márcico; Martínez, Tchami. Ferro lo hará con: Pogany; Garcete, Duarte, Cocca, Blanco; Samso, Sava, Mandrini, Vargas; Pobersnik, Biazzotti.

DERROTAS EN BERLIN

## Sabatini y Labat, afuera

Gabriela Sabatini y Florencia Labat fueron eliminadas ayer del torneo de tenis de Berlín. La primera cayó ante la australiana Nicole Bradtke-Provis por 7-6 y 6-4, mientras que la segunda perdió con la francesa Mary Pierce por 7-5 y 6-3, en partidos correspondientes a los octavos de final del certamen. Por su parte, la número uno del mundo, la española Arantxa Sánchez Vicario, accedió a los cuartos de final tras vencer a la bielorrusa Tatiana Ignatieva por 6-2 y 6-1.

Sabatini volvió a mostrar un tenis flojo y no aprovechó las posibilidades que le dio su rival. Lejos de Alemania, en Estados Unidos, los argentinos Hernán Gumy y Javier Frana pasaron a la segunda ronda del torneo, dotado en 230 mil dólares en premios. Gumy venció al norteamericano David Wheaton por 6-3 y 7-6, mientras que Frana doblegó al australiano Michael Tebbutt por 6-4 y 6-4.

En Roma, el austríaco Thomas Muster le ganó al checo Bogdan Ilihrach por 6-2 y 6-2 y pasó a los cuartos de final del Abierto de Italia. Otro que tuvo ese privilegio fue el sueco Stefan Edberg, ya que venció al local Corrado Borroni por 6-0 y 6-2.

## Passarella sigue llamando

El técnico de la selección , Daniel Passarella, admitió que tiene una nómina que serán convocados en los próximos días. El técnico aclaró que no desafectará a ninguno de los 16 con los que está trabajando desde ayer en Ezeiza pero declinó dar los nombres de quiénes citará. Tampoco dijo la cantidad, pero fuentes cercanas al cuerpo técnico señalaron que serán entre cuatro y seis los nuevos jugadores. Ayer, con asistencia perfecta, trabajaron en doble turno en el predio de Ezeiza. Hoy retornaran para hacerlo sólo por la mañana. Vivas y Fabbri, que juegan a la noche, están liberados del compromiso.

## Racing en pie de guerra

El plantel de Racing decidirá después del entrenamiento matutino de hoy si viaja a Rosario donde debe enfrentar mañana a Central o se declara en huelga. Los jugadores reclaman el pago de la deuda que tiene el club por primas, sueldos y premios. Juan Destéfano, presidente saliente, prometió dar una respuesta hoy al mediodía pero si no es satisfactoria, los jugadores están dispuestos a no viajar.

## Suspendieron a Russomando

Ricardo Russomando, presidente de la Confederación Argentina de Vóleibol y miembro del COA, fue suspendido por dos años por la Federación Internacional de Voleibol (FIVB). Russomando dirige desde hace 30 años la Confederación y mantiene un viejo litigio con la Asociación de Voleibol Argentina (AVA) en una virtual conducción bicéfala del deporte. La AVA hizo reiteradas denuncias ante la FIVB por los manejos poco claros de Russomando al frente de la CAV y por su negativa a unificar el mandato.

## La FIFA sancionó al Internacional

El Internacional de Porto Alegre deberá jugar en la segunda división del fútbol brasileño. La FIFA le impuso ayer esta sanción debido a una deuda de 100.000 dólares del club con Central Español que data de 1992. Juan Figger es un empresario accionista del club uruguayo que tenía el pase de Paulo Silas. Lo cedió al Inter en 300.000 dólares que pagó dos tercios y nunca afrontó el compromiso por el resto.

## H·O·Y TeVeo

• **Barton Fink.** La locura se apodera de un joven escritor teatral que llega a Hollywood para triunfar con sus obras. Pero el clima de Los Angeles, los personajes de la industria cinematográfica y un particular vecino de cuarto destruirán su paciencia hasta el límite de la locura. Dirigen los hnos. Joel y Ethan Cohen, actúan John Turturro y John Goodman. A las 22 por 365 CINE.

• **Presidente por un día.** Un ciudadano común que, por circunstancias de extrema gravedad, se convierte en presidente de los Estados Unidos y a partir de allí tomará con mucha seriedad su nuevo rol. Kevin Kline es el desconocido y el primer mandatario, Sigourney Weaver la primera dama, dirigidos por Ivan Reitman. Hoy a las 17.15 por HBO.

• **Play offs de la NBA.** El mejor básquetbol del mundo, en directo. Doble jornada definitoria de las semifinales de las conferencias Este y Oeste. Hoy a partir de las 21 por ESPN.

• **Comando.** Arnold Schwarzenegger le pone toda su humanidad a un militar de elite retirado que vuelve a la lucha. La razón es contundente: su hija está en peligro. A las 22 por FOX.

• **El rapto.** Thriller psicológico –con buena dosis de sadismo y claustrofobia– sobre la desaparición misteriosa de una hermosa mujer (Sandra Bullock). Kiefer Sutherland es el novio que sale a buscarla y Jeff Bridges la clave para resolver el misterio.

• **U2: Rattle and hum.** Película dirigida por Phil Joanou que narra la monumental gira norteamericana del grupo irlandés durante 1986 y 1987. Además de grandes performances en vivo, hay homenajes varios a varios iconos de la cultura norteamericana. A las 22.45 por I-SAT.

# La seducción y el deseo, en el subterráneo

*El grupo catalán Moma Teatre presenta desde hoy la inquietante obra "Metro" de Paco Sanguino y Rafael González.*



**Un hombre y una mujer en una estación del subte, y de noche.**
*La obra plantea un encuentro que devendrá en desencuentro.*

*(Por Hilda Cabrera)* Un episodio fortuito y seductor entre un hombre y una mujer en una solitaria estación de subte de una gran ciudad puede significar para un romántico el comienzo de un gran amor. Diferente es el punto de vista del grupo catalán Moma Teatre, que se presenta a partir de esta noche y sólo hasta el domingo en el Teatro San Martín con una pieza en la que campean el deseo y la seducción y que ubican también bajo tierra. Se llama *Metro* y sus autores son los alicantinos Paco Sanguino y Rafael González. El hombre de esta historia perdió el tren. Es de noche. Una misteriosa mujer lo observa, y allí empieza todo. En opinión del director Carles Alfaro –también dramaturgo, autor entre otras piezas de *Basted* e *Inèrcia*–, este es un encuentro, "que, de antemano y sin saber por qué, se transforma en desencuentro".

"El punto de partida era tomar una relación breve y llevarla a una hora y cuarto", precisa Sanguino en una entrevista con **Página/12**, que concede junto a otros integrantes del elenco y a horas de su arribo a Buenos Aires, después de haber cumplido con una presentación en la ciudad de Rosario: "Para probarnos ante el público", apunta el actor Juli Cantó, el hombre que perdió el tren en esta "historia de poder", según la actriz Helena Peydró. "Ella es una mujer muy extraña: le gusta provocar a ese señor, observar sus reacciones y sorprenderle."

Es probable que "ella" no exista y sólo sea una imagen del inconsciente del hombre en este "juego cortazariano entre realidad y ficción". *¿Por qué cortazariano?* "Creo que por la debilidad que tengo por Cortázar –responde Sanguino–, por la devoción que algunos sentimos en España por este narrador, más mentado que leído."

"Sólo es apreciado por una minoría –tercia Toni Benavent, a cargo de la producción–. Esta mención –aclara– se debe a que 'ella' es devota de Cortázar: lo lee. Es una mujer enigmática y parece estar envuelta por una bruma semejante a la que rodea la figura de La Maga." La debilidad de "él" es otra: el fútbol.

En este viaje de ida y vuelta de la realidad a la ficción, la obra plantea un enfrentamiento entre dos mundos, conservador uno y arriesgado el otro; arriesgado, "más al día, más vivido", subrayan los integrantes del Moma. No se descartan las lecturas múltiples ni el hecho de que todo sea nada más que un sueño. Mentar incluso a Cortázar "no es más que uno de los muchos juegos que hay en la obra", adelantan al tiempo que Helena Peydró, la rebelde del grupo, hace hincapié en la génesis de *Metro*: "Esta es una obra que expresa solamente el imaginario masculino. El de la mujer es otro, por algo ha sido escrita y dirigida por hombres", acusa.

"La verdad única, la realidad y este mundo son parte de lo desconocido, de la culebra del túnel negro que se lo lleva todo hacia todas partes y hacia ningún lugar", reflexionan los autores Sanguino y González sobre este trabajo que los lleva en gira por España desde hace un año. Creado en 1982, el Moma está a punto de iniciar una nueva producción con un primer texto teatral del escritor valenciano Manuel Vicent, entrevistado en la edición del miércoles de **Página/12** por su participación en la exposición Libros de España, que se realiza actualmente en Buenos Aires.

En el mapa teatral español, la compañía se ubica en el sector de empresas mixtas, desenvolviéndose con medios privados y subvenciones o concertaciones con entidades públicas. Para esta breve temporada en el San Martín recibió apoyo oficial, integrando el Encuentro España Argentina 1995 organizado por la Secretaría de Cultura de los dos países y el municipio de Buenos Aires. "Si no fuera así, no podríamos subsistir –asegura el elenco–. Nuestra idea es seguir siempre adelante; preparar espectáculos pequeños, que funcionan muy bien a nivel de público, y otros, con los que sabemos que no vamos a ganar dinero; al revés, podemos perder, pero los hacemos igual. Queremos vivir del teatro, pero también sentir que es nuestro. Necesitamos creer en algo ¿no?"

## La cuenta

El Moma quiere hablar del entorno y del hoy; adhiere a un nuevo realismo, término que asusta a quienes identifican el teatro realista con el político de los 70, perimido según los especialistas. En opinión de Paco Sanguino, la producción de los autores jóvenes tuvo poca salida desde el '78 a hoy, porque se suponía que había que pagar la cuenta de los cuarenta años de ostracismo padecidos por los grandes autores. La cuenta se saldó, "y empezamos una nueva época", cree. *¿Buena?* "No tanto –apunta el Moma en pleno–. Ahora entramos en elecciones municipales y autonómicas, y es posible que se adelanten las generales. Si esto ocurre es porque la derecha ha triunfado. Entonces tendremos otro golpe a la cultura, con recortes y cierre de espacios para destinarlos a festejos y deportes."

## Medina Castro en coma tres

El actor Luis Medina Castro permanecía internado anoche en la sala de terapia intensiva del Sanatorio Metropolitano a causa de un accidente cerebro-vascular que lo mantiene en estado de coma tres. La información fue difundida ayer por la Asociación Argentina de Actores. Medina Castro, de 64 años, sufrió el accidente el miércoles mientras se encontraba en su casa, junto a su esposa e hijos, quienes tuvieron serios problemas para encontrar una institución médica que se hiciera cargo de la internación. Perteneciente a una generación de destacados actores, entre ellos Alfredo Alcón, Ignacio Quiroz, Alberto Argibay y Carlos Estrada, debutó en el radioteatro, para, desde allí, ingresar al cine y la televisión, donde obtuvo tres Martín Fierro. En 1951 filmó su primera película, *Pasó en mi barrio*, compartiendo cartel con Tita Merello y Mario Fortuna, y dos años más tarde acompañó a Olga Zubarry en *Ellos nos hicieron así*, film que entonces le significó el Premio Revelación de la Asociación de Cronistas Cinematográficos. Pero la consagración le llegó con *La patota*, rodada en 1960 por Daniel Tinayre, con Mirtha Legrand y sobre libro de Luis Saslavsky. En teatro, y entre otros títulos, se destacó en *El reñidero*, de Sergio De Cecco. Ultimamente, había comenzado a rodar las primeras escenas de *Los italianos en la tierra del diablo*, compartiendo roles protagónicos con los italianos Nino Benvenutti y Giuliano Gemma, dirigido por Abel Beltrami.

SERIA EN MARZO

# Los Stones vuelven por más

**La banda cerrará aquí la gira de presentación de su último disco con otra serie de shows en el estadio de River Plate. En los cinco de febrero de este año se recaudaron, por venta de entradas, casi 20 millones de dólares.**

La noticia es sencilla y al tiempo impactante: The Rolling Stones tocarán nuevamente en Buenos Aires dentro de diez meses, cerrando aquí el "Voodo Lounge Tour" con el que han batido todas las cifras de recaudación en el mundo entero. De no mediar inconvenientes, imprevistos o desastres, los Rolling Stones volverán aquí como punto final de la gira, probablemente en marzo de 1996, aunque podría ser antes si acortan su calendario. En un ciclo que podría llegar a igualar la convocatoria de los cinco shows ofrecidos en River a comienzos de este año, la banda de Mick Jagger, Keith Richards, Ron Wood y Charlie Watts se despediría así hasta fines de siglo de las actuaciones multitudinarias.



**Una de las postales inolvidables de la visita de febrero.**
*Por estas y otras razones, la banda no olvida a la Argentina.*

Según informaron a **Página/12** fuentes de la empresa productora Rock and Pop, las negociaciones comenzadas en el mismo momento en que la banda inglesa arribó al país en febrero, están hoy en un cordial punto de acuerdo. A diferencia de aquella vez los Stones no tocarían en otros países de Latinoamérica, aunque las empresas brasileñas Promoter –responsable de sus shows en San Pablo y Río– y Dueto –que organizó el festival Free Jazz– no descartan la posibilidad de hacer un intento para que también pasen por allí. La intención del grupo sería, más allá del obvio rédito económico, rendir una suerte de homenaje al punto más caliente de la gira.

Los Rolling Stones están desarrollando actualmente la parte europea de su megatour, que marca un antes y un después de los espectáculos en estadios. A pesar de la parafernalia de luces, efectos especiales, serpientes que lanzan fuego por la boca y pantallas de extrema definición, la banda decidió en esta fase realizar varios clásicos en formato acústico, sorprendiendo a quienes esperaban pura electricidad. Algo de eso podrá escucharse en el disco en vivo que editará el sello Virgin próximamente, que retrata el *Voodoo Lounge Tour* alrededor del mundo: si bien no hay confirmación oficial, es casi seguro que el álbum alterne las canciones pirotécnicas con otras de clima más reposado.

Las tratativas, que deberían concluir felizmente en el segundo semestre de 1995, abren un abanico de posibilidades y una serie de sueños dorados del rocker medio: en la plena efervescencia Stone desatada en febrero, más de uno se preguntó qué habría pasado si la mítica agrupación británica hubiera bajado al sur en plena temporada, y no durante el receso veraniego. La continuidad del plan Cavallo, las buenas relaciones entre Rock and Pop y la empresa dirigida por Mick Jagger, la sorpresa de los viejos rockeros ante tanta euforia, permiten anticipar que el romance tendrá una segunda parte.

## Recordando en cifras

• Los días 9, 11, 12, 14 y 16 de febrero de 1995, los Rolling Stones quebraron todo record anterior de asistencia a un espectáculo de rock en Buenos Aires: 344.144 entradas cortadas, con precios de 25 a 150 pesos.

• La recaudación de tales shows ascendió a 19.796.750 dólares –según se publicó en la revista especializada *Amusement Business*–, marcando un record mundial para un mismo espectáculo artístico en una misma ciudad.

• La gira norteamericana, que pasó por más de 40 ciudades, atrajo a más de 3 millones de personas.

• El segundo puesto del ranking mundial también corresponde a los Stones, que facturaron 3.067.410 dólares por los conciertos de esta gira en el Maracaná, junto a Spin Doctors, Rita Lee y Barao Vermelho.

• Tras los conciertos de River, el cálculo de las ganancias netas de Rock and Pop llegaba al millón de dólares.

• Los sponsors que se hicieron presentes en River invirtieron un total de 3.100.000 dólares.

• Para su transmisión televisiva, Telefé abonó 500 mil dólares, y entregó segundaje de publicidad.

VIENE OTRA VEZ CHICK COREA

# La séptima no será la vencida

*(Por Diego Fischerman)* En 1968, un joven pianista aparecía reemplazando a Herbie Hancock en un par de temas del álbum *Filles de Kilimanjaro* del quinteto de Miles Davis. Para los más informados, su nombre no era nuevo; a un pasaje más o menos anónimo por la banda de Mongo Santamaría le había sucedido su inclusión en el cuarteto del saxofonista Stan Getz que, además, tocaba varios temas de su autoría. Nacido en 1941 en Chelsea, Massachusetts, Anthony Armando Corea, más conocido como Chick y uno de los músicos más importantes del jazz de las últimas décadas, empezaba así una carrera notable. Sin embargo, los argentinos que por entonces empezaron a admirarlo –todos fanáticos del jazz moderno– lejos estarían de suponer que tendrían la oportunidad de verlo bastante a menudo. De hecho, llegará ahora por séptima vez a Buenos Aires y todo parece indicar que ésta no será la vencida.

Tal como ocurrió en 1991 y (solamente una vez más, en su recital en La Plata, el año pasado) el público podrá verlo como solista, una de las facetas más interesantes de este heredero de Art Tatum. El viernes 9 de junio estará en el Teatro Opera de Buenos Aires, luego de tocar el 7 en Córdoba y el 8 en Rosario. La gira continuará el 11 en La Plata, el 13 en Santiago de Chile y el 14 en Montevideo, presentando sus dos últimos discos. *Expressions*, con su posible alusión al título de la última grabación realizada por John Coltrane, fue publicado el año pasado y reúne standards y composiciones propias en versiones de piano solo. Su último álbum, *Time Warp*, que saldrá a la venta en agosto, si bien estrena grupo nuevo –Gary Novak, John Pattitucci y Bob Berg–, reserva un gran espacio para el piano solista. Lo novedoso es que, frente a un estilo que últimamente había comenzado casi a parodiarse a sí mismo, lo que muestran estas dos ediciones es un pianismo absolutamente renovado, con un trabajo rítmico mucho más refinado y virado a la asimetría y con aproximaciones a los temas, en los solos improvisados, cada vez más elípticas y sorpresivas, como si su técnica formidable apareciera nuevamente buscando un lenguaje propio.

Los treinta años de presencia musical de Corea incluyen, por su parte –entre improbables dúos mozartianos con el pianista austríaco Frederick Gulda, obras de cámara y composiciones para niños–, la invención (compartida con Davis) del jazz-rock, el descubrimiento norteamericano de España y varios grupos memorables. El cuarteto con Michael Brecker en saxo, Eddie Gomez en contrabajo y Steve Gadd en batería o con el saxofonista Joe Henderson, Gary Peacock en contrabajo y Roy Haynes en batería (se acaba de editar un disco en vivo, grabado en Montreaux por este grupo), los dúos con el pianista Herbie Hancock o el vibrafonista Gary Burton y el trío con el contrabajista Miroslav Vitous y Haynes en batería, son apenas algunos de los hitos.

El grupo Return To Forever en los '70, y, en los últimos años, la Elektric Band con su contrapartida acústica, más numerosas performances como solista, completan el cuadro. Algunos lo tildan de camaleónico y lo cierto es que ninguna de las tendencias del jazz actual, desde el free hasta el funky pasando por las aproximaciones a lo clásico de la *tercera corriente*, dejaron de ser cultivadas por él, de manera alternativa o simultánea. Como en los films de superacción, esta vez el pianista mutante ataca de nuevo.

## TOCATA

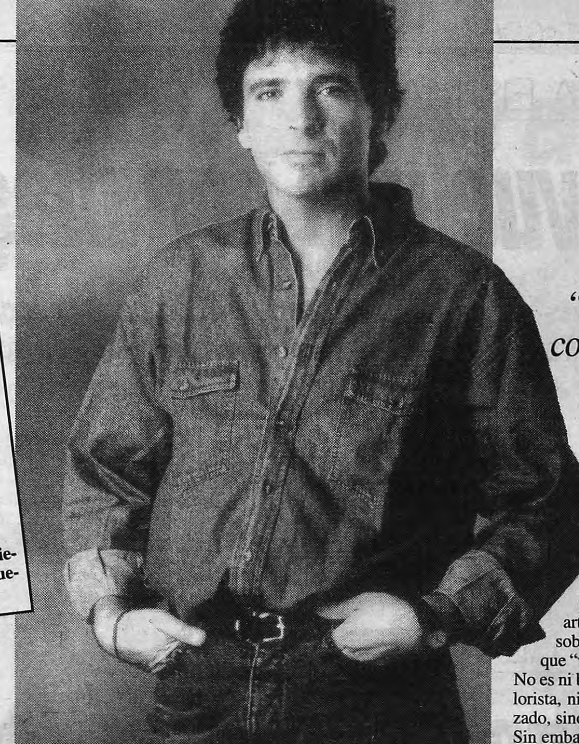
**PETE NO MUERE.** A pesar de haber escrito cuando era un muchacho la célebre línea "prefiero morir antes que envejecer" en el himno "My generation", Pete Townshend celebra hoy su cumpleaños número 50. Con una carrera que incluye la revolución de The Who, una despareja discografía solista y más de un problema con las drogas y el alcohol, el cantante seguramente celebrará pensando en que hay que ser más cuidadoso con lo que se escribe.

**GLORIA.** El próximo miércoles se presentará en el teatro Gran Rex Gloria Gaynor, la otrora *Reina Disco* que popularizó el hit "Never can say goodbye". Después de un pozo depresivo provocado por la muerte de su madre y una lesión en su columna, la veterana cantante presentará aquí el material de *I'll be there*, nuevo disco cuyo single "I will survive" vendió 14 millones de copias.

**DON ATA.** Tarde pero seguro, el próximo martes se llevará a cabo el "Homenaje nacional a Don Atahualpa Yupanqui". La velada a realizarse en el Teatro Municipal Presidente Alvear, a las 20 horas, contará con la participación de diversos representantes de la música nacional, y la adhesión de SADAIC.

**SE VENDE.** Una de las mansiones de Frank Sinatra, ubicada en Palm Springs, fue puesta en venta esta semana a un precio de 5 millones de dólares. Con vistas a las San Jacinto Mountains, el caserón tiene un estudio de pintura llamado "All the way" y una casa de invitados construida especialmente para John Fitzgerald Kennedy, bautizada "The Tender Trap".

**MISA.** Si bien ya se ha presentado anteriormente en Inglaterra, Ariel Ramírez dirigirá su *Misa Criolla* por primera vez en ese país, el próximo 1º de junio en el Royal Festival Hall. En la Misa participarán los cantantes Zamba Quipildor y Jorge Rojas, el percusionista Domingo Cura, el pianista Facundo Ramírez y el Cuarteto de los Andes.



# Un hijo de otra época

*"Nadie anda por ahí con una camiseta con mi nombre", admite Ignacio Copani, que se dice "hijo del rock nacional".*

(*Por Fernando D'Addario*) Trovador en la era del shopping, a esta altura dormidos en el inconsciente colectivo aquellos éxitos como "Cuántas minas que tengo" o "Lo atamo' con alambre", Ignacio Copani pertenece a la galería de los artistas difíciles de clasificar, sobre todo para los que tienen que "venderlo" en tal o cual rubro. No es ni baladista, ni rockero, ni folklorista, ni tanguero, ni músico politizado, sino tal vez todo eso mezclado. Sin embargo, su imagen de antihéroe sincero, pegado a historias donde conviven ladrones, estafados, idealistas, indultados, la vieja y el café, ha generado un marketing que su simpleza no alcanza a manejar.

Está claro, entonces: aunque abreve en esos públicos, no es de la escuela de Silvio Rodríguez ni de la de Palito Ortega, aunque muchos de los 300 mil discos que lleva vendidos en siete años de carrera fluctúan entre los antípodas mencionados, creando un nuevo target que superó a la poesía comprometida y a la música más trivial y pasatista. Con el flamante disco *Sálvese quien pueda* bajo el brazo, Copani se sitúa en un lugar que en teoría le permite moverse con facilidad. "Yo soy hijo del rock nacional –dice el cantautor en entrevista con **Página/12**–, soy hijo de Piero, Alma y Vida, Sui Generis, de la época en que se hacían canciones, pero también de los tiempos en que el folklore no era pecado y se podía escuchar también a Serrat y a Les Luthiers. Yo mamé todo eso, y puedo decir con orgullo que no me considero un artista chingui chingui. Cada vez que me pongo a escribir una canción hago todo lo posible para renegar de los lugares comunes, y quiero contar una buena historia esforzándome por cuidar también la parte musical."

En el nuevo álbum, grabado con su banda estable, el cantautor echa mano a temas atemporales, como el amor, y a otros que cobran actualidad, como el sida, sin olvidarse de la nostalgia, una buena consejera para inspirar canciones. Esta vez, Copani se animó con una salsa muy pegadiza, "Te quiero", que es a su vez el primer corte de difusión del disco. Allí el autor de "Cuántas minas que tengo" le da otra vuelta de tuerca al tema del amor, que antes era revisado desde un costado más irónico. "Yo no soy un tipo gracioso –dice el músico–, pero reconozco que gané popularidad con un tema que tenía un tinte cómico. Pero después elegí el camino más difícil. Podría haber hecho otra canción como 'Cuántas minas que tengo', hubiese sido lo obvio, pero quizás hoy no existiría. Preferí contar lo que pensaba, a riesgo de que a algunos no les gustara lo que decía." Al respecto, señala que "muchas FM argentinas no me pasan por el idioma en el que canto, más que por la ideología de mis canciones". Según él, los prejuicios también parten de cierto sector del rock. "Lo que pasa es que no tengo ningún perfil. Nadie anda por ahí con una camiseta con mi nombre. Por una cuestión de onda, los pibes tienen otros ídolos. Pero me pasó de ir a ver a Divididos y a los Redondos y que me saludaran con mucho afecto".

Su carrera, claro, no es sólo subir arriba de un escenario con una guitarra. Por eso cuenta que alguna vez se fue de un piso de canal de televisión porque le querían hacer cantar "Lo atamo' con alambre" dentro de un baño, o que por su fanatismo por Excursionistas, el frente de la casa de su abuela amaneció pintado con graffittis por hinchas de Defensores, y que en más de una ocasión le ofrecieron candidaturas políticas, siempre rechazadas. Pero Copani no se queja. Para eso están las canciones.

## Ya fue

Siglo veintiuno sin Discepolín,
el alma en ayuno cuelga de un piolín

Siglo veintiuno, mundos que busqué
no quedó ninguno, la ilusión...ya fue

Ya fue el orgullo, ya fue la decencia,
como la inocencia de querer jugar
tan sólo por la camiseta.

Ya fue volar detrás de la esperanza
y ya fue la confianza y nada vale más
que al jefe le cierren las cuentas.

Como una flor que pierde su fragancia
si no da ganancia lo que yo soñé
no existe, no sirve... ya fue.

Siglo veintiuno sin Discepolín,
no hay remedio alguno en tu botiquín.

Siglo veintiuno, la amistad, la fe,
ya se hicieron humo, la verdad... ya fue.

**(Este tema es un tango incluido como cierre, bastante amargo por cierto, de su nuevo disco.)**

**Ignacio Copani no entra en rubro alguno de los que dividen la música.**

*"Soy hijo del rock nacional, de Piero, Alma y Vida y Sui Generis."*

RATTO BRIDO

**Los realizadores concretaron trabajos relacionados con la Argentina de hoy.**

*Mirados en conjunto, los cortos parecen huir de cualquier posible uniformidad.*

Un grupo de nueve jóvenes futuros cineastas, ganadores de un concurso del INCAA, verá hoy convertirse en realidad uno de sus sueños: los cortometrajes que rodaron se verán en un ciclo con apoyo oficial. Tan remarcable como eso es la calidad de los trabajos, a los que **Página/12** tuvo acceso.



NUEVOS REALIZADORES

# Los que vienen marchando

*(Por Esteban Pintos)* Un grupo de nueve futuros cineastas contará desde hoy con una posibilidad inusual para los realizadores jóvenes nacionales: sus trabajos serán presentados en el marco del ciclo Historias Breves que comienza en el cine Lorange. Se trata de ocho de los diez cortos premiados en el concurso que organizó el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales en 1994, y que observados en conjunto impresionan como un soplo de aire fresco en el panorama de la industria cinematográfica nacional. Está claro que Bruno Stagnaro, Pablo Ramos, Daniel Burman, Jorge Gaggero, Andrés Tamborino, Ulises Rosell, Lucrecia Martel, Adrián Caetano y Sandra Gugliotta son ilustres desconocidos para el gran público. Esta afirmación no invalida, sin embargo, que se trate de –apelando a un lugar muy común– "una nueva generación de cineastas nacionales". Porque, más allá de una simple denominación, está la realidad de la calidad de sus obras.

En una entrevista colectiva con **Página/12**, los directores de las obras elegidas aseguraron que lo mejor de esta experiencia "fue poder trabajar con las mejores situaciones de producción durante una semana, sin limitaciones temáticas y con un presupuesto digno" (alrededor de 40.000 dólares por cada realización). Esta situación de comodidad para crear y trabajar –común en los países desarrollados y casi una curiosidad en Argentina–, es la principal razón para poder plasmar productos dignos que atraigan al público, según se encargan de remarcar todos.

En verdad, cada una de las ocho entregas aporta suficientes elementos elogiables en la manera de narrar el guión y en el tratamiento de los personajes como para resaltar por sobre cualquier cuestión económica. En todas ellas se pueden rastrear novedosas miradas sobre la Argentina de los noventa, metidas en el formato de pequeñas historias que involucran símbolos cotidianos. Con mayor o menor compromiso discursivo, y desde diferentes puntos de vista estéticos, afloran cuestiones que inevitablemente remiten al país, desde la guerra de Malvinas hasta las valijas con narcodólares, pasando por un Boca-River y los saqueos, el tango y la cumbia, la relación entre Buenos Aires y el interior.

Pablo Ramos, director de *La Ausencia*, insiste en este concepto sosteniendo que "si la gente va a ver cine argentino, quiere verse a sí misma también. Y eso es obvio que aparezca en nuestros cortos". "Hay que ser una persona muy extraña para sustraerse a lo que te rodea todos los días", coincide Lucrecia Martel, salteña de nacimiento y responsable de *Rey Muerto*. Para Sandra Gugliotta (*Noches áticas*), esos prototípicos personajes argentinos van "apareciendo naturalmente, sin reflexionar mucho en el momento". Esa particular temática general es también, según Jorge Gaggero (*Ojos de fuego*) "como una reacción contra cierto preconcepto generacional, que nos hace parecer despreocupados de los que nos rodea". El ejemplo musical –no hay rock en las bandas de sonido como podría suponerse, sino cumbias, tango y folklore– también apunta como característica distintiva y es, para Daniel Burman, un buen ejemplo de lo que sería "asumir un riesgo y ofrecer otra cosa diferente a lo que se puede esperar de nosotros, eso es lo valorable". Riesgo que no debe interpretarse como síntoma de pretensión y soberbia, es lo que se encargan de aclarar Andrés Tamborino y Ulises Rosell (*Donde y cómo Oliveira perdió a Achala*). "Nuestra postura –puntualizan– no es para nada pretenciosa, nadie quiere lucirse porque lo que importa es la historia que se cuenta y no quién la está contando." Historias para que la gente vuelva a ver con gusto el cine nacional, concluye este grupo de chicos y chicas que esta noche verá cumplido su pequeño sueño del pibe.

## Estos son

Esta es la temática de los ocho cortometrajes que comenzarán a exhibirse esta noche en el cine Lorange:

**"Guarisove"** (Bruno Stagnaro). En Malvinas hay un grupo de combatientes que, además de pelear, se preocupan por un Boca-River jugado a miles de kilómetros.

**"La ausencia"** (Pablo Ramos). La relación entre un anciano que dirige el tránsito desde un balcón y un chico que lo observa intrigado.

**"Cuestabajo"** (Adrián Caetano). La locura se apodera de un simple transportista, en medio de un trayecto infinito.

**"Noches áticas"** (Sandra Gugliotta). Una hermosa prostituta metida en una trama de narcodólares, valijas y empresarios ambiciosos.

**"Donde y cómo Oliveira perdió a Achala"** (Andrés Tamborino y Ulises Rosell). El absurdo de una serie de personajes perdidos en medio de la geografía cordobesa.

**"Rey muerto"** (Lucrecia Martel). En un perdido pueblito salteño, la revancha de una mujer sometida.

**"Niños envueltos"** (Daniel Burman). La manía de pedir todo por teléfono hace que se crucen las historias de dos solitarios.

**"Ojos de fuego"** (Jorge Gaggero). La última salida digna para un chico de los suburbios, con los saqueos de 1989 como contexto.

Una imagen de "Guarisove".

"FORMULA PARA AMAR"

# Un romance previsible

**FORMULA PARA AMAR** (I.Q. Think Love). Estados Unidos, 1994. Dirección: Fred Schepisi. Guión: Andy Breckman y Michael Leeson. Fotografía: Ian Baker. Música: Jerry Goldsmith. Con Tim Robbins, Meg Ryan, Walter Matthau. Cines Ambassador, Santa Fe, General Paz, Tren de la Costa.

*(Por Guillermo Ravaschino)* Sacar a Albert Einstein de su contexto histórico para situarlo en el centro de una comedia disparatada no fue una mala idea. Efectivamente, el viejo sabio no se hace presente para amenizar una nueva fábula sobre la ciencia y sí como tío de Catherine Boyd (Meg Ryan), una joven muy estudiosa que es codiciada por Ed Walters (Tim Robbins), un simpático mecánico del vecindario. La chica está comprometida con un catedrático de mucha flema, pero don Albert (Walter Matthau) simpatiza con el candidato de mameluco. Ed es algo tosco e ignora todo sobre la física –para Catherine ése es un punto fundamental–, lo que decide al de pelo y bigote blancos a urdir cierto fraude de proporciones: él y un terceto de genios brillantes harán pasar al mecánico por sapiente hasta que logre arrebatar el corazón de la rubiecita.

Lo mejor de *Fórmula para amar*, que se estrenó ayer aquí, es que transcurre buena parte de su desarrollo sin que uno sepa en qué va a desembocar. El carisma de Matthau –cuya sola mirada torva alcanza para disparar la carcajada del público– y sus tres adláteres (magníficos Lou Jacobi, Gene Saks y Joseph Maher) sostienen el film mientras dura su plan de comedia franca. Alguna reminiscencia de *El joven Einstein* (esa película redondita del australiano Yahoo Serious) se insinúa sin molestar, mientras todo sugiere que algún aparato extraño servirá a los casamenteros para insertar los conocimientos universales en el cerebro de Ed, dando pie a nuevos y más jugosos gags. No ocurre así.

Al promediar el metraje, y seguramente por esos imperativos comerciales que los productores creen percibir en las proyecciones previas al lanzamiento, la narración tuerce su rumbo hacia las aguas más navegadas de la comedia sentimental. El paulatino desaprovechamiento de Matthau corre parejo con el creciente protagonismo de la dupla joven. Si Ryan sobrelleva su parte, Robbins deja ver que lo suyo son los papeles cínicos que -generalmente al servicio de Robert Altman– cimentaron su popularidad. Los esquemas más convencionales del género se apoderan entonces de las imágenes. Inacabables enredos de cuño televisivo sirven para abonar un suspenso mal entendido, mientras se va cocinando un romance rosa que demora el muy previsible final feliz.

## Murió en EE.UU. Boris Godunov

El célebre actor y bailarín Boris Gudonov, que en 1979 desertó de la Unión Soviética y se radicó en Nueva York, murió a los 45 años, presuntamente víctima del sida. La información fue suministrada ayer por una agencia que se encargaba de sus relaciones públicas y que solo precisó que el deceso ocurrió en su casa de West Hollywood, en California. Laconicamente, la agencia dijo que la muerte fue por causas naturales. Godunov participó como actor, luego de su radicación en Estados Unidos, en varios films taquilleros, como *Duro de matar*, en que era "el malo" que se oponía a Bruce Willis, o *Testigo en peligro*, en que interpretó al campesino de la comunidad amish de Pensilvania que pretendía a la chica que se enamoraba de Harrison Ford.

## También la actriz de "Hechizada"

Elizabeth Montgomery, la actriz que se hizo famosa como protagonista de la serie televisiva "Hechizada", murió ayer a los 57 años víctima de cáncer, en Los Angeles, después de una larga lucha contra la enfermedad. Hija del conocido actor y director Robert Montgomery, la actriz cobró notoriedad por la serie original de la cadena ABC en que interpretaba a Samantha, una joven mujer que buscaba evitar que sus vecinos y amigos se enterasen de que había heredado poderes de hechicera de su madre.

## Los programas de mayor rating

"El show de Videomatch" y "Hola Susana", ambos de Telefé, siguen siendo los programas más vistos de la televisión porteña, según la medición de Ibope de la semana pasada. El programa de los jueves de Marcelo Tinelli suma 27 puntos de rating, en tanto el de Susana Giménez lo sigue con 26, pese a que es diario. El ciclo "Cine ATP" y "Poliladron", ambos de Canal 13, se ubican en tercer y cuarto lugar, con 23,1 y 21,6, respectivamente. "Telefe Noticias", "Tiempo Nuevo" y "Nico", los tres de Telefe se escalonan en las siguientes posiciones.

## Cannes está "que arde"

En Cannes, el festival está que arde. En su segunda jornada, la muestra se vio conmocionada por un principio de incendio que se produjo en horas de la mañana en un subsuelo del lujoso Palais des Festivals, más precisamente en un stand del Mercado del Film, dedicado a la venta de películas pornográficas. El fuego purificador, sin embargo, fue rápidamente sofocado por los bomberos locales y no impidió que el festival más importante del calendario cinematográfico internacional siguiera su curso. En la sección oficial competitiva se presentaron dos producciones provenientes de Japón y de Mali, respectivamente. *Sharaku*, del veterano Masahiro Shinoda, cuenta la vida (o más bien una teoría de lo que podría haber sido la vida) de un famoso artista japonés del siglo XVIII, del que se ignora todo dato biográfico, mientras que *Waati* (El tiempo), de Soulemaine Cissé, es la descripción de las incurables cicatrices que dejó el odio y la violencia del apartheid en Sudáfrica. A pesar de tratarse de realizadores consagrados (Shinoda ostenta premios en ediciones anteriores de Cannes, Berlín y Venecia; la última película de Cissé, *La luz*, obtuvo el premio del jurado en Cannes '87) ninguno de los films convenció a la crítica, que apenas aplaudió tibiamente, casi por cortesía.

# Intentando poner la casa en orden

*Pacho O'Donnell rindió cuentas ayer sobre su gestión de interventor en el Instituto Nacional de Cinematografía.*



**Pacho O'Donnell y Salvador Sammaritano compartieron los anuncios.**
*"Quiero que el Instituto sea un organismo riguroso", dijo O'Donnell.*

"Mi objetivo es poner la casa en orden", afirmó ayer el secretario de Cultura de la Nación, Pacho O'Donnell, respecto de su actual gestión al frente del Instituto Nacional de Cine y Artes Visuales (INCAA). Preocupado por guardar austeridad en tiempos de crisis, el funcionario destacó que al Festival de Cannes que se está realizando actualmente viajó un solo enviado del organismo, el director adjunto Bernardo Zupnik. "Lo hizo con viáticos de 1600 pesos, exactamente lo que establecen las normas para un funcionario de su categoría, porque en el Instituto se ha puesto fin a los viáticos excesivos", puntualizó O'Donnell, quien explicó también que el organismo pagó el pasaje del realizador Héctor Olivera al mismo festival "porque ha sido nombrado vicepresidente de la FIAPF (entidad que regula los festivales internacionales de cine) y eso para nosotros es un honor".

El fin de siglo enarbola una cultura de puertas adentro: cada vez son más los que prefieren quedarse en casa y ver películas en televisión o en video, en vez de ir a las salas de cine. Frente a esta realidad, el INCAA estableció un subsidio por medios electrónicos que se implementará del siguiente modo: después de que un film haya sido estrenado en una sala cinematográfica, tendrá derecho a percibir el mencionado subsidio si es comercializado en video o proyectado por un canal de TV, abierta o de cable. Para determinar el monto que recibirán las películas se parte de un costo promedio de la realización de un largometraje en la Argentina de hoy, fijado en 1.250.000 dólares. Si se tratara de un film calificado "de interés especial" el subsidio llegará hasta el cincuenta por ciento de su costo promedio, es decir 625.000 dólares. Si, en cambio, fuera el caso de una película calificada "de interés simple", recibirá un treinta por ciento. Si el costo reconocido del film no alcanzara al costo promedio (1.250.000 dólares) se le reconocerá el cincuenta o el treinta por ciento del primero.

Tras señalar que el año pasado la producción nacional fue de sólo ocho películas y que para este año se espera llegar a treinta, O'Donnell precisó detalles de dos llamados a concurso. El primero de ellos, llamado de coparticipación, está abierto a "directores argentinos con residencia en el país que hayan obtenido distinciones de orden internacional o acrediten prestigio en su trayectoria". El Instituto aportará en calidad de coproductor el setenta por ciento del presupuesto de realización del proyecto que resulte ganador, según el dictamen de un comité de evaluación y selección. El otro llamado a concurso es específicamente para cortometrajes. El jurado seleccionará quince proyectos y el INCAA participará en su realización con una suma de hasta 40.000 pesos.

Por otra parte, y fuera de concurso, el Instituto está evaluando dos proyectos de coproducción: el de Adolfo Aristarain para su film *La frontera*, que se está rodando actualmente en España, y el de Eduardo Eurnekian, titular del holding que integra América 2, y que con dirección de Eliseo Alvarez está realizando una serie de producciones de homenaje a Carlos Gardel.

"Quiero que el INCAA sea ante todo un organismo riguroso", dijo el secretario de Cultura y destacó su intención de dar participación al Consejo Asesor –integrado por representantes de la industria cinematográfica– en los manejos del organismo. "La participación del consejo en actividades como el nombramiento de los jurados para la evaluación de proyectos y otorgamiento de créditos es un aporte que va a dar más lógica a la gestión del director del INCAA, que hasta ahora muchas veces había sido autocrática", opinó O'Donnell en la conferencia en que lo acompañó Salvador Sammaritano, subdirector del Instituto.



La muerte de Dolores Ibárruri coincidió con la caída del Muro de Berlín.

Vázquez Montalbán acaba de publicar una biografía sobre la legendaria líder comunista y su entorno de varones. "Ahora todo lo comunista es como un agujero negro en el firmamento del pasado. Pero algunas de las ventajas que la sociedad goza hoy se deben a luchas que entonces eran utópicas", dijo.

VAZQUEZ MONTALBAN, PROLIFICO

# La Pasionaria y los enanitos

"Los siete enanitos no fueron siete, pero sí pueden establecerse siete tipologías entre los que tuvieron que asumir la existencia política de Dolores Ibárruri: los enanitos franquistas, la consideraron una *tiorra* roja; los enanitos adoradores, encabezados por Rafael Alberti, se convirtieron en los heraldos de Dolores; los enanitos comunistas que quedaron descolgados de los puestos de dirección pasaron de la noche al día a considerarla una vieja dama indigna", dijo Manuel Vázquez Montalbán esta semana en Barcelona al presentar su nuevo libro, *Pasionaria y los siete enanitos,* una biografía polémica sobre Dolores Ibárruri, la legendaria líder comunista que en la Guerra Civil Española condujo al pueblo madrileño durante el largo asedio franquista.

A pesar de un reciente infarto, el autor de la saga del detective Pepe Carvalho, ex militante del Partido Comunista Español, sigue siendo tan prolífico como gourmand. A fines del año pasado Vázquez Montalbán publicó *El estrangulador,* una novela sobre un esquizofrénico y supuesto asesino serial español preso en Boston al que –cuándo no– asiste un psiquiatra argentino. Antes, y a un ritmo infernal, había publicado una *Autobiografía del general Franco* y *Galíndez*, la increíble historia de un republicano que acabó de agente de la CIA.

Para Vázquez Montalbán es simbólico que La Pasionaria, la mujer que –dicen– inventó el "no pasarán", haya muerto casi al mismo tiempo que caía el Muro de Berlín y –quién diría– echó mano de Octavio Paz para argumentar una defensa de los viejos ideales de la hoz y el martillo. "Ahora todo lo comunista es como un agujero negro aparecido no se sabe cómo en el firmamento del pasado. Pero la verdad es que hay que reconocer que algunas de las ventajas que la sociedad goza hoy se deben a luchas que entonces eran utópicas", dijo.

El ensayo de Vázquez Montalbán aparece al cumplirse el centenario del nacimiento de Ibárruri. Santiago Carrillo, el otro histórico líder del PCE, se disculpó de asistir a la presentación del libro aunque mandó unas líneas en las que le confesó al autor: "Soy masoquista, te leo". Menos mal: en el panel, el autor dijo que Carrillo, dentro del staff liliputiense, era de los que siempre estaban pendientes del cumpleaños de Blancanieves.

Quien sí participó fue Gregorio Morán, ex militante y autor de la única reseña crítica de stalinismo español, *Grandeza y miserias del PCE*, mucho más ácido aún que Vázquez Montalbán en su valoración de La Pasionaria y sus camaradas. Morán saludó con entusiasmo la idea de comparar a Ibárruri con Blancanieves, aunque hubiera preferido otro cuento: "Creo que La Pasionaria es más una Cenicienta y su madrastra que Blancanieves".

"ARCILLAS", DE LAURA DALTOE

# Un bosque de materiales

Laura Daltoé es una artista argentina, nacida en Buenos Aires en 1954. Estudió dibujo y pintura en el taller de Ponciano Cárdenas y en el de su padre Rubén Daltoé. Vivió en Europa entre 1976 y 1980 y se formó en alfarería y cerámica en la *Ecole de la Mairie de París*. A su regreso a la Argentina siguió especializándose en alfarería y en 1989 se radicó en Los Cocos, Córdoba, donde funda, cuatro años después, la Escuela de alfarería en el Museo de La Loma.

En estos días, y hasta el 28 de mayo, Daltoé está presentando en la sala 2 del Centro Cultural Recoleta, una instalación –un género de las artes visuales muy en boga, en relación directa con el espacio en que la obra se exhibe, que tiene componentes escultóricos, pictóricos y escenográficos– a la que le puso el nombre de la materia prima que la obsesiona: "Arcillas".

Las muestra consiste en un bosque en miniatura compuesto de 110 piezas de arcilla realizadas en torno y horneadas en horno a leña. Las piezas varían sutilmente sus alturas, colores, texturas, formas e inclinaciones, de modo que van proponiendo un ritmo, un recorrido. Sobre el piso, rodeando toda la instalación la artista colocó la corteza de los leños utilizados para el horneado de las piezas, de manera que la propuesta se aferra a lo que 'dicen' los materiales, a la naturaleza de los elementos y las técnicas utilizados.

El núcleo de la alfarería es la fabricación de vasijas y su historia está vinculada con la tierra y con la provisión de los utensilios de la vida cotidiana. Daltoé modifica la función de los objetos que fabrica. Ya no son botellas o garrafas, pierden su utilidad primaria para constituirse en elementos de un todo que les cambia el sentido. La instalación "Arcillas" vuelve a discutir los límites entre arte y artesanía. (En el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930, hasta el 28 de mayo.)



Una visión de "Arcillas", instalación de Laura Daltoé.

## Un mecenas argentino

Los 3,2 millones de dólares pagados antenoche por el financista argentino Eduardo Costantini por un autorretrato de la pintora mexicana Frida Kahlo son el mayor precio alcanzado hasta ahora por una obra de arte latinoamericana en una subasta, informó la galería Sotheby's.

*Autorretrato con chango y loro*, que salió a la venta con un precio inicial que oscilaba entre los 2,5 y los tres millones de dólares, fue adquirido por el banquero criollo tras una animada puja.

La obra de Kahlo superó en la subasta al lienzo *Baile en Tehuantepec*, del que fuera su marido, Diego Rivera, vendido a un coleccionista anónimo por 3,1 millones de dólares, con lo que se batió también la marca del artista en una subasta.

El comprador del cuadro de Kahlo declaró a la agencia EFE que la obra irá destinada a un futuro museo de arte latinoamericano que pretende fundar en Argentina. Además de admirar el talento artístico de la pintora mexicana, Constantini dijo sentir una especial atracción por "su vida, su lucha, y su pasión y su sufrimiento".

Tanto el autorretrato de Kahlo como el lienzo de Rivera pertenecieron a la colección de la empresa estadounidense de ordenadores National Business Machines (IBM), que decidió hace dos años deshacerse de parte de su patrimonio artístico.

En la primera de las dos subastas de arte latinoamericano, celebrada el martes por la noche en Christie's, un bodegón de Rivera titulado "Naturaleza muerta con flores, escudilla de frutas, libro y tarro de jengibre" fue vendido por 1,5 millones de dólares.

Christie's y Sotheby's vendieron también trabajos del mexicano Rufino Tamayo, el colombiano Fernando Botero, el uruguayo Joaquín Torres García, el chileno Matta y los cubanos Cundo Bermúdez y Wilfredo Lam.

Lo animado de las pujas en ambas subastas y los altos precios alcanzados por algunas de las obras puestas a la venta demuestran la buena salud del mercado de arte latinoamericano, aunque algunas piezas importantes, principalmente de Lam y Botero, se quedaron sin comprador.







**AMADA INMORTAL** -P/M/13- Drama. Con Gary Oldman, Isabella Rossellini y Valeria Golino.
**Grand Splendid.** Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. -
**Monumental 1.** Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. -

**ANDRE: UNA FOCA EN MI CASA** -APTA- Comedia. En castellano. De George Miller. Con Keith Carradine.
**Los Angeles 1.** Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.50.-

**CUIDADO! BEBE SUELTO** - APTA- Comedia. Hablada en castellano.
**Suipacha 3.** Suipacha 442. 322-1195. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40.-

**DISPAROS SOBRE BROADWAY** -P/M/13- Comedia. Dir.: Woody Allen. Con Dianne Wiest y John Cusack.
**Losuar 2.** Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.20, 16.20, 18.40, 20.50 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.20. -
**Suipacha 1.** Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30.-

**EL INOCENTE** -P/M/16- Suspenso. De John Schlessinger. Con Anthony Hopkins e Isabella Rossellini.
**Suipacha 2.** Suipacha 442. 322-1195. A las 15.10, 17.50, 20.10 y 22.30.-

**EL PERFECTO ASESINO** - P/M/16 c/Res.- Thriller. De Luc Besson. Con Gary Oldman y Jean Reno.
**Trocadero 5.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.50, 18.25, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.40. -

**EL REY LEON** -APTA- Dibujos animados. Walt Disney en castellano.
**Los Angeles 2.** Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10.-

**EPIDEMIA** -APTA- Drama de aventuras. De Wolfgang Petersen. Con Dustin Hoffman, Rene Russo y Morgan Freeman.
**Maxi 1.** Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.45, 17.20, 20.20 y 22.55 (Martes 14.45, 17.20 y 22.55). Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: 1ª func. y -
**Normandie 2.** Lavalle 855. 322-1000. A las 14.30, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -

**ESCAPE SALVAJE** -P/M/16- Policial. De Quentin Tarantino. Con Christian Slater, Patricia Arquette y Brad Pitt.
**Capitol.** Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.15, 15.30, 17.55, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. -
**Ocean 1.** Lavalle 739. 322-1515. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
**Paseo Alcorta 4.** Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. -

**FACUNDO** -P/M/13- Histórica. De Nicolás Sarquis. Con Lito Cruz y Norma Aleandro.
**Maxi 2.** Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 13.10, 17.25 y 21.30 (Martes 13.10 y 17.25).-

**FORMULA PARA AMAR** -APTA- Comedia. De Fred Schepisi. Con Meg Ryan, Tim Robbins y Walter Matthau.
**Alto Palermo 2.** Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. -
**Iguazú.** Lavalle 940. 393-9931. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. -
**Patio Bullrich 2.** Posadas 1245. 815-8328. A las 15, 17, 19, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. -

**FORREST GUMP** -P/M/13- Drama. De Robert Zemeckis. Con Tom Hanks y Sally Field.
**Metro 2.** Cerrito 570. 382-4219. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. -
**Monumental 2.** Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. -
**Premier 4.** Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. -
**Trocadero 2.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.45, 16.45, 19.35 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.15. -

**GENERACION X (REALITY BITES)** -P/M/13- Comedia Romántica. Con Wynona Ryder y Ethan Hawke.
**Metro 3.** Cerrito 570. 382-4219. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. -
**Paseo Alcorta 2.** Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.30, 17, 19.10, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. -
**Trocadero 4.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -

**LA ESTRATEGIA DEL CARACOL** -P/M/13- Comedia. Dir.: Sergio Cabrera.
**Lorca 2.** Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15, 17, 19, 21.05 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. -

**LA MUERTE Y LA DONCELLA** -P/M/16- Drama. De: Roman Polanski. Con: Sigourney Weaver y Ben Kingsley.
**Atlas Santa Fe 1.** Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.25, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. -
**Normandie 1.** Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.25. -
**Paseo Alcorta 1.** Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14, 16.30, 18.40, 20.50 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. -

**LA NAVE DE LOS LOCOS** -APTA- Drama. Un film de Ricardo Wullicher. Con Inés Estévez y Fernando Guillén.
**Atlas Recoleta.** Guido 1952. 803-3313. A las 16.15, 18.30, 20.45 y 23.-
**Lorca 1.** Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. -
**Trocadero 6.** Lavalle 820. 322-1455. A las 14.30, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30. -

**LAS COSAS DE LA VIDA** - P/M/13- Comedia Dramática. De Robert Benton. Con Paul Newman, Melanie Griffith y Bruce Willis.
**Monumental 3.** Lavalle 780. 393-8865. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. -
**Premier 2.** Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. -

**LEYENDAS DE PASION** - P/M/13- Drama. De Edward Zwick. Con Brad Pitt, Anthony Hopkins y Aidan Quinn.
**Losuar 1.** Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.30, 17.05, 19.50 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.05. -
**Monumental 4.** Lavalle 780. 393-8865. A las 14.45, 17.10, 20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. -

**MADIGAN ESTA DE VUELTA** -P/M/18- Thriller. De Ives Simoneau. Con Jamie Lee Curtis y Vanessa Redgrave.
**Premier 3.** Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16, 17.45, 19.30, 21.15 y 23. Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. -

**MASK (LA MASCARA** -APTA- Comedia. De Charles Russell. Con Jim Carrey, Peter Riegert y Cameron Díaz.
**Cineplex Lavalle 2.** Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
**Normandie 4.** Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 16.20, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20. -
**Trocadero 3.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -

**MUJERCITAS** -APTA- Drama. Dir.: Gillian Armstrongong. Con Winona Ryder y Susan Sarandon.
**Alto Palermo 1.** Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13.15, 15.35, 17.55, 20.20 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. -
**Cineplex Lavalle 3.** Lavalle 727. 322-6967. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

**RICKY RICON** -APTA- Comedia. De Donald Petrie. Con Macaulay Culkin y John Larroquette.
**Los Angeles 3.** Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 23.-

**ROUGE** -P/M/13- Drama. De Krzysztofof Kieslowski. Con Irene Jacob y Jean Louis Trintignant.
**América.** Callao 1057. 811-3818. A las 13.50, 16.10, 18.25, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. -
**Cineplex Lavalle 1.** Lavalle 727. 322-6967. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
**Gaumont.** Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.20, 16.15, 18.30, 20.45 y 23.-

**SOLO ELLAS** -P/M/16- Comedia dramática. De Herbert Ross. Con Whoopi Goldberg, Mary Louise Parker y Drew Barrymore.
**Ambassador.** Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20. -
**Atlas Santa Fe 2.** Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.30, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. -
**Patio Bullrich 1.** Posadas 1245. 815-8328. A las 14.45, 17.20, 19.45 y 22.45. Sáb. trasn.: 0.50. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. -

**STREETFIGHTER (LA ULTIMA BATALLA** -P/M/13- Aventuras. De Steven E. de Souza. Con Jean Claude Van Damme y Raul Juliá.
**Atlas Lavalle.** Lavalle 869. 322-1936. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -

**SUEÑO DE LIBERTAD** - P/M/13- Drama. De Frank Darabont. Con Tim Robbins y Morgan Freeman.
**Trocadero 1.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10. -

**TIEMPOS VIOLENTOS** - P/M/18- Suspenso. De Quentín Tarantino. Con John Travolta y Bruce Willis.
**Normandie 3.** Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 16.10, 19.15 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.20. -
**Premier 1.** Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.25. Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. -

**UNA LECCION DE VIDA** - P/M/13- Drama. De Robert Zemeckis. Con Albert Finney, Greta Scacchi y Matthew Modine.
**Metro 1.** Cerrito 570. 382-4219. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. -
**Santa Fe 2.** Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.20, 15, 17.05, 19.10, 21.15 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. -

**UNA LUZ EN EL INFIERNO** - P/M/13- Drama. De Robert De Niro. Con Robert De Niro y Chazz Palmintieri.
**Ocean 2.** Lavalle 739. 322-1515. A las 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Lun. a Sáb. 1ra. mat. y Miér. 50% desc.
**Paseo Alcorta 3.** Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 16, 18.30, 21 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. -
**Santa Fe 1.** Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. -

## CICLOS

**De La Comedia.** Rodriguez Peña 1062. 815-8071. Dgo. a las 16 y 18: **"Fotos del alma"**, de Diego Musiak. Con J. Diez, P. Contreras, V. Lago y Ch. Zorrilla.-

**FORO GANDHI.** Corrientes 1551. 374-7501. Ciclo cine alemán. Dgo. a las 20.30: **El amigo americano**, de Wim Wenders.-

**Leopoldo Lugones.** Corrientes 1530. 370-0111/8. Semana del cine peruano. A las 14.30, 17, 19.30 y 22: **Alias la gringa** -P/M/16- Dir.: Alberto Durant. Con Germán González y Elsa Olivero. Pl. $ 3.-

**Lorange.** Av. Corrientes 1372. 49-2411. A las 15, 17, 19, 21 y 23: Ciclo de cortometrajes realizados por los ganadores del concurso del INCAA 1994.-

## CINES DE BARRIOS

### BELGRANO

**ATLAS BELGRANO 1.** Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 14.30, 16.20, 18.30, 20.50 y 23.10: **La muerte y la doncella** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

**ATLAS BELGRANO 2.** Cabildo 2165. 781-7200. A las 14, 15.50, 18, 20.20 y 22.40: **Rouge** -P/M/13- Sáb. trasn.: 0.50.-

**AUDITORIO BELGRANO.** Virrey Loreto 2348. 783-1783. A las 14: **Pie pequeño** (Hablada en castellano) -S/R- 15.10: **Jurassic Park.**-

**BELGRANO 1.** Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23: **Una luz en el infierno** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

**BELGRANO 2.** Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23: **Amada inmortal** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

**BELGRANO 3.** Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20: **Una lección de vida** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

**CABILDO.** Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14, 16.10, 18.20, 20.20 y 22.30: **El perfecto asesino** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

**GENERAL PAZ 1.** Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 15.10, 17.40, 20.20 y 23: **Escape salvaje** -P/M/16- Miér. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

**GENERAL PAZ 2.** Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.35, 17.10, 19.45 y 22.20: **Sólo ellas** -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

**GENERAL PAZ 3.** Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40: **Epidemia** - S/R- Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

**GENERAL PAZ 4.** Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.20, 18.40, 21 y 23.20: **Streetfighter (La última batalla)** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

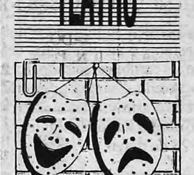
**MIGNON.** Juramento 2433. 784-3899. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40: **Forrest Gump** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

**SAVOY 1.** Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14, 16.20, 18.50, 21 y 23.20: **Rouge** -P/M/13- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

**SAVOY 2.** Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40: **Generación X** -P/M/13- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

**SAVOY 3.** Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10: **La nave de los locos** -S/R- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

**SAVOY 4.** Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14, 16.50, 19.45 y 22.35: **Sueño de libertad** -P/M/13- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-




**COLON.** Libertad 621. 382-5414/16. Boletería: Tucumán 1111, Martes a Domingos de 10 a 20.-
LUNES 22 a las 21: 1ra. Func. del Ab. a 3 p/estud. univer. ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES. Actuación de los participantes seleccionados del Curso de Dirección Orquestal a cargo de Jean Fournet. Pl.: $ 10. Par.: $ 2.-
MARTES 23 a las 20.30: 3ra. func. de Gran Abono. VIERNES 26 a las 20.30: 3ra. func. de Abono Nocturno. Opera SIMON BOCCANEGRA, de Verdi. Van Dam, Mattila, Bartolini, Furlanetto, Gaeta, Verlato y Ramos. Régie: Del Mónaco. Coro Est.: Sicuri. Dir. Mus.: Miguel Angel Veltri. Para esta func. es oblig. etiqueta en plateas y palcos. Loc. en vta.-
DOMINGO 28 a las 10: "VAMOS AL BALLET". Espec. p/niños ausp. por la Fund. Konex. Ballet "CASCANUECES", de Tchaikovsky-Petipa. Alumnos del Inst. Sup. de Arte del T. Colón. Repositor: Rodolfo Fontán. Pl.: $ 10. Par.: $ 3. Sob. de loc. en vta. a partir del martes 23.-
DOMINGO 28 a las 17: 3ra. Func. del Ab. Vesp. Opera SIMON BOCCANEGRA. Ver Martes 23.-
MIERCOLES 31 a las 20.30: Func. fuera de Ab. Opera SIMON BOCCANEGRA. Ver martes 23. Loc. en vta.-
SALON DORADO (Entrada libre y gratuita): Viernes 19 a las 17.30: Conferencia previa a "Simon Boccanegra" de Verdi con ilustraciones musicales. Disertante: Pola Suárez Urtubey.-

**MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN.** Corrientes 1530. 374-8611. SALA CASACUBERTA: **BRILLA POR AUSENCIA**, de Susana Gutiérrez Posse. Dir.: Omar Grasso. Con Alicia Berdaxagar, María Cristina Laurenz, Patricia Gilmour, H. Serrano, V. Lorca, F. García Lago y M. de la Paz Pérez. Miér. a las 21.30. Pl. $ 6.-
**COMPAÑIA MOMA TEATRE** (España) presenta: **"Metro"**, de Paco Sanguino y Rafael González. Con Juli Cantó y Helena Peydró. Dir.: Carles Alfaro. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19.30. Pl.: $ 15.-
SALA CUNILL CABANELLAS: **EL HOMBRE DE LAS VALIJAS**, de Eugene Ionesco. Adapt.: Agustín Alezzo y Roberto Perinelli. Por la Comedia Juvenil del TMGSM. Dir. Gral.: Agustín Alezzo. Miér. a Dgo. (Despedida) a las 21. Mié. y Jue. pop. Pl.: $ 6.-

**COMPLEJO TEATRAL ENRIQUE SANTO DISCEPOLO.** Corrientes 1659. 374-6076. TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. **SANTIAGO: CORAZON DE CHACARERAS.** Espéc. musical. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 21.30: **Cuti y Roberto Carabajal, Coqui y Pajarín Saavedra y su grupo de arte nativo.**-
Vier. a las 23.45: **ALEJANDRO DOLINA** con "LA VENGANZA SERA TERRIBLE", con G. Stronati, G. y S. Rolón, A. Naón y E. Vernacci. Entrada libre y gratuita.-
MUNICIPAL REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Vier. y Sáb. a las 22: **I MEDICI CONCERT** y **GATO PETERS** en "HUMOR EN CONTRASTE". Loc. en vta. dde. $ 10.-
**5 BAILES 5.** Idea y Dir.: Víctor Proncet. Divertida comedia representada por actores de la tercera edad. Vier. y Sáb. a las 20. Dgos. a las 19. Entrada libre y gratuita.-

**NACIONAL CERVANTES.** Libertad 815. 816-4224. SALON DORADO: Juev. a Sáb. a las 19: **EL PAN DE LA MELITONA**, textos de Góngora, García Lorca, Machado, Quevedo y otros. Recitados por **María Luisa Robledo**. Guit. inv.: Oscar Migueles. Dir.: Norma Aleandro. Loc. $ 12 (incl. serv. de confit.).-
SALA ARGENTINA: Juev. y Dgo. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22: **CARICIAS**, de Sergi Belbel. Con A. Blanco, P. Bontá, D. Di Nápoli, A. Espíndola, M. Fernández, P. Tagliani y M. Visconti. Dir.: Claudio Nadie. Pl. $ 10. Espectáculo prohibido para menores de 16 años.-

**ABANICO CULTURAL.** Moreno 3281. 806-4511. Lun. a Vier. Teatro interactivo para el alumnado. A las 9, 10.30, 14.30, 16 y 18: JETTATORE, LAS DE BARRANCO, LOS ARBOLES MUEREN DE PIE, LA ZAPATERA PRODIGIOSA y otras. Dir. Gral.: **Oscar Sucre**. Profesores y padres s/cargo.-

**ANDAMIO '90.** Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Vier. a las 22. Sáb. a las 23.30: **LISISTRATA O LA REBELION DE LAS MUJERES**, de Aristófanes, en versión libre de Rodolfo Roca. Dir.: Eduardo Riva y Rita Armani. Sáb. a las 21: **CICLO DE MUSICA**. Dgo. a las 19: **JUANA DE LORENA** de M. Anderson. Dir.: A. Boero y O. Lovero. Res. telef. Amb. climat.-

**ARTE BELGRANO.** Cabildo 2967. 701-8613. SALA 1: Mar. a las 21: The Buenos Aires Players presenta: "SPIDER ISLAND". Dir. Gral.: Liliana Riera. Juev. a Dgo. a las 21.30: **Y META FIERRO NOMAS...Y META FIERRO NOMAS**. De Angel Cortese. Con G. Andreu, A. Anchart, M. Fugazot, Guadalupe, F. Llanos y L. Albinoni.-

**ASTRAL.** Corrientes 1639. 374-5707/9964. Sigue el éxito de la gran revista que triunfó en el mundo entero: **MUSIC HALL DE MOSCU** (EL DESTAPE). 40 artistas en escena. Juev. a las 21. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 17. Loc. en vta.-

**AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA.** Sarmiento 341. 328-5011/17. Vier. y Sáb. a las 0.00: ARIEL LEIRA. Presentado por Expreso de Medianoche. Loc. en vta. Bolet. desde las 14.-

**AUDITORIO ATE.** Av. Belgrano 2533. 942-4575/4586. Vie. y Sáb. a las 21.30: "COMPAÑEROS DEL ALMA". De Mario Cura. Dir.: José María Gómez. Loc. $ 10.-

**AUDITORIO BAUEN.** Callao 360. 372-6906. Dgo. a las 20.30: Elena Oliveto pta. las Mejores Romanzas con Mauro Espósito, Enrique Gibert y Leonardo López Linares en: **3 BARITONOS PARA LA ZARZUELA**. Dir. Mus.: S. Cardonnet. Pl. $ 12. Desc. a jub. y est. de música. Sala climatizada.-

**AUDITORIO HEBRAICA.** Sarmiento 2255. 952-2170. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19.30: Disfrute de las últimas funciones de Chéjov, Vodka y Balalaika: **HUMORADAS BREVES**, de A. Chéjov, con melodías rusas tradicionales y convite. Dir.: Héctor Sandro.-

**AUDITORIUM SAN ISIDRO.** Av. Libertador 16138. 747-9585. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **LA LECCION DE ANATOMIA**, de Carlos Mathus. Gran elenco. Loc. num. en vta. Reservas teléf.-

**AVE PORCO.** Av. Corrientes 1980. 953-7129. Vier. y Sáb. a las 23.30: **URDAPILLETA Y TORTONESE** en "CARNE DE CHANCHA". Entrada General $ 15.-

**AVENIDA.** Avenida de Mayo 1222. 381-0662. Presenta: **ROMERIAS EN EL AVENIDA**. La Fiesta de la Copla, el Baile y el Humor. El Señor del Humor: **Juan Verdaguer**. Bailarín Estrella y Coreog.: **Carlos Vilan**. Con L. López Linares y A. Jáuregui Lorda, E. Leira y H. Jaurena. Orq., Ballet y Coro del T. Avenida. Dir. de Orq.: Lito Valle. Loc. dde. $ 5. Desc. a Jub. Doc. y Est. Loc. en vta. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 18.30 y 22. Dgo. a las 20.-

**BABILONIA.** Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 21: **ROJOS GLOBOS ROJOS**, de Eduardo "Tato" Pavlovsky. Dir.: J. Margulis y R. Correa. Con E. Pavlovsky, S. Evans y E. Onetto. Sáb. a las 23: **El Periférico de Objetos** pta.: **CAMARA GESELL**, de D. Veronese. Dir.: D. Veronese y E. García Wehbi. Con L. Yusem y el Periférico de Objetos.-

**BLANCA PODESTA.** Corrientes 1283. 382-2725/2592. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21: Ricardo Darín y Ana María Picchio en: **ALGO EN COMUN**, vers. de "On Tidy endings", de H. Fierstein. Con Silvina Bosco y Nicolás Cabre. Dir.: Emilio Alfaro.-

**BROADWAY.** Corrientes 1155. 382-2345. Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y trasn.: 0.30. Dgo. a las 20.30: NITO ARTAZA y MIGUEL ANGEL CERUTTI en: **LOS BELLOS Y LAS BESTIAS**, con Sandra Smith, Isabel Salomón y Alejandra Mora. Act. esp.: Guillermo Gil. Loc. en vta.-

**BULULU.** Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. a las 22: UNA NOCHE DE LUJURIA. A las 23: NADIE ME QUIERE. A las 0: HUMORDAZADOS. A la 1: TANGOSAURIOS. A las 2: LOS URUGUAYOS. Sáb. a las 21: COMO CONSEGUIR 2 PALOS VERDES. A las 22: EL GUACHARO. A las 23: HACIENDOSE LA DEL MONOLOGO. A las 0: LA CIA. ASCO. A la 1: CUATRO AL HILO. A las 2.30: LA MUERTE LE CAYO BIEN.-

**CAFE TORTONI.** Av. de Mayo 829. 342-4328. Dgo. a las 20.30: "MUERTE", una comedia de Woody Allen. Con María Inés Azarri, Daniela Casalla y elenco. Dir.: Naón Soibelzohn.-

**CALLEJON DE LOS DESEOS.** Humahuaca 3759. 862-1167. Vier. y Sáb. a las 21.30: **COMO POR UN TUBO**. Con: Miguel Angel Solá, Oscar Righi, Azucena Lavin, Daniel Giménez, Alicia Leloutre y Chiche Frugoni. Sáb. a las 0.00: **Fiesta en el Callejón**.-

**CATULO CASTILLO.** Bmé. Mitre 970. 345-2774. Juev. (popular) y Vier. a las 20.30. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 19: La obra mas premiada del teatro argentino: Carlos Carella, Patricio Contreras, Cipe Lincovsky y Leonor Manso en: **EL PATIO DE ATRAS**. Autor y Dir.: Carlos Gorostiza. Dgo. desc. a Jub.-

**CENTRO CULTURAL RECOLETA.** Junín 1930. 803-1040. AUDITORIO: **ESTRELLA NEGRA**, experiencia 2 del Primer Estudio del TMGSM. Autora: **Adriana Genta**. Intérprete: **Angela Correa**. Dir.: **Verónica Oddó**. Vier. a Dgo. a las 21. Pl. $ 6.-

**CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS.** Av. Corrientes 2038. 953-0390. Sáb. a las 22: **DOS PERSONAS DIFERENTES DICEN HACE BUEN TIEMPO**. Sobre textos de Raymond Carver. Dir.: Rafael Spregelburd y Andrea Garrote.-

**CENTRO CULTURAL SAN MARTIN.** Sarmiento 1551. 374-1251/9. AUDITORIO E. MUIÑO: A las 20.30: Recital lírico "Cantares Argentinos" en celebración de la fiesta patria. Entrada $ 2. SALA ETC: A las 22: "REMANENTE DE INVIERNO". Dir.: Rafael Spregel. Entrada: $ 5.-

**COLONIAL.** Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Sáb. a las 21.30: **NOCHE FLAMENCA**, con E. Rivera, A. Cuesta, A. Soto y elenco. Dir.: A. Di Stéfano. Ausp. Ofic. Cult. Embaj. de España. Vier. a las 20.30. Dgo. a las 20: **ZARZUELA EN EL COLONIAL**, estampas de La Verbena de la Paloma, Luisa Fernanda y otras. Gran elenco. Coord.: A. Soto. Pta. en esc.: M. Montorfano. Desc. a jubil. y est. Tarj. de Créd. Loc. en vta.-

**CORRIENTES.** Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Vier. y Sáb. a las 0.15: LOS MACOCOS en: **GUISO DE MACOCOS**. Pl. $ 8. Vier. a las 21: **TRANSFRAPPE**. Show Cómico Musical. Desc. a grupos y jub. Amb. climat.-

**DE LA COMEDIA.** Rodríguez Peña 1062. 815-8071/72. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: De Edward Albee: **TRES MUJERES ALTAS**. Con María Rosa Gallo, Alejandra Da Passano y Alejandra Rubio. Dir.: Inda Ledesma. Juev. y Dgo. 50% desc. a est. y jub.-

**DE LA FABULA.** Agüero 444. 87-4531. Vier. y Sáb. a las 21: **FIN DE PARTIDA**, de Samuel Beckett. Con D. Fernández, D. Sapira, M. Mocciola y J. L. Schvartzman. Dir.: Alberto Palomino. Loc. $ 10.-

**DEL CENTRO.** Sarmiento 1249. 372-9919. 9° año de éxito: Vier. a las 23 y 1. Sáb. a las 21.30, 23.30 y 1.30. Dgo. a las 21: El Genial Humor de PABLO MISACANTANO en **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO** ¡El fenómeno cómico de Bs.As! 1.000 funciones y 85.000 espectadores lo garantizan. Entrada $ 5.-

**DEL SUR.** Venezuela 1286. 383-5702. Vier. (popular) y Sáb. a las 22.30. Dgo. (popular) a las 20: **LA PASAJERA**, coproducción con el TMGSM. Un nuevo espectáculo de **Alberto Félix Alberto**. Ultimas funciones antes de su gira a Estados Unidos.-

**EL TEATRON.** Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: Presenta a TERCEIRO: **GALAS DE ZARZUELA**, con Montes Burello, Muñarriz, Tacal, D'Onofrio, Jesócrates y Toibero. Dir.: **Sofía de Rey**. Pl. $ 15. Jubil. y Est. $ 10. Tarj. créd. Loc. en vta. Sáb. a las 23: "ROCES". Una comedia divertida. Dir.: Marcelo Silguero.-

**EL VITRAL.** Rodríguez Peña 344. 371-0948. SALA 1: Sáb. a las 21. y Dgos. a las 18: Teatro popular judío pta.: **ZONA LIBRE** (en castellano). De J. C. Grumberg. Dir.: M. Berliner.-
SALA 2: Vier. a las 21.30: **MALINCHE**. De Norberto Presta. Dir.: Daniel Vilches. Vier. a las 23: **VICTIMAS DEL FUEGO**. Dir.: Miriam Tai. Sáb. a las 21. Dgo. a las 19.30: **RETRATO DE UNA PASION IDIOTA**, por Metateatro.-
SALA 3: Vier. y Sáb. a las 21: **PUERTO PARAISO**. Aut. y dir.: M. Salas. Dgo. a las 21: **LAS DESVENTURAS DE LA PERSEGUIDA**, de L. Sciacca. Dir.: E. Barrientos y J. Burgos.-

**EMPIRE.** H. Yrigoyen 1934. 952-2645. 954-3627. Dgo. a las 18.30: **LA MAGICA ZARZUELA** con Las cosas del querer. Dir.: Elisa Blanca. Dir. Mus.: Carlos Rolla. Pl.: $ 10. Desc. a Jub. y Est.-

**ESCUELA CENTRAL.** Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: Federico Herrero: Vier. a la 0. Sáb. a las 1. Dgo. a las 21: **"Noche por 4"**, de P. Heller. Vier. a la 0. Sáb. a las 23. Dgo. a las 21: **"Charly y la Prostituta"**, de P. Heller. Vier. a las 1. Sáb. a la 0. Dgo. a las 22: **"Psico Psexion"**, de P. Heller. Sáb. a las 3: **"Rifar el Corazón"**, de J. García Alonso. Desde las 15: **"Tango, Vos y Lisy"**, con Lisy MacLean. Loc. en vta. dde. las 15.-

**FUNDACION BANCO PATRICIOS.** Callao 312. 49-0656. TERCER PISO: Miér. a las 21.30: **FRANKLIN CAICEDO** en "TANGOS...PARA AMIGOS". En piano: **Sioma Winter**. Loc. $ 20 (Est. y Jub. $ 10). Vier. y Sáb. a las 0: **LOS MELLI** en "LA FACTURA MALDITA". Textos y Dir. de ellos mismos. Loc. $ 10. Juev. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **ANDREA TENUTA** en "VIDA MIA", de A. Tenuta y L. Lukin. Coreog.: A. Padilla. Arreglos y dir. mus.: E. Acher. Pta. en esc.: R. Szuchmacher. Pl. $ 25.-
SEXTO PISO: Mar. y Miér. a las 21: el **TRIO LAUREL** (Aldy Balestra, Carlos Escobar y Ale-jandro Sanz) estrena "MAS NUNCA QUE LOCOS". Loc. $ 20 (Est. y jub. $ 10). Juev., Vier. ($ 20) y Sáb. ($ 25) a las 21.30: **GEORGINA BARBAROSSA** en "GEORGINA ESTA RE VISTA", s/idea de G.

Barbarossa y V. García Peralta. Textos: J. Morellos. Arreglos: O. Cardozo Ocampo. Dir.: V. García Peralta. Pianista: P. Averbuj. Juev. jub. y est. 50% desc. Vier. y Sáb. a las 23.15. Dgo. a las 20.30: **NORMAN ERLICH** en: "PORQUE SE ME CANTA". Unipersonal humorístico. Pl.: $ 20. Dgo. 50% desc. a est. y jub.-

**I F T.** Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. **Sala 1**: Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19.30: Coproducción TMGSM: **BRECHT: "LA BUENA PERSONA DE SECHUAN"**, de Bertolt Brecht. Con **Ingrid Pelicori, Roberto Ibáñez, Onofre Lovero** y elenco. Dir.: Manuel Iedvabni. Esc. e ilum.: G. de la Torre.
**Sala 2**: Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19: "ALGUIEN VELARA POR TI", de F. Mc.Guinness. Con A. Bonín y A. Pastur.-
**Sala 3**: Vier. y Sáb. a las 0: "BECKET O EL HONOR DE DIOS", de J. Anouihl. Con E. Nutkiewicz. Dir.: R. Pires.-

**LA OTRA ORILLA.** Tucumán 3527. Sábado a las 22: **MEMORIA**. Dir.: Omar Pacheco. Pl. $ 6.-

**LA PLAZA.** Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Pta. a **Mabel Manzotti** y **Daniel Marcove** en: **VOLVIO UNA NOCHE**, de Eduardo Rovner. Con Andrea Politti, Osvaldo Santoro, Mario Alarcón, Paulino Andrada, Max Berliner, Isaac Haimovici y Sara Solnik. Escenografía y Vestuario: Jorge Ferrari. Dir.: Julio Baccaro. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30. Miér. y Juev. pop. $ 15.-
**Sala Pablo Picasso**. Pta. a **China Zorrilla** y **Luisina Brando** en **EVA Y VICTORIA**, de Mónica Ottino. Dir.: Oscar Barney Finn. Juev. a las 20. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20. Juev. y Dgos. pop. $ 15.-
**Sala Roberto Arlt**. Pta. a **Leo Masliah** y **Gus L. Manzitti** en: **OPERA, CASTIDAD & YOGUR DIET**. Humor de-lírico. Vier. y Sáb. a las 23.-
**Sala Julio Cortázar**. Osvaldo Papaleo presenta el unipersonal de **Favio Posca: EL PERRO QUE LOS PARIO**. Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23.-
Presenta a **Gustavo Belatti** y **Pablo Brichta** en **UNO NUNCA SABE**, de Fontanarrosa. Dirección: Marcelo Alfaro. Vier. y Sáb. a las 21.-

**LA RANCHERIA.** México 1152. 383-7887. Sáb. a las 21: "CAMARALENTA", de E. Pavlovsky. Con H. Derrón, J. Terrulli y L. Roldán. Dir.: G. Spinelli. Est. y jub. $ 5.-

**LA SCALA DE SAN TELMO.** Pje. Giuffra 371. 362-1187. Vier. a las 20.30: Ciclo de la Asoc. Amigos de Alfredo Kraus. L. Garay (barítono) y M. Marchionni (piano) **Viajes de invierno**, de Schubert. Sáb. a las 21: **Rapsodia Española** (Un musical clásico) con G. Ríos Saiz, E. Cogorno y F. Perez. Dir. Gral.: Eduardo Cogorno. Sáb. a las 22.30: Recital acústico de **M. Cantilo y J. Durietz** (Pedro y Pablo). Dgo. a las 18: Música Clásica de la India: **Grupo Rishl**.-

**LIBERARTE.** Corrientes 1555. 375-2341. Vier. a las 21. Sáb. a las 22: Grupo de Teatro **Socolaye** pta.: **EL NUEVO MUNDO**, de C. Somigliana. Vers. libre de M. Dorribo. Vier. a las 23.30: **Grupo Telón Cortado** pta.: **ULTIMO PASEO** (La Ostra). Aut. y Dir.: M. Terni. Vier. a la 1: **CAMPI** en **HUMOR NEGRO**. Sáb. a las 0: **LOS KELONIOS** en **HICE DURITO**, nuevo espectáculo de N. Rossetti y N. Caniglia. Sáb. a la 1.30: **Liberarte Varieté** pta.: **EL SHOW DE MERPIN**. (Magia pura y humor negro). Dgo. a las 20: **Y A OTRA COSA MARIPOSA**, de S. Torres Molina. Dir.: S. Baylé. Dgo. a las 22: Grupo La Almeja en **Vocación de Servicio**.-

**LICEO.** Rivadavia y Paraná. 381-4291. Infernal estreno '95: ENRIQUE PINTI en **EL INFIERNO DEL PINTI**. Con un fogoso elenco de actores, cantantes, bailarines y músicos. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 21. Loc. en vta. dde. $ 10.-

**MAIPO.** Esmeralda 433. 322-4882. Magia, Lujo, Belleza y Humor: **VIVA LA REVISTA EN EL MAIPO**. Dirección: Renata Schussheim y José María Paolantonio. Mar. a Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta. c/6 días de antic. Ultimas Semanas.-

**MANZANA DE LAS LUCES.** Perú 294. 342-9930. Sáb. a las 20.30: "LA RESURRECCION DE HAMLET". Dir.: A.Hopkins. Con: S. Del Valle, A. Segura y elenco. Sáb. a las 21: "DOMINGOS DE LLUVIA", s/adapt. de la obra homónima de J. M. Paolantonio. Teatro del absurdo con act. y dir. de D. Lucciano, M. Valentin y E. Ocampo. Sáb. a las 21.30: "DETRAS DE ANA". Basado en el diario de Ana Frank. Sáb. a las 22.30: "SERMONES PAGANOS" (EL DIAMANTE), por el Grupo Anónimo. Dir. y Pta. en esc.: Rodolfo Abálsamo. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21: "HABLEMOS A CALZON QUITADO", de G. Gentile. Dir.: O. Naya. Con C. Dulkamara, R. Paiva y elenco. Dgo. a las 20: "NUNCA IRAN AL CIELO". Textos de Lorca, Shakespeare y otros.-

**MERLYN CAFE TEATRO.** Cuba y Olazábal. 786-3349. 479-8285. Humor: Vier. a las 22.30. Sáb. a las 22: **GABRIELA ACHER** en "MEMORIAS DE UNA PRINCESA JUDIA Y COBARDE". Cena Show o Copa Show.-

**METROPOLITAN 2.** Corrientes 1343. 371-1064. VIRGINIA LAGO en: **MARIANA PINEDA**, de Federico García Lorca. Con Marcelo Alfaro, Rubén Hernández, Martín Noglia y Chany Mollo. Dir.: Jaime Kogan. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30. Miér. 50% desc. Loc. en vta.-

**OPERA PRIMA.** Paraná 1259. 812-8271. Juev. y Vier. a las 20.30: **ANA CUENTA CUENTOS**, espectáculo de narración oral a cargo de **Ana María Bovo**. Menú literario y gastronómico $ 12.-
Sáb. a las 21.30: el unipersonal de **Ana María Bovo** en **POR LA VIDA DE MIS TIAS**, basado en "MUJERES DE OJOS GRANDES", de Angeles Mastretta. Copa de Champagne y espectáculo $ 15. Amb. climat.-

**PAYRO.** San Martín 766. 312-5922. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **RAYUELA**, de Cortázar. Dir.: Jaime Kogan. Con Raúl Rizzo, Virginia Innocenti, Héctor Beacon, Jean Pierre Reguerraz y elenco. Esc.: Tito Egurza. Vest.: Graciela Galán. Juev. a las 21 (Pop $ 9). Vier. y Sáb. a las 20: **LOS DIAS FELICES**, de Beckett. Con Juana Hidalgo. Dir.: Alfredo Alcón. Desc. a est. y jubil. Res. telef.-

**PICADILLY TEATRO.** Corrientes 1524. 49-1900. Juev. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: el unipersonal de **Ana Acosta**: **COMO RELLENAR UN BIKINI SALVAJE**, de Miguel Falabella. Dir.: Víctor García Peralta. Reservas telefónicas. **Amb. climat.**.-

**TABARIS.** Corrientes 831. 322-8509. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21: **LA NOCHE DE LAS PISTOLAS FRIAS**. Con Emilio Disi, Tristán, Alejandra Pradón, Silvia Suller, Marixa Balli, María Fernanda Callejón y Beto César. Libro y Dir.: Hugo Sofovich.-

## MUSIC HALL

**A MEDIA LUZ.** Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOWS-BAILE. Siempre un buen musical, con la voz de cantantes actuales, donde su pedido será atendido. Baile hasta altas horas de la madrugada. Y como siempre, la estrella es usted.-

**BAR SUR.** Estados Unidos 299. 362-6086. Todos los días de 21 a 5: Efecto Tango. Pizza y Champagne: 15 mangos: BAFFA-BERLINGIERI. **Tango-Show-Baile**. Adhesión sociedad solteros de Europa. Clases de baile. Anexo: Boite divertida.-

**BAUEN LA TERRAZA.** Corrientes 1856. 476-0400. CENA-SHOW-BAILE. **BAUEN**. Orquesta en vivo. Diviértase con nosotros. Despedidas, agasajos, cumpleaños. Cena completa $ 25. Comidas internacionales.-

**CAFE DE LOS MUSICOS.** Jufré 201 esq. Julián Alvarez. 582-1294. Vier. a las 22: QUINTETO INMIGRANTE. Música rioplatense. Dir.: J. Greco. A las 0: MARCELO FRAGA presenta su nuevo C.D. Sáb. a las 22: TRIO OBLONGO (Guitarras). A las 0.00: ALEJANDRO SANTOS. (Jazz latino).-

**CAFE HOMERO.** J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: **TANGO**, con **ALBA SOLIS - RAUL LAVIE**. Cuarteto Homero y Martín De León. Bailan: Jesús y Paola. Amb. climat. Tarj. de créd.-

**CAFE TORTONI.** Av. de Mayo 829. 342-4328. Juev. a las 21: **LA PORTEÑA JAZZ BAND** y el nuevo ciclo: "AVANT PREMIERE". Selección de temas de L. Armstrongong, C. Calloway, F. Henderson, D. Ellington y otros.-
Vier. a las 23.30: 12° año consecutivo: **CREOLE JAZZ BAND** Jazz-Humor-Blues. Presentando su 5° trabajo discográfico **"Creole Touch"**. Canta: Eleonora Eubel. Amb. climat. Pl. $ 12 (últ. vier. de c/mes $ 7).-
Sáb. a las 23.15: **FENIX JAZZ BAND** (18 Años Consecutivos!!). Regresan al Tortoni los clásicos shows de jazz tradicional y el blues original. Con F. Cortinez, H. García, G. Riportella, J. Palmieri, E. Carrizo, E. Gutiérrez y O. Linero. **Sala Alfonsina Storni**: Vier. y Sáb. a las 23: TANGO QUE ME HICISTE BIEN. Por el Grupo Tango Testimonial.-

**CASA BLANCA.** Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS N° 1 DEL TANGO"**, con SEXTETO MAYOR, VIRGINIA LUQUE, JUAN CARLOS COPES Y MARIA NIEVES, ENRIQUE DUMAS, GLORIA Y EDUARDO y gran elenco. Dir. Art.: **Roberto Erbín**. Función todos los días. Canilla libre. Estacionamiento privado gratuito.-

**CLASICA Y MODERNA.** Av. Callao 892. 812-8707. Sáb. a las 19.30: Textos a Viva Voz: **MARIA HEGUIZ** en "HISTORIA DE ALMAS", poético musical.-

**EL TALLER.** Honduras y Serrano. 831-5501. Sáb. a las 23: de vuelta por la Argentina: **LOS AMADOS**. Boleros, Cha-cha-cha y Merengues. Loc. $ 10.-

**FINISTERRA.** Paraguay 3532. 824-7113. Vier. a las 21: "SOLO VENIAMOS A TOMAR CAFE" con M. Lorente y J. Campanari. A las 23.30: "FIESTA SALSERA". Sáb. a las 22: "SABOR A MI...NA" con G. García y W. Mere. Sáb. a las 23.30: "FIESTA SALSERA" con Joel y Macunalma.-

**FORO GANDHI.** Av. Corrientes 1551. 374-7501. Juev. a las 23: **TANGOS**, con Luis Cardei. Bandoneón: A. Pisano. Vier. a las 23: **LUIS BORDA CUARTETO**. M. Pavlovsky, H. Del Curto, D. Pojomovsky y L. Borda. Invitados: Luis Cardei, Lidia Borda y Pablo Bernard.-

**FUNDACION DEL VISO.** Serrano 2297 esq. Charcas. 832-7985. Vier. a las 22. Sáb. a las 23: **¡PASANDOLA BIEN!**, con **Rudy Chernicof**. ¡Bien desopilante!.-

**INSOLITO.** Vicente López y Azcuénaga. 953-2306. 804-6266. Miér. a las 22: "JAZZ 4". Animación: Walter Di Leva. **El Jazz en la Banda**. Vier. y Sáb. a las 21.30: RECITAL DE PATRICIA DEAN (Hermana de Donald). Entrada $ 10 (Derecho a cons.).-

**KAFETIN.** Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: EL MAS AUTENTICO ESPECTACULO DE TANGO, FOLCLORE Y MELODICO. Cena-Copas-Baile-Show. Con H. Casares, H. Blotta, R. Aguilar, L. Malbrán, R. Alcaraz y Los Montiel. Baile: E. Carlos. Dir. Mus.: E. Ríos y T. Godoy. Presenta: Marta Aguilar.-

**LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO.** Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Los grandes shows están en La Casona del Conde de Palermo. Vier. 19 a las 21.30: TERESA PARODI. En trasn.: SANDRA MIHANOVICH. 20/5: Marilina Ross. 24/5: César Banana Pueyrredón. 27/5: Silvina Garré. Estac. propio. Aire acond. Sonríe el Conde te Ama.-

**LA CUMPARSITA.** Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgo. a las 22.30: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con A. Podestá, A. Morán, A. Belusi, J. C. Godoy, R. Martín, D. Cortéz y E. Lorena. Bailan V. Ayos y Mónica. Dir. Gral.: J. Atanás.-

**LA TRASTIENDA.** Balcarce 460. Monserrat. 342-7650. Juev. a las 20: Clases de salsa y Zapatos Rojos: clases y baile de tango con María Pantuzzo y Olkar Ramírez. Sáb. a las 22: **LAS BLACANBLUS**. Sáb. desde la 1: **SALSA**. Res. telef. c/ant.-

**UN LUGAR DEL TUCUMAN.** Austria 2032. 821-3943. Empanadas, locro, tamales, dulces caseros. Vier. a las 23: Dúo Navarro - Galarza. Guitarra y canto. Sáb. a las 22: Dúo Chacom - Palmero. Guitarra y canto. Anima el bailarín CHIQUITO VALDEZ.-

## TEATROS INFANTILES

**MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN.** Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: **"Locos ReCuerdos"**. Libro y Dir.: Hugo Midón. Con Ana María Cores, Divina Gloria, Carlos March y elenco. Sáb. y Dgo. a las 15. Pl. y Pull. $ 6.-

**COMPLEJO TEATRAL ENRIQUE SANTO DISCEPOLO.** Av. Corrientes 1659. 374-6076. TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. Sáb. y Dgos. a las 16: Iván González en: **"Peter Pan"**. Dir.: Mariana Sagasti. TEATRO MUNICIPAL REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"Colmo de Bomberos"**. Dir.: S. Nion y W. Cacace. Dir.: G. Cacace. Loc. dde. $ 4 en vta.-

**NACIONAL CERVANTES.** Libertad 815. 816-4224. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Cuatro Vientos y el Saxo Mágico"** Premio al mejor espectáculo para niños en el 3° certamen metropolitano. De M. Birmajer y Cuatro Vientos. Locución en off: Lalo Mir. Dir. Gral.: C. Hochman. Pl. $ 8. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Cyrano de Bergerac"**, de E. Rostand vers. libre de M. González Gil. Con Hugo Arana y títeres dirigidos por Miguel Rur. Pl.: $ 8.-

**ARTE BELGRANO.** Cabildo 2967. 701-8613. Sáb. y Dgo. a las 16: **"El Reino de las Rosas Azules"**, comedia insólita de Daniel Boan. Dir.: Julio Denegri. Sáb. y Dgos. a las 17: **"Los mimozanquis"**. Dir.: Erik Parisi.-

**ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO.** Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgo. a las 16: Los Títeres de Don Floresto en **"Me lo Contó un Pajarito"**. Loc. $ 7.-

**ASTRAL.** Corrientes 1639. 374-5707/9964. Sáb. a las 15 y 17. Dgo. a las 15: por 1ª vez en teatro, en vivo: **"Los Picapiedras"**, de Marisé Monteiro. Dir.: Beatriz Galán. Espectacular comedia musical. Invitados: El Oso Yogui y Tiro Loco Mc Grow. 20 artistas en escena. Pl. $ 15.-

**AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA.** Sarmiento 341. 328-5011/17. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Las Marionetas de Mirta"**, unico teatro de marionetas de hilo en Bs. As. Dir. Gral.: M. Soto. Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"Caminante"** (El Infantil). Libro y Dir.: Luis Oliveto. Sáb. a las 17.30: **"Miguelo"** en: **"La nube"**. Un mimo sensacional. Loc. $ 8. Afil.: $ 3. Bolet. dde. las 14.-

**AUDITORIO UPB.** Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sala Carlos Parrilla: Sáb. y Dgo. a las 15: Títeres: **"Muchas Manos"**, de y con C. Martínez y F. Castelli. Dir.: C. Martínez. A las 16.30: Grupo Teatro de Bs. As. pta.: **Que las Hay...las Hay**, de M. I. Falconi. Dir.: C. de Urquiza. Loc. $ 5. Res. telef.-

**AUDITORIUM SAN ISIDRO.** Av. del Libertador 16138. 747-9585. Sáb. y Dgos. a las 16: **CANCIONES PARA MIRAR**, de María Elena Walsh. Dir.: María E. Fernández. Con P. Finamore y M. Martino.

**BLANCA PODESTA.** Corrientes 1283/5. 382-2725/9140. Estreno 1995 de un espectáculo para toda la familia. LINDA PERETZ es: **LA FLACA ESCOPETA** en "Misión Hamburguesas". Con toda su pandilla en un musical inolvidable. Próximo estreno.-

**CAFE TORTONI.** Av. de Mayo 829. 342-4328. Sáb. y Dgos. a las 16.45: **"Pirulita y Pirulón contra el Oso Fanfarrón"**, comedia musical con autoría y dirección de Daniel Fabri.-

**CENTRO CULTURAL RECOLETA.** Junín 1930. 803-1040. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Hasta el Domingo"**, de María I. Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza. Coproducción con el TMGSM, ausp. por el CELCIT.-

**CLUB DE ARTE.** Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. y Dgos. a las 16 y 17.30: **"Cuidado...se Escaparon los Títeres"**. Los Títeres del Submarino Amarillo. Pl. $ 8. Jub. gratis.-

**DE LA COVA.** Av. del Libertador 13900. Martínez. 793-8741. Dgo. a las 15: **"El show de Carozo y Narizota"**. Los maravillosos muñecos de José Luis Telecher. Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"Ding Dong Clown"**, de Héctor Malamud. Sáb. y Dgo. a las 18: **"El Flautista de Hamelin"**, vers. de Daniel Navarro s/el cuento homónimo. Pl. $ 8, abuelitos gratis.-

**DE LA PIEDAD.** Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: **"Hansel y Gretel"**. Comedia musical s/Grimm. Libro y Dir.: R. Aldemar. Pl. $ 6.-

**EL TEATRON.** Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. y Dgo. a las 18: **"Encantada Sr. Fantasma"**, comedia para toda la familia. Dir. Gral.: M. Montorfano.-

**EMPIRE.** H. Irigoyen 1934. 952-2645. Sáb. y Dgos. a las 16: **ALADINO**. De Emiliano Tello. Con Lisandro Dupont y Cecilia Albirzu. Dir.: Emiliano Tello. Pl.: $ 8. Func. p/colegios.

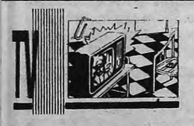
**FORO GANDHI.** Av. Corrientes 1551. 374-7501. Sáb. a las 16: "EL SUSTO ANDA EN LA LUNA", de Susana Rivero. Teatro negro, sombras, títeres y toda la magia.-

**GALERA ENCANTADA.** Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. a las 16: **"Saquen una Hoja"** (sug. de 6 a 12 años). Dgos. a las 16: **"Eclipse de Amor"** (sug. de 2 a 9 años), ambas de Héctor Presa. Con G. Lerner, L. Lastra, D. Bóveda y elenco. Pta. en esc. y dir.: H. Presa. Res. telef. c/antic. Loc. $ 8.-

**LA PLAZA.** Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Picasso. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15 y 17: **"El Salpicón"**. Libro y Dir.: Hugo Midón. Con Irene Almus, Omar Calicchio, Gaby Goldberg y Gustavo Monje. Música: Carlos Gianni. Coreog.: Ricky Pashkus.-

**LIBERARTE.** Corrientes 1555. 375-2341. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Galileo Galilei"**, de B. Brecht, adapt. p/títeres de H. Tignanelli. Coproducción con el TMGSM. Loc. $ 7. Dgo. a las 15: **Y se iluminó la noche**. Por el Grupo El Taller de Títeres. Loc.: $ 7.-

**PICADILLY TEATRO.** Av. Corrientes 1524. 49-1900. Dgos. a las 16: Pta. un espectáculo musical creado y dirigido por Santiago Doria: **"Dale que te Canto"**, con G. Adrian, L. Gutman y elenco. Loc. $ 10.-



**5.00**
7-AVISOS EN LA MADRUGADA. Servicios.

**6.00**
7-ATC 24. Noticiero.

**7.00**
7-HORA SIETE. Periodístico.

**8.00**
7-BUENA SALUD.

**9.00**
7-LA MAÑANA.

**11.00**
7-33 MILLONES DE CONSUMIDORES.
11-UTILISIMA.

**11.30**
7-TOP KIDS.
9-CUNA DE LOBOS. Telenovela.

**12.00**
2-VIVIR MEJOR.
7-REINA EN COLORES.
9-NUEVEDIARIO 1ª edición. Noticiero.
11-TELEFE NOTICIAS. Noticiero.
13-LOS TRES CHIFLADOS.

**12.30**
13-HIJITUS.

**13.00**
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero.
7-ATC 24. Noticiero.
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
11-NICO. Conduce Nicolás Repetto.
13-3.60 TODO PARA VER. Conduce Julián Weich.

**14.00**
2-LA PUNTA DEL OVILLO. Conduce Liliana López Foresi.
7-HETITOR ESTA EN VIVO.

**15.00**
2-DONNA. Conduce Fabiana Araujo.
9-INDISCRECIONES. Conduce Lucho Avilés.
11-LO MEJOR DEL CHAVO.
13-EL DIA QUE ME QUIERAS. Telenovela.

**15.30**
7-ENTRE AMIGAS. Conduce Teresa Calandra.

**16.00**
2-FUERTE EL APLAUSO.
9-YO ME QUIERO CASAR ¿Y UD?
11-DIBUJOS ANIMADOS.
13-CAUSA COMUN. Periodístico.

**17.00**
7-DIBUJOS ANIMADOS.
9-LA HERMANA MAYOR. Telecomedia.
11-GRANDE...PA!
13-LA FAMILIA INGALLS. Serie.

**17.30**
7-EL CANALCITO DE TEDDY.

**18.00**
2-SIN VUELTAS. Periodístico.
7-13/20 HACETE CARGO.
9-PARA SIEMPRE. Telecomedia.
11-EL PAPARAZZI.
13-AMIGOVIOS. Telenovela.

**19.00**
2-EL PERISCOPIO.
7-ATC 24. Noticiero.
9-BUENOS MUCHACHOS.
11-TELEFE NOTICIAS. Noticiero.
13-MONTAÑA RUSA. Telenovela.

**20.00**
2-PIN-BALL
7-ANOCHECER CON MAURO VIALE.
9-NUEVEDIARIO 2ª EDICION. Noticiero.
11-HOLA SUSANA.
13-TELENOCHE. Noticiero.

**21.00**
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero.
7-POLEMICA EN EL BAR.
9-MORIA BANANA.
11-PERLA NEGRA. Telenovela.
13-WALKER TEXAS RANGER.

**22.00**
2-TEATRO COMO EN EL TEATRO.
7-ZAPING-PONG.
9-PLATEA VIP: "Verdad dolorosa".
11-CINE FANTASTICO: "Uno miente, el otro engaña".
13-EL PALACIO DE LA RISA.

**22.30**
7-PLATEA 7: "Los caníbales".

**23.30**
2-DOS EN LA CANCHA.

**23.55**
9-EL REPORTER ESSO. Noticiero.

**00.00**
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero.
7-ATC 24. Noticiero.
11-VIDEOMATCH.
13-EN SINTESIS. Noticiero.

**00.15**
13-CINE DE TRASNOCHE: "Hombres trabajando".

**1.00**
7-TE ESCUCHO.

**2.30**
7-CLASICOS EN SU IDIOMA: "Pampa bárbara".

# ESCOLASO

**Quiniela matutina** (Letras U-Q-T-T)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 3801 | 11 | 2987 |
| 2 | 7482 | 12 | 5549 |
| 3 | 9184 | 13 | 3501 |
| 4 | 2200 | 14 | 1563 |
| 5 | 4226 | 15 | 8327 |
| 6 | 1105 | 16 | 8123 |
| 7 | 4195 | 17 | 4697 |
| 8 | 5842 | 18 | 8558 |
| 9 | 0207 | 19 | 7782 |
| 10 | 7069 | 20 | 1476 |

**Quiniela** (Vespertina-Letras J-K-Q-V)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 6550 | 11 | 6090 |
| 2 | 5232 | 12 | 4247 |
| 3 | 6710 | 13 | 3078 |
| 4 | 8422 | 14 | 8088 |
| 5 | 0500 | 15 | 2807 |
| 6 | 6791 | 16 | 3993 |
| 7 | 0574 | 17 | 3378 |
| 8 | 8302 | 18 | 0603 |
| 9 | 0182 | 19 | 4515 |
| 10 | 6090 | 20 | 6992 |

**Provincia** (Vespertina)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 547 | 11 | 542 |
| 2 | 541 | 12 | 926 |
| 3 | 632 | 13 | 131 |
| 4 | 891 | 14 | 604 |
| 5 | 665 | 15 | 018 |
| 6 | 974 | 16 | 861 |
| 7 | 296 | 17 | 594 |
| 8 | 717 | 18 | 509 |
| 9 | 396 | 19 | 133 |
| 10 | 314 | 20 | 704 |

**Quiniela** (Nocturna- Letras A-O-U-S)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 1067 | 11 | 3495 |
| 2 | 7427 | 12 | 2353 |
| 3 | 5226 | 13 | 0745 |
| 4 | 1214 | 14 | 6828 |
| 5 | 3141 | 15 | 5278 |
| 6 | 8112 | 16 | 0978 |
| 7 | 1814 | 17 | 7250 |
| 8 | 8447 | 18 | 0839 |
| 9 | 1836 | 19 | 3139 |
| 10 | 5878 | 20 | 0397 |

**Provincia** (Nocturna)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 050 | 11 | 154 |
| 2 | 009 | 12 | 962 |
| 3 | 302 | 13 | 126 |
| 4 | 352 | 14 | 660 |
| 5 | 724 | 15 | 850 |
| 6 | 218 | 16 | 642 |
| 7 | 978 | 17 | 307 |
| 8 | 083 | 18 | 520 |
| 9 | 431 | 19 | 615 |
| 10 | 712 | 20 | 425 |

**Keno**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 10 | 11 | 35 |
| 2 | 13 | 12 | 41 |
| 3 | 15 | 13 | 45 |
| 4 | 16 | 14 | 46 |
| 5 | 19 | 15 | 47 |
| 6 | 25 | 16 | 51 |
| 7 | 26 | 17 | 64 |
| 8 | 32 | 18 | 72 |
| 9 | 33 | 19 | 77 |
| 10 | 34 | 20 | 90 |

## Gaspar el revolú



por Rep



















CONTRATAPA

# HOY

**Tiempo pronosticado:** Cielo poco nuboso. Fresco. Vientos débiles de direcciones variables, luego débiles del Nordeste. Mínima: 6°. Máxima: 18°.

□□□

**14.30:** Proyección de la película *Alias la gringa* (1991), de Alberto Durant, en el marco del ciclo "Nuevo Cine Peruano", en la sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín, Corrientes 1530. Repite a las 17, 19.30 y 22.
**16.00:** "New York 70/80, detrás de la tela". Inauguración de la exposición de fotos de Gianfranco Gorgoni sobre obras y sitios artísticos de los 70 y los 80.
**19.00:** Mesa redonda sobre "Lenguaje y pensamiento", con la participación de Carlos García Gual, Emilio Lledó y Tomás Moro Simpson. Moderadora: Margarita Costa. En el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.
**19.30:** El film *El diablo por la cola-El autor de Lili Marlene* (1993) de Arpad Bondy y Margit Knapp se exhibe al concluir el ciclo "Arte y poder". En la sala del Instituto Goethe, Corrientes 319. Entrada libre y gratuita.
**20.00:** Marcelo Boccanera y Jorge Viñas ofrecen un recital en el espacio "Viernes Nacionales de SADAIC", transmitido en directo a todo el país por Radio Nacional. En el Auditorio de la radio, Maipú 555.
**21.00:** Festival Punk con los grupos Attaque 77, The Lurkers y 999. En el estadio Obras Sanitarias, Avda. del Libertador al 7600.
**22.00:** Fito Páez retorna a Buenos Aires para presentar *Circo Beat*, su último disco. En el Teatro Opera, Corrientes al 800.
**22.30:** Liliana Vitale canta viejos y nuevos temas en el Club del Vino, Cabrera 4737.
**23.30:** Sandra Mihanovich presenta su disco *Cambio de planes*, en la Casona del Conde de Palermo, Honduras 3852.
**24.00:** Fiesta presentación de la revista *Todos somos truhanes*, en Limbo Teatro, Guardia Vieja 3318.

# ECOLOGIA

*(Por Enrique Medina)* Con sus seis toneladas de peso y más de ocho metros de largo, la ballena Minke se siente inmune desplazándose en el mar revuelto de viento y aventura. Pero más que sus dimensiones, la seguridad se la da la juventud, lo que no es novedad en ninguna especie, animal o humana. Por esto es que no se preocupa al haber quedado relegada de su grupo. Ya se unirá a él. Siente que es fascinante alimentarse pacíficamente de plancton y disfruta dejándose llevar por las olas hacia allá y hacia acá. Disfruta sin tener en cuenta que los cambios de corriente producidos por el viento han hecho que su radar sónico haya perdido más del cincuenta por ciento de su efectividad y la orientación se complique. Se abandona plácidamente hasta que de improviso cardúmenes de briosos colores se le cruzan a velocidad y desaparecen. A pesar del furioso ruido del mar y el viento, la joven ballena Minke percibe el silencio muy frío que la alerta. Deja de interesarse por el plancton y decide regresar urgentemente a su grupo y su familia, donde no va a sufrir el miedo que la está rodeando. Pero es tarde. Detecta, no muy lejos, un grupo de ballenas Orcas que avanzan en su dirección. El espanto la obliga a huir descontroladamente. Se desorienta. Las Orcas se acercan más. Sólo resta seguir en línea recta sin saber hacia dónde lleva este camino. Estas consideraciones se superan de inmediato porque las Orcas atacan y muerden. La ballena Minke emite silbidos de dolor por el desgarramiento sufrido y saca fuerzas de donde no tiene para acelerar la huida. Las Orcas que la persiguen son un macho, dos hembras y dos cachorros que es evidente están experimentando su primera caza enseñados por sus mayores. Esto favorece a la Minke porque la eficacia de los agresores no es la que sería si todos fueran adultos. Detecta, la Minke, que la fuerza del mar disminuye notablemente, y se regocija porque esto quiere decir que muy cerca hay una playa y las Orcas no pueden deslizarse en aguas bajas con la misma habilidad que ella. La desesperación de escapar es tanta que la Minke avanza más de lo conveniente y queda varada sobre la arena. A esto no le da importancia, sí a las tremendas heridas de las que ahora toma conciencia. Descansa; pierde sangre. Tanta es la alegría de haberse salvado que no le inquieta no poder moverse, con la noche subirá la marea y podrá retornar a su grupo. Pero cuando está por dormir su radar sónico vuelve a alertarla: sorpresivamente cantidades de personas, grandes y chicos que ve por primera vez se arremolinan para apreciarla. Al principio tiene miedo pero enseguida se da cuenta de que sólo buscan ayudarla. Siente que los pulmones son aplastados por su propio peso en seco y que el calor de su cuerpo va subiendo produciéndole vahídos. Por suerte, estos seres desconocidos le echan agua y logran aliviarle el tormento y hacerla dormir para recuperar fuerzas. Al cabo de unas horas y de haber soñado con la protección de sus padres, despierta. La marea comienza a subir. Esto entusiasma a quienes aplauden con optimismo y piensan que así la ballena podrá retornar a su hábitat con mayor rapidez. Débil por la pérdida de sangre pero feliz de volver a su mundo, la ballena Minke tiene firmes esperanzas de hallar su rumbo y reencontrarse con los suyos. Al tiempo que se mete en el mar y valora la comodidad para moverse, nota que una de las aletas no le responde completamente; allí sufrió la peor herida. Igual avanza, tratando de no quedar en la superficie, acariciando el fondo con el vientre para que sea más difícil adivinarla. Esto, que por una parte es una ventaja, por otra es una desventaja ya que a ella le es complicado usar en toda su potencialidad el radar sónico. Son dos posibilidades. Ha elegido la que cree mejor. En tanto, las Orcas, como cualquier otro predador que come animales y conoce las costumbres de quienes conforman su alimento, acechan; y cuando la Minke se ha alejado lo suficiente de la costa y ha entrado en confianza, se lanzan en manada. La rodean. A pesar de la brava lucha con que se resiste la Minke, la devoran en no más tiempo del que tarda una ola en nacer con orgullo y morir humildemente a lo largo de la playa.

# CARTAS

### Solidaridad

Línea Fundadora de Madres de Plaza de Mayo ha definido siempre la democracia como un sistema surgido de la voluntad popular. El acto electoral forma parte de este sistema que defendemos. Consideramos que para que la democracia sea realmente tal es necesario poner el peso en la justicia social y legal, en la libertad de prensa y de expresión, que son los que nos informan qué es lo que ocurre en este lugar y en el mundo. Los votantes tenemos acceso a las urnas. Pero también y junto con toda la población tenemos el derecho de acceder a la salud, a la educación, al techo y al trabajo, a una vejez digna. Esta es una exposición del derecho de todas y todos, de derechos fundamentales a los que no estamos dispuestas a renunciar. Desde el voto a la justicia social pasando por el derecho a preguntar y hacer conocer a través de diferentes medios la opinión de ciudadanas y ciudadanos, cualquiera sea su cargo, ocupación o desocupación, edad y sexo. Y es por todas estas razones que queremos hacer llegar a través de su intermedio la total solidaridad con el equipo de la CNN, cadena de televisión de Estados Unidos, y con la entrevistadora, señora Patricia Janiot. La soberbia es sinónimo de autoritarismo. Sea el entorno presidencial o el Presidente mismo, han violado uno de los fundamentales derechos humanos que es justamente el de la libertad de expresión. La denigración del que no piensa como los que detentan el poder es una vieja táctica totalitaria. Preguntar y dar a conocer la espeluznante realidad de pobreza económica de gran parte del pueblo argentino es trabajo honesto del periodismo. Esconderla o disimularla con el éxito eleccionario indiscutible es cercenar la posibilidad de reflexionar sobre "esto" que nos está pasando. E impedir, además, que el resto del mundo nos conozca no sólo por los aciertos del pueblo argentino sino también por la perduración de sus errores.

**Por Línea Fundadora de Madres de Plaza de Mayo:**
**María Adela Antokoletz**
**Laura Bonaparte**
**Martha Vázquez**
**Lydia Almeida**



Aeroparque

### Salidas

| VUELO | DESTINO | HORA | VUELO | DESTINO | HORA |
|---|---|---|---|---|---|
| 818 | Bahía Blanca | 06.30 | 832 | Mar del Plata | 15.00 |
| 800 | Bahía Blanca | 07.50 | 840 | Mar del Plata | 19.00 |
| 802 | Bahía Blanca | 19.30 | 410 | Mendoza | 09.30 |
| 850 | Bariloche | 08.00 | 418 | Mendoza | 18.00 |
| 818 | C. Rivadavia | 06.30 | 332 | Mendoza | 23.00 |
| 810 | C. Rivadavia | 08.10 | 860 | Neuquén | 07.10 |
| 812 | C. Rivadavia | 17.30 | 862 | Neuquén | 12.50 |
| 400 | Córdoba | 07.00 | 864 | Neuquén | 18.20 |
| 404 | Córdoba | 13.20 | 050 | Posadas | 07.20 |
| 406 | Córdoba | 15.25 | 052 | Posadas | 18.35 |
| 408 | Córdoba | 19.15 | 818 | Rio Gallegos | 06.30 |
| 330 | Córdoba | 23.10 | 818 | Rio Grande | 06.30 |
| 060 | Corrientes | 06.40 | 940 | Salta | 07.30 |
| 880 | Chapelco | 12.00 | 942 | Salta | 17.00 |
| 880 | Esquel | 12.00 | 920 | San Luis | 12.20 |
| 082 | Formosa | 11.50 | 920 | San Rafael | 12.20 |
| 948 | Jujuy | 07.40 | 874 | Santa Rosa | 16.30 |
| 942 | Jujuy | 17.00 | 948 | S.del Estero | 07.40 |
| | | | 874 | Viedma | 16.30 |

Vuelos para hoy de

AUSTRAL LINEAS AEREAS

### Llegadas

| VUELO | ORIGEN | HORA | VUELO | ORIGEN | HORA |
|---|---|---|---|---|---|
| 819 | Bahía Blanca | 18.50 | 841 | Mar del Plata | 21.05 |
| 801 | Bahía Blanca | 10.50 | 411 | Mendoza | 13.25 |
| 803 | Bahía Blanca | 22.30 | 419 | Mendoza | 21.55 |
| 851 | Bariloche | 12.45 | 861 | Neuquén | 11.10 |
| 819 | C. Rivadavia | 18.50 | 863 | Neuquén | 16.50 |
| 811 | C. Rivadavia | 13.05 | 865 | Neuquén | 22.20 |
| 813 | C. Rivadavia | 22.25 | 051 | Posadas | 10.35 |
| 401 | Córdoba | 09.55 | 053 | Posadas | 21.50 |
| 405 | Córdoba | 16.15 | 819 | Río Gallegos | 18.50 |
| 407 | Córdoba | 18.20 | 819 | Río Grande | 18.50 |
| 409 | Córdoba | 22.10 | 941 | Salta | 12.10 |
| 061 | Corrientes | 09.45 | 942 | Salta | 22.20 |
| 880 | Chapelco | 18.00 | 920 | San Luis | 16.25 |
| 880 | Esquel | 18.00 | 920 | San Rafael | 16.25 |
| 083 | Formosa | 15.35 | 874 | Santa Rosa | 20.40 |
| 949 | Jujuy | 13.40 | 949 | S. del Estero | 13.40 |
| 942 | Jujuy | 22.20 | 874 | Viedma | 20.40 |
| 827 | Mar del Plata | 13.05 | | | |
| 833 | Mar del Plata | 17.05 | | | |